

بسم الله الرحمن الرحيم





البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣١٨ السبت ١٣ ربيع الثاني الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٩م
Weekly Edition"
AL-BILAD VOL 56 NO. 9318 SATURDAY 11 NOV. 1989

● خادم الحرمين الشريفين وولي العهد :

هدفنا حمل رسالة الاسلام والالتزام بمنهاجه



جدة ـ الرياض ـ واس :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان هدف المملكة يتمثل في حمل رسالة الاسلام والالتزام المطلق بمنهاجه قولا وعملا وتطبيقا لان رسالة الاسلام رسالة خالدة وتاريخ امتنا الاسلامية مرتبط اشد الارتباط واوثقه بالمساجد.

وقال حفظه الله في كلمة بمناسبة الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد والذي يبدأ اليوم ... ان اقامة الاسبوع السنوي للمساجد مناسبة طيبة للتذكير بمسئولياتنا جميعا بما يجب ان تكون عليه المساجد من عمارتها بذكر الله وعبادته ومن ثم بذل الاهتمام والعناية بتشييدها وترغيب الشبان في التردد عليها والمواظبة على الصلاة لانها عماد الدين.

واكد الملك المفدى بانه سيعمل في كل مضمار ومجال لما فيه عزة الاسلام والمسلمين ورفع رايتهم واعلاء كلمتهم.

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كلمة في نفس المناسبة اكد فيها ان للمسجد دورا تربويا في حياة الفرد المسلم وهو احب البقاع الى الله فهو قلعة الايمان وحصن الفضيلة.

وقال سموه ان المملكة منذ تأسست وضعت نصب عينيها هدفاً سامياً وهو العمل على اعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه ومن ابرز الواجبات التي تضطلع بها المملكة هو الاهتمام الكامل بالمساجد باعتبارها بيوت الله في الارض ومدرسة الاسلام والمسلمين.

(التفاصيل ص ٥)

بعد قرار الرئيس الالماني الشرقي :



سقوط سور برلين

طوفان بشري يغرق المانيا الغربية

بوش : قرار فتح الحدود تطور مثير

بون .. برلين .. واشنطن .. الوكالات ..

احدث قرار المانيا الشرقية بفتح حدودها كاملة امام مواطنيها الراغبين في الهجرة النهائية للغرب ولاول مرة منذ عام ١٩٦١ م ردود فعل واسعة . وذكر راديو كولونيا ان فيضانات من البشر تتجه صوب الغرب بعد هذا القرار التاريخي والذي يعد سقوطا رمزيا لسور برلين .

ويعد هذا القرار اجرأ قرار يتخذه الرئيس الالماني الشرقي ايغون كرينتز منذ توليه السلطة في الشهر الماضي .

هذا وقد ازدحم شارع كورفيور ستيندام العريض في برلين الغربية والمتألق بمتاجره الكبرى والمطاعم المتخصصة في تقديم وجبات سريعة بجموع ضخمة من نوعية غير مألوفة من السواح في ساعة مبكرة من صباح أمس «الجمعة» .

فقد غطت جموع غفيرة من مواطني برلين الشرقية شارع «كيودام» كما يطلق عليه اهل برلين لالقاء نظره على المعروضات المبهرة للانظار واللافتات الاعلانية الضوئية التي لم يشهدوا مثلها من قبل سوى على شاشة التليفزيون الالماني الغربي .

ويتسم كيودام بالحيوة والحركة في مختلف ساعات الليل والنهار .. الا انه عجّ في الساعات الاولى من صباح امس الجمعة بالمواطنين المنتشين مرحاً من شطري المدينة المقسمة .

وقد اخذ المشاة يهرولون في عرض الشارع الذي يتكون من اربع حارات عريضة بل أن بعضهم أخذته النشوة الى حد الرقص في الشارع .

وقد اخذت السيارات تطلق ابواقها الا ان نظره سريعة الى الجالس وراء عجلة القيادة تكشف عن وجه سائق الماني غربي مبتسم وهو يطلق بوق سيارته لتحية الزوار القادمين من الجانب الاخر من المدينة .

وقد كان غالبية هؤلاء الصاخبين من الشباب الالمان الشرقيين الذين كان من السهل التعرف عليهم وسط هذا الجمع الصاخب في المركز التجاري الراقي بملابسهم القطنية الخشنة وتسريحات الشعر الخاصة بدول الكتلة الشرقية وكذلك نظرات عيونهم المندهشة .

بل أن اكثر الامور لفتا للانظار تمثل في السائقين الذين اخذوا يقطعون الشارع العريض ببطء جيئة وذهابا داخل سياراتهم الالمانية الشرقية الصنع ذات الاسطوانتين التي تصدر أصواتا غريبة اثناء السير .

وتمثلت أولى ردود الفعل في ترحيب الرئيس الامريكي جورج بوش بقرار حكومة المانيا الشرقية فتح حدودها مع المانيا الغربية وبرلين الغربية ووصفه بانه تطور مثير .. وقال بوش ان الاجراء طيب فيما يتعلق بحقوق الانسان ويقلل الى حد بعيد من اهمية سور برلين .

وذكر الرئيس بوش في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان الولايات المتحدة سوف تنظر بجدية لاى طلب الماني غربي للمساعدة في استيعاب فيضان اللاجئين من المانيا الشرقية ولكنه المح الى ان العديد من الالمان الشرقيين ربما يرغبون الان البقاء في بلادهم انتظارًا للمزيد من الاصلاحات .

واشار الرئيس الامريكي الى انه مصمم على بحث الوضع في اوروبا الشرقية خلال اجتماعات القمة العائمة التي سيعقدها في مطلع شهر ديسمبر القادم بالبحر المتوسط مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف .. وتكهن بان تكون محادثاته على هذا الموضوع موضوعية وبناءة .

وفي باريس صرح رولان دوما وزير خارجية فرنسا بان فتح الحدود بين شطري المانيا والخطوات الاخرى التي اتخذت اخيرا تشكل تقدما سريعا نحو الديموقراطية وحيا دوما الشعب والسلطات الالمانية التي فهمت الحاجة الملحة للوصول الى الديمقراطية .

وفي لندن رحب المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية بقرار فتح الحدود بين شطري المانيا .. واعتبر المتحدث ان القرار يشكل تطبيقا للالتزامات التي اتخذت منذ فترة طويلة في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي .

ودعا المتحدث الى هدم سور برلين لمزيد من الخطوات التي تهدف الى الحياة الديموقراطية .

وفي مدريد وصف فرانشيسكو اوردونيز وزير الخارجية الاسباني القرار بانه يعتبر مرحلة تحمل الكثير من الامل وستقود الى اصلاحات اخرى لصالح البلدين .

من جهة اخرى أعلن المستشار الالماني الغربي هيموت كول والذي قطع زيارته لوارسو وعاد الى بون قال : ان هذه تعد لحظات مثيرة للعاطفة بالنسبة للالمان وقارن هذه الحالة النفسية الى الايام العصيبة منذ اربعين عاما عندما تم تأسيس الجمهورية الاتحادية لالمانيا الغربية .

وقال المستشار انه قد ابلغ رئيس الوزراء البولندي تاديتس مازوفسكى بقراره الذي اتخذه في ساعة مبكرة امس «الجمعة» واستطرد قائلا ان «مكاني في بون» .

وقال نائب المتحدث باسم الحكومة البولندية هتريك فوزنياكوفسكى ان الحكومة لديها تفهم كامل لقرار كول الخاص بمغادرة البلاد واعرب عن امله ان يعود لانجاز معظم جدول اعماله المرتقب .

هذا وكان قد تم تقسيم برلين الى قسمين اثر الصدام بين السوفييت والحلفاء عام ١٩٤٨ وفي عام ١٩٥٨ وجه خروتشوف انذارا الى الحلفاء تضمن اقتراح تجريد المدينة من القوات المسلحة تلا ذلك فرض حصار على برلين الغربية من جانب السوفييت واقامة جسر جوي من جانب الحلفاء ودام الحصار حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٤٩ وفي خلال ذلك اقام السوفييت جدارا فصل بين القطاعين وعرف بسور برلين ومنع الانتقال الى بإذن خاص .

● الحلم الذي ظل يراود الشعب الالماني الشرقي على مدى ثمانية وعشرين عاما .. واللقطة لطفلة تنظر بحسرة لبرلين الغربية عبر السور ..

تفاصيل بالطبعة الثانية

الرئيس كارتر والنعيم يفتتحان معرض المملكة

عبلانتا .. ولتي .. افتتح عند الساعة الثامنة والنصف من مساء امس بتوقيت الولايات المتحدة الامريكية .. فخامة الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم وبحضور عمدة مدينة اطلانتا اندرو يانغ معرض المملكة بين الامس واليوم المقام على مركز المعارض بوسط مدينة اطلانتا وقد وصل الرئيس الامريكي الاسبق الى المعرض الساعة السادسة والنصف حيث كان في استقباله معالي امين مدينة الرياض والقائم بالاعمال بسفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بالانابة الاستاذ بندر عشقي بعد ذلك قام جيمي كارتر بمصاحبة الوفد السعودي الرسمي المرافق لامين مدينة الرياض

تفاصيل ص ٣

برعاية الأمير سلطان :

افتتاح المؤتمر العالمي لمستكشفي الفضاء

الرياض .. منصور العمري (واس)

بمشيئة الله تعالى يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم (السبت) حفل افتتاح المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بمدينة الرياض .

ويشارك في اعمال هذا المؤتمر الذي تستضيفه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ممثلة في وزارة الدفاع والطيران اكثر من خمسين رائد فضاء وعدد من العلماء المختصين في علوم الفضاء وتقنيته .

ويأتي تنظيم هذا البرنامج في اطار اهداف الجمعية التي تقضي بنشر التوعية العلمية الخاصة بعلوم الفضاء وتقنيته الى المختصين والمهتمين بتطبيقها .

ومن المقرر ان يبدأ المشاركون في المؤتمر من رواد الفضاء السابقين والعلماء المختصين التوافد على مدينة الرياض ابتداء من مساء امس الجمعة كما تم مساء امس عقد الاجتماع التحضيري للجنة التنفيذية التي تضم في عضويتها صاحب السمو الملكي الامير المقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

تحقيق حول المؤتمر ص ٣

كلمة البلاد

العناية بالمساجد وقيمنا الاسلامية

● يأتي الاحتفال باسبوع العناية بالمساجد بالمملكة دليلا على الاهتمام بالمسجد لما له من دور تربوي هام في تنشئة الفرد المسلم وغرس القيم الايمانية واصول العقيدة الاسلامية فيه .

● كما تأتي هذه المناسبة دليلا على ارتباط معنى النظافة بالقيم الدينية والتى تحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على صقل المواطن بها وغرسها في نفسه لكي تكون من مكونات شخصيته الاساسية

● ولقد اكد خادم الحرمين الشريفين في كلمته في هذه المناسبة بان اقامة اسبوع العناية بالمساجد مناسبة طيبة للتذكير بمسئولياتنا جميعا بما يجب ان تكون عليه المساجد من عمارتها بذكر الله وعبادته ومن ثم بذل الاهتمام والعناية بتشييدها وترغيب الشبان في التردد عليها والمواظبة على الصلاة فيها لانها عماد الدين .

● وهكذا تحرص الدولة على ربط المواطن بدينه وتنمية معتقداته خاصة وان العقيدة الاسلامية تمثل الاساس والمنطلق لكافة توجهاتنا .

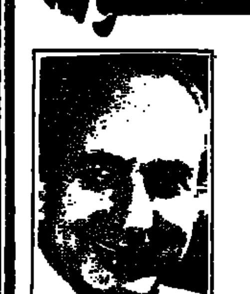
● ان حكومة المملكة التى آلت على نفسها رفع راية الاسلام والمسلمين تظل حريصه في كل وقت ومناسبة على تأكيد هذا المعنى الاسمى ليس على ارض المملكة فحسب ولكن في كل عمل يخدم الاسلام ويرفع راية المسلمين في جميع انحاء العالم .

● ولقد ترجمت حكومتنا الرشيدة هذا المعنى عملا واقعيا في اطار المواقف المتعددة التى اتخذتها على الصعيدين العربي والاسلامي وفي دعم ومساندة القضايا الاسلامية المصيرية المختلفة .

● وستظل المملكة دائما وابدا متمسكة بشرع الله وتعاليم ديننا الحنيف مؤمنه بان هذا هو الطريق الى النجاح والفلاح والنصر بإذن الله .

اليوم في بيروت

معوض يعلن اسم رئيس الحكومة



● معوض

بيروت/ العواصم/ الوكالات

يواصل فخامة الرئيس اللبناني رينيه معوض مشاوراته في بيروت الغربية وذلك لتشكيل حكومة الوحدة الوطنية وقد بدأ مشاورات مع ١٥ نائبا لبنانيا بدأها مع النائب حسن الرفاعي .

وعلمت «البلاد» انه من المقرر ان يفرغ الرئيس اللبناني من مشاوراته اليوم على اكثر تقدير يجتمع بعدها بالسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب في اجتماع يخصص معرفة الاوضاع الحالية تمهيدا لاعلان اسم الشخصية التى ستكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية .

وكان الرئيس معوض قد اجتمع امس الاول ب ـ ٢٥ نائبًا .

من جهة اخرى توقعت مصادر سياسية مطلعة في شرق بيروت عدم مشاركة الدكتور سمير جعجع قائد القوات اللبنانية في حكومة الوحدة الوطنية المقرر الاعلان عن اسم رئيسها بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الرئيس معوض .

وذكرت هذه المصادر في بيروت ان الرئيس اللبناني معوض يواجه ظروفا معقدة حاليا .. خاصة حيال مواقف العماد ميشيل عون المصر على عدم التعاون مع الرئيس معوض .

واكد وجود مبادرة من قبل الفاتيكان وفرنسا تجاه بيروت الشرقية والرئيس معوض لتأجيل تشكيل الحكومة وقالت ان العماد عون يراهن على الوقت الذي يميل الى صالحه اذا ما جمدت الاوضاع السياسية في بيروت على ما هي عليه .. الامر الذي يرفضه القادة المسلمون في غرب العاصمة ويصرون على ضرورة البدء في مسيرة تطبيق وتنفيذ اتفاق الطائف عبر حكومة جديدة .

وكشفت هذه المصادر عن احتمال استدعاء الفاتيكان للبطريك الماروني نصر الله صفير لزيارة البابا تمهيدا لنقله الى منصب الكاردينال واحالته الى التقاعد والتحضير لانتخاب بطريرك ماروني جديد بعدما تعرض له البطريرك صفير على أيدي المتظاهرين في بكركي من اعتداء .

وتوقعت المصادر ان يعود البطريرك صفير الى بكركي خلال الاسابيع القليلة القادمة في اطار الامر الواقع في لبنان والمرشح ان يستمر لاكثر من شهرين

من جهة أخرى أكد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية السابق لشئون الشرق الاوسط ان اتفاق الطائف بين البرلمانيين اللبنانيين وانتخاب السيد رينيه معوض رئيسا للجمهورية قد شكل اطاراً سياسيا لحل الازمة اللبنانية بشكل نهائي ودعا في الوقت نفسه الى تسوية سلمية لمشكلة العماد ميشال عون الذي رفض الاعتراف بالاتفاق النيابي .

وقال ميرفي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بمقر القنصلية الامريكية بجدة ان عملية انتخاب رئيس جديد للجمهورية في لبنان قد هيأت الفرصة لتشكيل مجلس وزراء يمثل كافة الطوائف

مظاهرات في جنوب افريقيا ضد اسرائيل

واشنطن .. الوكالات ..

نظمت حركة جنوب افريقيا الحرة حركة شعبية امريكية مناهضة للفصل العنصري مظاهرة امس امام السفارة الاسرائيلية في واشنطن لليوم الثاني على التوالي احتجاجا على التعاون النووي بين اسرائيل وحكومة جنوب افريقيا .. وقد حمل المتظاهرون الشموع .

وقالت سيلفيا هيل المتحدثة باسم الحركة ان التقارير الاخيرة التى اذاعتها شبكة التليفزيون الامريكية ان بي ـ سي عن التعاون النووى بين اسرائيل وبريتوريا كانت الدافع وراء تلك المظاهرات .

وحثت سيلفيا في تصريح اوردته راديو صوت امريكا صباح امس حكومة اسرائيل ان توقف فورا كافة اشكال التواطؤ العسكري والنووي مع جنوب افريقيا .. كما حثت حكومة الرئيس جورج بوش ان تصدر بيانا الى الكونجرس والشعب الامريكي تحدد فيه ما اذا كانت اسرائيل انتهكت بالفعل قانون عام ١٩٨٦ المناهض للفصل العنصري وغيره من القوانين الامريكية في هذا الشأن .

٣٠٥ مليارات دولار ميزانية الدفاع الامريكية

واشنطن .. واس ..

وافق مجلس النواب الامريكى الليلة قبل الماضية على ميزانية وزارة الدفاع الامريكية للعام المالي ١٩٩٠ وقدرها ٣٠٥ مليارات دولار .

في بيان لوزارة الداخلية

قتل مهربَيْ مخدرات بالدمام

المهربان قاما بإدخال كمية من « الهيروين » إلى المملكة

الدمام .. واس ..

اصدرت وزارة الداخلية بيانا امس الجمعة اعلنت فيه تنفيذ حكم القتل تعزيرا في كل من المدعو لال محمد عبدالحميد والمدعو صاحب زادة احمد الدين صاحب زاده عبدالرشيد لاقدامهما على تهريب كمية من الهيروين المخدر بادخالها الى المملكة

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم) .

اقدم كل من المدعو لال محمد عبدالحميد . والمدعو صاحب زادة احمد الدين صاحب زادة عبدالرشيد الباكستاني الجنسية على تهريب كمية من الهيروين المخدر بادخالها الى المملكة . وقد اسفر التحقيق معهما عن اتهامهما بما نسب اليهما وبإحالتهما الى المحكمة الكبرى صدر بحقهما صك شرعي بالحكم عليهما بالقتل تعزيرا وبالقصاص بقطع عنقيهما بالسيف حتى الموت . والمصدق من هيئة التمييز وأيد من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/ب/٢٥ وتاريخ ١٤١٠/٣/١٩هـ بانفاذ ما تقرر شرعا.

وقد تم تنفيذ حكم القتل في المدعو لال محمد عبدالحميد . والمدعو صاحب زادة احمد الدين صاحب زاده عبدالرشيد بمدينة الدمام يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٤/١٣هـ .

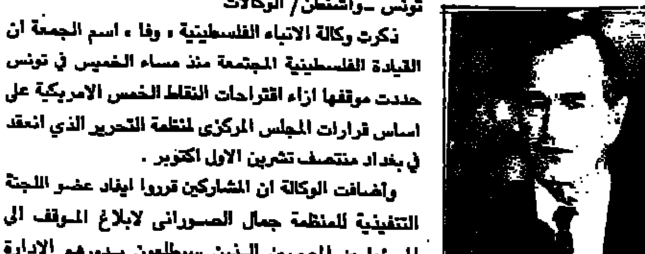
ووزارة الداخلية إذ تعلن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على محاربة المخدرات بجميع انواعها لما تسببه من اضرار جسيمة على البلاد والعباد وما تسببه من خراب البيوت وتشريد الاسر واشاعة الفساد وكانت وراء ارتكاب الجرائم المختلفة والعديد من الجرائم الشنيعة التي راح ضحيتها الابرياء وتحذر في نفس الوقت كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا سيكون عقابه ومصيره .

والله الهادي الى سواء السبيل

وزارة الداخلية

بوش يلتقي شامير الاربعاء

منظمة التحرير تحدد موقفها من خطة بيكر



● بوش

● بيكر

تونس ـ واشنطن/ الوكالات

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » امس الجمعة ان القيادة الفلسطينية المجتمعة منذ مساء الخميس في تونس حددت موقفها ازاء اقتراحات النقاط الخمس الامريكية على اساس قرارات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الذي انعقد في بغداد منتصف تشرين الاول اكتوبر .

واضافت الوكالة ان المشاركين قرروا ايفاد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة جمال الصوراني لابلاغ الموقف الى المسؤولين المصريين الذين سيطلعون بدورهم الادارة الامريكية عليه .

وضم الاجتماع اضافة الى اعضاء اللجنة التنفيذية اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلين عن الفصائل الفلسطينية الاخرى الاعضاء في منظمة التحرير .

ولم يتوفر اى ايضاح حول رد المنظمة على اقتراحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر من اجل بدء حوار اسرائيلي فلسطيني ، وكان المجلس المركزى شدد على ان لمنظمة التحرير وحدها الحق في تعيين الوفد الفلسطيني الى المحادثات وان تعقد المحادثات برعاية دولية وتكون تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي وان يكون جدول اعمالها مفتوحا .

واشارت « وفا » الى ان القيادة الفلسطينية احتجت من جهة اخرى على لجوء الولايات المتحدة الى حق النقض الفيتو اثناء مناقشات في مجلس الامن حول مشروع قرار يدين انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

هذا ومن جهة أخرى اعلن البيت الابيض الامريكي ان الرئيس جورج بوش سوف يستقبل اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل في البيت الابيض يوم الاربعاء القادم .

ولم يعلن البيت اية تفاصيل اخرى عن الاجتماع الذي يأتي خلال زيارة شامير الخاصة للولايات المتحدة والتى تبدأ يوم الاثنين القادم .

واكتفى مارلين فيتز ووتر المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض بقوله ان الرئيس بوش سوف يلتقى مع شامير يوم الاربعاء اثناء زيارته الخاصة للولايات المتحدة .

النعيم فى افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم :

عرض حضارتنا عليكم تعميق للعلاقات الوطيدة

كارتر : المملكة تحرص على السلام والامن الدوليين

اطلانطا و اس ·

وصف معالى الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا فى مدينة اطلانطا بالولايات المتحدة الامريكية بانه يعطى فكرة عن الماضى تاريخا وحضارة ويحكى فى نفس الوقت كيف كانت الحياة فى بلادنا صعبة وقاسية قبل ان تنعم بالاستقرار والخير والنماء .

جاء ذلك فى كلمة القاها معاليه الليلة قبل الماضية خلال افتتاح المعرض بحضور الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر وفيما يلى نص الكلمة

صاحب الفخامة الرئيس كارتر

ايها الاصدقاء .

من المملكة العربية السعودية من الارض الطيبة التى بارك الله فيها وحولها انقل اليكم تحيات اصدقائكم السعوديين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين ومن قطعة من ارضنا تستضيفها ارضكم الكريمة ارحب بكم اجمل ترحيب واقول لكم اهلا وسهلا فى معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذى بدأ فى شهر اغسطس مرحلته الاولى فى العاصمة الكبرى واشنطن واليوم يبدأ مرحلته الثانية فى رحاب مدينتكم الجميلة اتلانتا

ايها الاصدقاء الاعزاء

ان سعينا اليكم ورغبتنا في عرض حضارتنا عليكم محاولة لتقريب الصديق من الصديق وتعميق اواصر الود والمحبة وتقوية العلاقات الوطيدة بين شعبين متعاونين قامت بين بلديهما على المستوى الرسمي روابط قوية ذات ابعاد واسعة ارسى قواعدها المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود مؤسس الدولة السعودية الحديثة والرئيس الامريكي الراحل فرانكلين روزفلت منذ نيف وخمسين عاما ثم تطورت هذه العلاقات لتزداد قوة ومتانة وصلابة وشملت الكثير من الميادين الثقافية والتجارية والحضارية والبترولية وغيرها .. لقد اردنا ان ننقل الصورة الى الشعب الصديق ، صورة الماضي بقيمه وتقاليده والوان نشاطه وصورة الحاضر وكيف اخذنا فيه بمعطيات العلم والتقنية وابعاد التطور والتحديث ليتذكر من شاهدنا وليحاط علما من لم نسعد بلقائه في بلدنا .

ان التعاون البناء بين شعوب العالم ودوله هو السبيل الامثل نحو التعايش السلمى والصداقة الدائمة والحياة التى يسودها الامن والامان التى يسعد الانسان فيها بالاستقرار والتقدم والنماء . ولقد حققنا بعون الله الكثير من الانجازات خلال فترة قصيرة جدا من عمر الزمن وساعد على ذلك الرغبة الصادقة فى اللحاق بقطار العالم المتقدم والقبول بالتحدى الكبير مع الانفتاح على الدول المتقدمة بصدق ـ وفى مقدمتها امريكا ـ التى لم تبخل بعلم ولا بخبرة وتعاونت معنا بصدق سواء بما قدمته لبلادنا من الخبراء والعلماء الذين شاركونا نهضتنا وساعدونا على تحقيق غاياتنا او بعشرات الالوف من ابناء المملكة الذين تخرجوا من الجامعات الامريكية وعادوا يساهمون ببناء الوطن ويقودون مسيرة التنمية وكان اكبر معلم لانطلاقتنا ما تنعم به بلادنا من امن واستقرار وتعاون فريد بين الحكومة والشعب وحسن توظيف لما افاء الله به علينا من خير وفير لخدمة الشعب ورفعة الوطن .

والمعرض ايها الاصدقاء يعطى فكرة عن الماضى تاريخا وحضارة ويحكى فى نفس الوقت كيف كانت الحياة فى بلادنا صعبة وقاسية قبل ان ننعم بالاستقرار والخير والنماء . ثم يحكى صورة الحاضر وحركة التطور ويقدم نماذج من التخطيط المدروس والتنفيذ الدقيق والعمل الدؤوب وكيف استطاع الانسان السعودى ان يبنى حضارته الحديثة مصانع ومعامل ومدارس وجامعات وطرقا عملاقة ومبانى شاهقة ومرافق ممتدة لكل موقع ثم كيف تمكن من تحويل الارض الصفراء الى واحات خضراء تعيض بالخيرات وتغطى الاحتياجات المحلية ثم تنتقل الى مرحلة التصدير فى ثقة واقتدار .

ان هذا المعرض الذى يسعد بوجوده فى مدينتكم الصديقة ويشرفه وجودكم فى افتتاحه قد طاف من قبل مدنا كثيرة . ثلاثة فى المانيا ثم لندن وباريس وفرانكفورت والقاهرة واخيرا فى العاصمة واشنطن . وقدم فى كل منها صورة صادقة لبلادنا بطابعها المميز القائم على اتباع تعاليم ديننا وعقيدتنا والدعوة الى الحق والوئام والتزام روح المحبة والسلام .

والى مدينة اطلانتا العزيزة تحية عاطرة وشكرا على استضافتها الكريمة وحفاوتها البالغة ونأمل ان يجد الاصدقاء الاعزاء فى هذا المعرض مايذكرهم دائما ببلاد نالت احترام العالم بحسن سياستها ونظافة تعاملها وهى تعتز بما يربطها بأمريكا الصديقة من علاقات الود والوفاء قيادة وحكومة وشعبا .

ولكم جميعا خالص الشكر والامتنان

وكان عمدة مدينة اطلانطا السيد / اندرويانغ قد رحب باقامة معرض المملكة بين الامس واليوم وذلك خلال كلمة قصيرة القاها فى حفل افتتاح المعرض فى ساعة مبكرة من صباح امس الاول بتوقيت المملكة .

ثم قدم عمدة المدينة الرئيس الامريكى السابق / جيمى كارتر الذى القى كلمة نوه فيها بالدور الهام الذى تؤديه المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

وقال فى كلمته منذ ان كنت رئيسا للولايات المتحدة الامريكية وانا اعرف ان المملكة دولة تبحث عن الامن والاستقرار وتحرص على السلام والامن الدوليين .

واكد ان معرض المملكة يقدم صورة حقيقية للمملكة وتطورها وتقدمها فى المجالات كافة .

وتطرق الرئيس جيمى كارتر الى زيارته للمملكة مشيرا الى انه شاهد اثناء ذلك مساحات شاسعة من الاراضى الخضراء .

واعرب فى ختام كلمته باسم شعب جورجيا عن ترحيبه بمعرض المملكة فى مدينة اطلانطا عاصمة جورجيا وقال ان وجود هذا المعرض هنا دليل على متانة الصداقة بيننا .

ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية السعودية الوانا من الفنون الشعبية كان بينها نشيد الله الاول والوطن الثانى بينما قوبلت تلك الالوان بمزيد من الاستحسان من قبل الحضور .

بعد ذلك توجه الجميع الى مدخل المعرض حيث قام فخامة الرئيس كارتر ومعالى الاستاذ عبدالله النعيم بقص شريط افتتاح المعرض ومن ثم تجولا فى اجنحته واقسامه .

وقدم الاستاذ النعيم خلال الجولة شرحا وافيا عن محتويات المعرض للرئيس كارتر ومرافقيه .

وتوقف الرئيس الامريكى السابق مطولا امام مجسم توسعة الحرم المكى الشريف والساحات المحيطة به لتستوعب اكثر كثافة ممكنة من الحجاج والزوار والعمار وهى التوسعة التى تتم فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . كما تجول الرئيس كارتر فى بعض الاقسام التى تضم نماذج من المشروعات الحضارية التى حققتها المملكة فى كافة المجالات .

وفى نهاية الجولة غادر الرئيس الامريكى السابق مقر المعرض فيما كان فى وداعه امين مدينة الرياض والوفد الرسمى السعودى والقائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين فى واشنطن بالنيابة .

ومن ناحية اخرى ابدى عمدة مدينة اطلانطا ثناءه على ما تحقق فى المملكة من منجزات تنموية شاملة فى كل المجالات فيما نوه كذلك بمحافظة المجتمع السعودى على عاداته وتقاليده الاجتماعية .

وقال ان اسلوب التنمية الذى اتبعته المملكة العربية السعودية فى تطورها يصح ان يكون مثالا يحتذى به .

واعرب فى كلمة القاها خلال حفل الغداء الذى اقامه امس الاول تكريما لمعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم والوفد المرافق اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على دعمه طلب مدينة اطلانطا استضافة الدورة الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٦ م

وقد رد معالى الاستاذ النعيم على كلمة عمدة مدينة اطلانطا بكلمة عبر فيها عن امله فى ان يكون المعرض نافذة يطل من خلالها الشعب الصديق فى الولايات المتحدة الامريكية على الواقع الحضارى المشرق الذى تعيشه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

● عبدالله النعيم

● كارتر

رئيس جمهورية الصين الوطنية يستقبل ابا الخيل

تايبية .. واس .. استقبل فخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية (لى تنج هو) بقصر الرئاسة فى تايبيه صباح امس (الجمعة) معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الذي يزور تايبيه لرئاسة وفد المملكة الى اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

وحضر اللقاء معالى وزير الاقتصاد الصيني (لى ان تشن) وسفير المملكة في تايبيه الاستاذ اسعد الزهير ومن ثم استقبل رئيس وزراء الصين (لي هان) معالي الاستاذ محمد ابا الخيل حيث دار الحديث بينهما حول سبل دعم وتنمية العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الوطنية .

وظهر امس اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني مع معالي وزير خارجية الصين (كلميت شنج) بمقر وزارة الخارجية في تايبيه .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير اسعد الزهير بحث العلاقات السعودية الصينية في المجالات الاقتصادية .

وقد اقام معالي وزير خارجية الصين الوطنية حفل غداء ظهر امس الجمعة تكريما لمعالي الاستاذ محمد ابا الخيل حضره عدد من الوزراء الصينيين والوفد المرافق لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني .

صدور الموافقة السامية على المشاركة في اعمال المؤتمر العشرين للاتحاد البريدي العالمي

كتب / شاكر عبدالعزيز

صدرت الموافقة السامية الكريمة على مشاركة المملكة رسميا لحضور المؤتمر العام العشرين للاتحاد البريدي العالي الذي يعقد خلال الفترة من ١٥ ـ ٤ حتى ١٦ ـ ٥ ـ ١٤١٠هـ في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية ويراس معالي الدكتور علوى درويش كيال وفد المملكة لهذه الاجتماعات وسيضم الوفد كلا من الاستاذ سمير حامد باناجة مدير عام البريد بالمملكة نائبا اول للرئيس والاستاذ سالم الطويرقي مساعد مدير عام البريد نائبا ثانيا للرئيس كما يضم الوفد مدير عام الشئون الحكومية والبريد بالخطوط السعودية ومديري منطقة الرياض وجدة ومدير ادارة الخدمات العامة للبريد ومدير مكتب عام البريد كاعضاء .

وتجدر الاشارة الى ان السيد بوتو ابياروس رئيس المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي قد زار المملكة مؤخرا واثنى على تطور وحداثة الخدمات البريدية في المملكة واشار الى ان المؤتمر القادم في واشنطن والذي تشارك فيه ١٧٠ دولة سوف يبحث السياسة المستقبلية للاتحاد البريدي العالمي والخدمات الممكن تقديمها للعملاء كما يناقش نوعية ووضعية الخدمة المقدمة ووسائل النهوض بها واشار الاستاذ محمد الامين الشنقيطي عضو وفد المملكة للمؤتمر ومدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية الى الدور الذي تقوم به الخطوط السعودية في خدمة نقل البريد جوا داخل وخارج المملكة مما ادي الى الدور المتميز للبريد السعودي واشار الاستاذ سمير حامد باناجة الى ان الاتحاد العالمي يرجع تاسيسه الى ١١٤ سنة تقريبا ويضم عدة مجالس اهمها المجلس التنفيذي والذي يدير اعمال الاتحاد كما ان المملكة فازت بمقعد في المجلس التنفيذي علم ١٩٧٩م .

مقر جديد للجمعية الخيرية بالرس

مكتب القصيم / خالد التويجري

انتقلت ادارة الجمعية الخيرية بالرس الى مبناها الجديد والذي تمتلكة الجمعية ويقع بين تقاطع شارع ولى العهد وشارع على بن ابى طالب ويقع على ارض مساحتها ٢٤٠٠ متر .

صرح بذلك لبلاد نائب رئيس الجمعية الاستاذ محمد النويصر وقال ان مبنى الجمعية قد صمم على احدث الطرق المعمارية وروعى فيه التصاميم الجيدة التي تتناسب اعمال الجمعية في تادية رسالتها الخيرة ويوجد العديد من المكاتب للادارة اضافة الى بعض الصالات والقاعات وثلاجة تجميد تتسع الى ٤٧ طن من المواد الغذائية واللحوم المجمدة .

الأمير عبدالمجيد يترأس اجتماع مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة

المدينة المنورة ـ هاشم خريص :

تراس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة بمكتب سموه بالامارة اجتماعاً للمجلس .

وتضمن جدول الاعمال عدداً من الموضوعات من اهمها : مناقشة التقرير المقدم من ادارة الجمعية عن الفترة من ١٤٠٩/١١/٩ وحتى نهاية ١٤١٠/٣/٣٠ هـ شاملا التقرير المالى ودراسة بيانات اعضاء الجمعية العمومية وتسديدهم لرسوم العضوية وتبرعاتهم السنوية ، والاطلاع على تقارير وزارة العمل والشئون الاجتماعية بشأن نشاطات الجمعية ، ومناقشة المشروعات المقبلة للجمعية واهمها ، إنشاء عيادة لمكافحة التدخين ، والبدء فى تنفيذ مركز واحد لخدمة الشباب ، وتنفيذ برامج تأهيلية للشباب للتدريب على الكمبيوتر والآلة الكاتبة ، وافتتاح مدارس اهلية للجمعية ، والتنسيق مع امانة المدينة المنورة لافتتاح وزش واكشاك للمحتاجين يتم تمويلها من الجمعية ، ووضع خطة لجمع التبرعات واموال الزكاة بالطرق المناسبة بما يكفل زيادة موارد صندوق الجمعية والموافقة على طبع كتيب لهذا الغرض ، والموافقة على دراسة اللائحة المقدمة من جامعة الملك عبدالعزيز بتنظيم الجمعية وفق احدث واعلى المشتريات للادارة العلمية والمكتبية والتنظيمية الحديثة ، ودراسة قيام الجمعية بتنسيق ومتابعة رعاية بمختلف الجهات الحكومية للشباب ، الموافقة على اللوائح المقدمة من مختلف لجان الجمعية واعتماد الميزانية اللازمة لكل لجنة ، وتحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية .

واوضح مدير عام الجمعية المنتدب الدكتور على المرشد بن محمد المرشد ان الاجتماع المنعقد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٩ هـ برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يعتبر وما اسفر عنه من قرارات هامة ، بداية مرحلة مشرقة وجديدة للجمعية فى مسيرتها الخيرة منذ تأسيسها ، إذ جرى فى ذلك الاجتماع إقرار الميزانية الختامية للعام المالى ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ والموافقة على تقرير مراجع الحسابات وتقرير ادارة الجمعية ، وضم ثلاثة اعضاء جدد للجمعية وهم امين المدينة المنورة ومدير ادارة مكافحة المخدرات ومدير السجون ، واعادة تشكيل لجان النشاطات بالجمعية لمنحها الحيوية اللازمة لتحقيق اهدافها وتنظيم اجتماعات المجلس واللجان .

واضاف مدير عام الجمعية ان لجنة الخدمات الاجتماعية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قررت خلال اجتماعها الاخير تنفيذ خطة عاجلة للمراكز الصيفية وقد تم فى هذا الاطار وبالتعاون مع ادارة التعليم وبتمويل قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف ريال لتنفيذ ثلاثة مراكز صيفية فى ثلاث مدارس هى ثانوية طيبة والتحق بها (٢٥٠) شاباً وعبادة بن الصامت والتحق بها (٢٠٨) شبان والامام نافع الليثى والتحق بها (٣٢٥) شاباً ، وبلغ اجمالى عدد الشباب المنتفعين من هذه المراكز (٧٨٢) سبعمائة واثنين وثمانين شاباً منذ بداية نشاطات هذه المراكز فى ١٤٠٩/١٢/١٨ وحتى نهايتها فى ١٤١٠/٢/١٨ هـ .

واشار الدكتور على المرشد الى ان لجنة المساعدات استعرضت (٢١٢) حالة وبعد البحث والدراسة قررت تقديم مساعدات مالية لستة عشر حالة بمبلغ (٨٦,٩٦٨) ريالا ، واحالت الى مكتب العمل والشركات والمؤسسات ٤٦ حالة والى الضمان الاجتماعى والجمعيات والكليات والجهات الاخرى ٧٨ حالة وجرى حفظ الباقى لعدم الاستحقاق ، كما قامت لجنة اصلاح ذات البين بمناقشة وحل بعض المشاكل الاجتماعية بين المواطنين والمحالة على الجمعية من مقام الامارة ، كما قامت لجنة الزواج بعقد خمسة اجتماعات اقرت خلالها اللائحة المالية وشروط الانتفاع باعانات الزواج وناقشت عدداً من حالات طلب الزواج ، كما اقرت اللجنة خطة بحث .. اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات واقترحت تصوير الف نسخة منه وتوزيعها على طلبة وطالبات ثلاث كليات بالاضافة الى المدارس الثانوية للبنات ثم تجميع البيانات واستخلاص النتائج ، كما ناقشت اللجنة وضع ضوابط للتدقيق بين الشباب واولياء امور الفتيات ودراسة مساهمة رجال الاعمال لمساعدة الشباب غير القادرين مادياً على الزواج .

واوضح مدير عام الجمعية بصدد الحصول على منح لعدد من قطع الاراضى المناسبة لإنشاء مقار الجمعية عليها مع مختلف الانشطة ، والبدء بانشاء مركز واحد يكون نموذجاً لبقية المراكز ، كما اصدرت الجمعية لائحة ادارية تتضمن اختصاصات الموظفين شاملة الواجبات الفنية الادارية ، كما جرى تنظيم الاعمال الادارية والمالية باضافة تنظيمات مالية جديدة وانشاء سجلات جديدة لمختلف النواحى الادارية ، واوضح ان عدد الحالات الاجمالية التى تقدمت للجمعية وجرى بحثها بلغت (٣٤٤) حالة ، وقد تم فى هذا المجال انشاء سجلات جديدة لحالات البحث الاجتماعى وتنظيم اعمال القسم .

وفى مجال النشاطات الدينية للجمعية فقد عملت الجمعية بالتنسيق مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة على افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بقريتى «ترعة» و «المراقبة» الواقعتين شمال العيص ، كما خاطبت الجمعية مؤسسة ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم الخيرية بالرياض والتى ابدت استعداداتها لانشاء مبانى مدارس تحفيظ القرآن الكريم فى تلك القريتين بالاضافة الى انشاء مسجد على نفقتها الخاصة .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير: نادر عبدالرحمن الشهري

جدة ـ حي مشرفة ـ شارع الصحافة

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ تحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ إدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧٢٢٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ تحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ إدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨٠
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١١٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

مطابع دار البلاد ـ جدة

سمو الأمير سلطان يفتتح اليوم :

المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح هذا اليوم السبت المؤتمر الخامس لرواد الفضاء المنبثق عن جمعية مستكشفي الفضاء والذي تستضيفه المملكة ممثلة في وزارة الدفاع والطيران بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات ويستمر لمدة اربعة ايام .

وسيشارك في اعمال هذا المؤتمر اثنان وسبعون عضوا من اعضاء الجمعية كلهم رواد فضاء بالاضافة الى علماء متخصصين جميعهم سيناقشون عددا من المواضيع الهامة التي تتصل باحدث ماتم انجازه في مجال علوم وتقنية الفضاء وسيكون الموضوع الرئيسي « استخدام الفضاء من اجل كوكب الارض » . ويشارك كذلك بالاضافة الى رواد الفضاء رواد فضاء فنانون ورسامون عالميون سبق وان قدموا لوحات فنية عن الفضاء . كما سيتم عرض جزء من مجموعة وكالة الفضاء الامريكية ناسا الفنية وبعض الاعمال الفنية من وكالة الفضاء الاوروبية . هذا بالاضافة الى عرض اشهر اللوحات لبعض الفنانين الامريكيين امثال روبرت ماكال وهوارد كوك وتاميلالي ومن الاتحاد السوفيتي الفنان اندريه سولوكوف والبكس ليونوف وسيستمر المعرض مفتوحا امام الجماهير لمدة اسبوعين في قصر طويق بالحي الدبلوماسي بالرياض كما سيفتح المعرض ابوابه لمن يريد اقتناء بعض اللوحات . كما ستطرح للبيع ولأول مرة نسخة عربية من كتاب « الكوكب الوطن » الذي نشرته الجمعية وكذلك البوستر السنوي للمؤتمر الذي قام باعداده صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير . وسيناقش المؤتمر في يومه الأول موضوع تحديث برنامج الفضاء .

كما ان الجمعية لهذا العام ستمنح (جائزة العام) للبروفيسور الهندي ياش بال وذلك لقيامه بتصميم شبكة للمعلومات عن طريق القمر الصناعي لخدمة القرى النائية في الهند اضافة الى اشرافه على تنظيم جولات مشتركة لرواد الفضاء لزيارة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لالقاء محاضرات عن الفضاء حيث قررت الجمعية منذ تاسيسها تخصيص جائزة سنوية تمنح لشخص ترى انه اسهم بدور فعال في موضوع يتعلق بمجال استخدام الفضاء لصالح البشرية .

موضوع المؤتمر «استخدام الفضاء من أجل كوكب الأرض»

تغطية / منصور العمري وفرحان الجعيدي

● أول مؤتمر عقد في فرنسا وموضوعه «الكوكب الوطني»

● سمو الأمير خالد الفيصل أعد البوستر السنوي للمؤتمر

ومن جهة أخرى فقد وضعت اللجنة المسئولة عن المؤتمر تنسيقا مع عدد من المؤسسات التعليمية والجامعات والهيئات العلمية لالقاء بعض المحاضرات والزيارات لها للاطلاع والاستفادة .

الجمعية ونشأتها في سطور

بدأت الفكرة في تأسيس جمعية مستكشفي الفضاء في عام ١٩٨١م عندما دعى رجل الفضاء الأمريكي روسيل شويكارت من قبل بعض اصدقائه في معهد ايزالين للتبادل الأمريكي السوفييتي في واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية لحضور حفل استقبال دبلوماسي سوفييتي زائر التقى خلاله ببعض رواد الفضاء السوفييت وناقش معهم حينذاك تاسيس الجمعية .

وفي عام ١٩٨٣م تم اول اجتماع حضره رواد الفضاء : روسيل شويكارت ، مايك كولينز ، ايد ميشيل من الولايات المتحدة واليكس ليلسيف ، وفيتال سيفاستينوف وفاليري كوباسوف من الاتحاد السوفييتي وبمساعدة المسئولين في برنامج معهد ايزالين ومعهد دراسات الولايات المتحدة وكذا التابع لاكاديمية العلوم السوفييتية ، ناقش الرواد ماديهم من خبرات في مجال علوم الفضاء واهتمامهم المشترك بالبيئة المحيطة بالارض ومشاهداتهم ظواهر التلوث البيئي فقرروا انه لابد ان يكون هناك نوع من التعاون في مجال الفضاء واستخدام تقنياته لصالح شعوب العالم ومن هنا بدأت اولى الخطوات لوضع اللوائح والانظمة الخاصة بهذه الجمعية .

وعقد اول مؤتمر في عام ١٩٨٥م في مدينة سيرناي بفرنسا وكان موضوعه : « الكوكب الوطن » وفي هذا المؤتمر الذي اشتركت فيه اكثر من ١٣ دولة تكونت اللجنة التنفيذية لهذه الجمعية التي قامت فيما بعد بوضع اللوائح المنظمة لها وقررت ان يكون الاجتماع العام العالمي لرواد الفضاء سنويا .

أهداف الجمعية

أهداف جمعية مستكشفي الفضاء هي : -

١ - استفادة شعوب العالم من استخدام تقنية الفضاء .

٢ - زيادة التعاون الدولي في مجال استكشاف الفضاء .

٣ - نشر المعلومات التي تتعلق بالأهمية التاريخية لوصول الإنسان إلى الفضاء .

٤ - توعية عامة الناس لما تحقق من انجازات في مجال استكشاف الفضاء .

٥ - الاتصال الدائم بين رواد الفضاء لتبادل الخبرات .

أعضاء الجمعية

بلغ اعضاء جمعية مستكشفي الفضاء حتى الآن (٧٢) شخصا وهم يمثلون (١٧) دولة من (٢٠) دولة شاركت في برامج استكشاف الفضاء .

تدار الجمعية بواسطة لجنة تنفيذية تتكون من سبعة اعضاء وهم : -

- تيلور وانق - روسيل شويكارت - من الولايات المتحدة الأمريكية .
- اوليق - ماكاروف - واليكس ليونوف - من الاتحاد السوفييتي .
- مقدم طيار - سلطان بن سلمان بن عبد العزيز - من المملكة العربية السعودية .
- جورج ايفانوف - من بلغاريا .
- رودولف نيري - من المكسيك .

نشاطات الجمعية

تحقيقا للهدف الخامس من اهداف الجمعية الداعي الى الاتصال الدائم بين رواد الفضاء لتبادل الخبرات فقد درجت الجمعية على عقد مؤتمر سنوي على المستوى العالمي لتدارس كل مايتعلق بأمور الفضاء ، فقد كان المؤتمر الأول في عام ١٩٨٥م في فرنسا ، وعام ١٩٨٦م في المجر ، وعام ١٩٨٧م في المكسيك ، وعام ١٩٨٨م في بلغاريا ، اما بالنسبة لهذا العام ١٩٨٩م فسيكون في مدينة الرياض ان شاء الله .

وقررت الجمعية منذ تأسيسها تخصيص جائزة سنوية تمنح لشخص ترى انه اسهم بدور فعال في فكرة « موضوع المؤتمر » وهو عادة موضوع يتعلق بمجال استخدام الفضاء لصالح البشرية - ففي عام ١٩٨٦م في بودابست بالمجر منحت الجائزة مناصفة بين الاكاديمي السوفييتي اوليق جازنكو والبروفيسور الأمريكي جيرارد اونيل - لتفوقهما في اعمال ريادية نحو (حضارة الفضاء) .

وفي عام ١٩٧٨م بمدينة مكسيكو بالمكسيك منحت الجائزة للدكتور توماس بيين جونير المدير السابق لادارة وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) ، لتصوراته والتزامه نحو (الجيل القادم في الفضاء) .

وفي عام ١٩٨٨م حصل الاكاديمي السوفييتي بوريس روشنبرك على الجائزة خلال انعقاد المؤتمر في صوفيا - بلغاريا ، عن فكرة (تقييم الفضاء) .

اما بالنسبة لجائزة هذا العام ١٩٨٩م فسيحصل عليها الدكتور الهندي ياش بال وذلك لقيامه بتصميم شبكة للمعلومات عن طريق القمر الصناعي لخدمة القرى النائية في الهند ، وبالاشراف على تنظيم جولات مشتركة لرواد الفضاء لزيارة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لالقاء محاضرات وستتوسع هذه الجولات في العام القادم لتشمل اوروبا وآسيا .

ومن انشطة الجمعية ايضا اصدارها مؤخرا لكتاب بعنوان (الكوكب الوطن) وهو كتاب يشتمل على ١٥٠ صورة للأرض التقطت من الفضاء مع تعليقات رواد الفضاء حول مشاعرهم خلال الرحلات . وقد لاقى هذا الكتاب نجاحا كبيرا ، حيث بلغ عدد النسخ المباعة منه حوالى (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف نسخة .





المواضيع التي ستناقش في المؤتمر

● السبت :
١٤١٠/٤/١٣هـ
١٩٨٩/١١/١١م
بعد الظهر :
(تحديث برنامج الفضاء) .
البرنامج السعودي (رائد الفضاء السعودي) .
البرنامج الامريكي (رائد الفضاء الأمريكي) .
البرنامج السوفييتي (رائد الفضاء السوفييتي) .
البرنامج الأوروبي (رائد الفضاء الاوروبي) .

● الأحد :
١٤١٠/٤/١٤هـ
١٩٨٩/١١/١٢م
صباحا :
الفضاء من اجل كوكب الارض .
المتحدث الرئيسي د . ياش بال .
المواد والتطبيقات - تشارلز ولكر - الولايات المتحدة .
علم رسم الخرائط - فيكتور سافينيك - الاتحاد السوفييتي .
مساء :
مناقشة الموضوع الرئيسي للمؤتمر (الفضاء من اجل كوكب الارض) .
أعمال الجمعية .

● الاثنين :
١٤١٠/٤/١٥هـ
١٩٨٩/١١/١٣م
عمليات الانقاذ في الفضاء .
النشاطات السابقة :
١ - نظرة تاريخية لعمليات الانقاذ في الفضاء .
« جون ديفيد بارتو » (ناسا) .
٢ - المبادىء العامة وخطوات الانقاذ في الفضاء .
« الاكسندر الكسندروف » (الاتحاد السوفييتي) .
٣ - عمليات الانقاذ البحرية كنموذج لعمليات الانقاذ في الفضاء .
« روبرت تي نلسون » (حرس السواحل الأمريكي) .
٤ - مشروع تجربة ابولو - سويوز .
(الاتحاد السوفييتي) .
النشاطات الحالية :
٥ - التجربة السوفييتية في النواحي الفنية المتعلقة بعمليات الانقاذ في الفضاء .
« ليونيد جورشكوف » (الاتحاد السوفييتي) .
٦ - المؤتمر الدولي لمنصات الاصلاح الفضائية في ناسا (نوفمبر ١٩٨٩م)
« ناسا » .
٧ - عمليات الهبوط بعد الانقاذ .
« موسى مانـاروف » (الاتحاد السوفييتي) .
النشاطات المستقبلية :
٨ - الاستخدام الممكن لمركبة (هيرميز) كمركبة انقاذ .
« باتريك بودري » . (فرنسا) .
٩ - القدرة المؤكدة لفريق الانقاذ وفريق الطوارىء (مركبة العودة) .
(ناسا) .
١٠ - مشكلات عمليات الانقاذ فيما وراء المدار الارضي المنخفض .
(الاتحاد السوفييتي) .
١١ - الدراسات الخاصة بمنصات اصلاح المركبات الفضائية .
(ناسا) .





أوليات السبق العالمي في مجال الفضاء

- ابريل ١٩٦١ م أول شخص يدور حول كوكب الأرض ، ورحلة استغرقت ساعة و ٤٨ دقيقة - يوري جاجارين ، رحلة المركبة فوستوك (١) .

- أغسطس ١٩٦١ م أصغر شخص يطير في الفضاء وأول شخص ينام في الفضاء ، غيرمان تيتوف (٢٦) سنة ، رحلة المركبة فوستوك (٢) .

- اغسطس ١٩٦١ م أول رحلة في الفضاء تستغرق أكثر من (٢٤) ساعة (٢٥ ساعة و ١٨ دقيقة) ، رحلة المركبة فوستوك (٢) .

- فبراير ١٩٦٢ م أول رائد فضاء امريكي يدور حول الأرض .
جون قلين - رحلة المركبة ميركوري (عطارد) أطلس ٧ .

- أغسطس ١٩٦٢ م أول رحلة فضائية لمركبتي فضاء في وقت واحد - فوستوك ٣ ، ٤ .

- مايو ١٩٦٣ م أول بث تلفزيوني مباشر من مركبة فضائية
جوردون كوبر - ميركوري - أطلس (٩)

- يونيو ١٩٦٣ م
أطول رحلة فضائية لشخص واحد .
فاليري بيكوفسكي - على المركبة فوستوك (٥) - ٤ أيام و ٢٣ ساعة و ٦ دقائق .

- يونيو ١٩٦٣ م
أول واصغر امرأة في الفضاء
فالينتينا تيريشكوفا (٢٦) سنة - على المركبة فوستوك ٦

- اكتوبر ١٩٦٤ م
أول فريق فضائي ، يتكون من ثلاثة رواد
قسطنطين فيوكتستوف وفلاديمير كوماروف ويوري يوجوروف - على المركبة فوسخود (١) .

- مارس ١٩٦٥ م
أول شخص يسبح في الفضاء بواسطة حبل مشدود الى المركبة ، اليكسي ليونوف - على المركبة فوسخد (٢) .

- مارس ١٩٦٥ م أول شخص يأكل سندوتش لحم محفوظ في الفضاء .
فيرجيل جريسوم - على رحلة المركبة جيمني (٣) .

- اكتوبر ١٩٦٨ م
أول رائد فضاء يصاب بنزلة برد في الفضاء على رحلة المركبة أبولو (٧) التي شارك فيها والترشيرا ودون ايزلي ووالتر كنتنهام .

- ديسمبر ١٩٦٨ م
أول مركبة مأهولة تخرج عن نطاق الجاذبية الارضية وتدور حول القمر وتسجل أعلى سرعة - رحلة ابولو (٨)

- يناير ١٩٦٩ م
أول عملية انتقال طاقم فضائي من مركبة الى مركبة أخرى سويوز (٤) وسويوز (٥) .

- يوليو ١٩٦٩ م
أول رائد فضاء يهبط على سطح القمر ويعود الى الارض .
نيل ارمسترونق - رحلة أبولو (١١)

- اكتوبر ١٩٦٩ م
أول رحلة لثلاث مركبات فضائية في وقت واحد .
سويوز ٦ ، ٧ ، ٨ التي انطلقت تباعا في ١١ ، ١٢ ، ١٣ اكتوبر ١٩٨٩ م .

- يونيو ١٩٧١ م
اول طاقم (فريق) يعمل على محطة فضائية .
فيلاديسلاف فولكوف وجورجي دوبروفولسكي وفيكتور باتاسيوف .
- رحلة سويوز (١١) .

- ديسمبر ١٩٧٢ م
آخر رحلة هبوط على سطح القمر ، وآخر شخص يترك سطح القمر يوجين سيرنان - ابولو (١٧) .

- ديسمبر ١٩٧٣ م
أول رحلة فضاء مشتركة لرواد من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في وقت واحد - سويوز (١٣) وسكاى لاب (٤) .

- فبراير ١٩٧٤ م
مزيد من التجارب والخبرات الامريكية في الفضاء .
ادوارد جيبسون وجيرالد كار وويليام بوق - على رحلة سكاى لاب (٤) .

- يوليو ١٩٧٥ م
أول شخص يزيد عمره عن (٥٠) عاما يسافر الى الفضاء .
دونالد سليتون - مشروع ابولو - سويوز .

- مارس ١٩٧٨ م
اول رائد فضاء من دولة غير الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .
فيلاديمير ريميك - من تشيكوسلوفاكيا - رحلة سويوز (٢٨) .

- ابريل ١٩٨١ م
أول مركبة فضائية امريكية تقلع وتهبط على الارض رحلة المكوك كولومبيا رقم (١)

- نوفمبر ١٩٨٢ م
أول رحلة تجارية لاطلاق قمرين صناعيين وأول رحلة مكونة من اربعة رواد فضاء رحلة المكوك كولومبيا رقم (٥) .

- يونيو ١٩٨٣ م
أول واصغر رائدة فضاء امريكية - سالي ريد ٣٢ سنة - رحلة مكوك الفضاء تشالنجر رقم (٧) .

- اغسطس ١٩٨٣ م
اول رائد فضاء أسود .
جيون بلوفورد - رحلة المكوك تشالنجر رقم (٨)

- نوفمبر ١٩٨٣ م
أول رحلة للمختبر الفضائي (سبيس لاب) ، وأول رحلة مكونة من ٦ رواد - اكثر تجارب الفضاء تنوعا - جون يتق (٦) رحلات على اربع مركبات مختلفة آخرها رحلة المكوك كولومبيا رقم (٩) .

- نوفمبر ١٩٨٣ م
أول رائد فضاء غير أمريكي في رحلات الفضاء الامريكية ويقوم بأطول تجربة في الفضاء لرائد فضاء غير سوفييتي وغير امريكي يولفا ميربولد (الماني غربي) رحلة المكوك كولومبيا رقم (٩) .

- فبراير ١٩٨٤ م
أول شخص يسبح في الفضاء بدون حبل مشدود الى المركبة ، بروس ماكنديس رحلة مكوك الفضاء تشالنجر رقم (٤١ بي) .

- ابريل ١٩٨٤ م
اول عملية اصلاح لمركبة مدارية في الفضاء رحلة المكوك تشالنجر (٤١ س) .

- ابريل ١٩٨٤ م
عديد من الاشخاص في الفضاء في وقت واحد .
(١١) شخصا : (٥) اشخاص على رحلة المكوك تشالنجر (٤١ سي) و (٦) اشخاص على محطتي ساليوت (١٠) ، (١١) .

- يوليو ١٩٨٤ م
اول تجربة سباحة في الفضاء لرجل وامرأة .
فلاديمير جانييكوف وسيفتلانا سافيسكايا - على رحلة سويوز (تي ١٢) .

- سبتمبر ١٩٨٤ م
اول فريق في الفضاء يضم امراتين ، ورائد كندي .
سالي ريد وكاترين سوليفان ، على رحلة المكوك تشالنجر (٤١ جي) .

- نوفمبر ١٩٨٤ م
اول أم تذهب الى الفضاء .
انا فيشر - رحلة المكوك ديسكفري (٥١ ايه) .

- يونيو ١٩٨٥ م
اول دولة ترسل روادا على رحلات امريكية وسوفيتية .
فرنسا : جان لوب كريتيان - رحلة سويوز (اتي) . وباتريك بودري - رحلة المكوك ديسكفري (٥١ جي) .

- يونيو ١٩٨٥ م
اول رائد فضاء عربي مسلم من المملكة العربية السعودية مقدم طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز - وهي أول رحلة تشارك فيها ثلاث دول هي امريكا وفرنسا والسعودية ، رحلة المكوك ديسكفري رقم (٥١ جي) .

- يوليو ١٩٨٥ م
اكبر شخص يشترك في رحلة الى الفضاء .
كارل هينز - ٥٨ سنة - رحلة المكوك تشالنجر (٥١ اف) .

- اكتوبر ١٩٨٥ م
اكبر طاقم فضائي :
(٨) رواد على رحلة المكوك تشالنجر (٦١ ايه)

- ديسمبر ١٩٨٧ م
أطول مدة في الفضاء يقضيها ، يوري رومانيكوف - هي ٣٢٦ يوما و ١٢ ساعة - رحلة سويوز تي ام ٢ .

- ديسمبر ١٩٨٧ م
اطول زمن فضائي يسجله :
يوري رومانيكوف - في ثلاث فترات فضائية - هو ٤٣٠ يوما و ١٩ ساعة .

علي ال عمر عسيري

مـــاذا تقـــول لهــــؤلاء

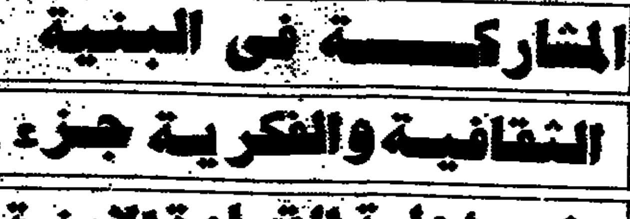


إن قرات له القصيد حلقت بك نوارس الاعجاب في سماء الابداع وإن استمعت له متحدثا اصغيت قسرا لما يقول إذعانا لثقافة واعية ومتمكنة في اديب اصيل : ضيفنا والذي يحمل بكالوريوس في اللغة العربية ودبلوم الكليات المتوسطة للمعلمين عمل في حقل التعليم اربعة عشر _ عاما فرئيسا لتحرير مجلة الجنوب لعدة _ سنوات مدير المركز الإعلامي وامين عام جائزة ابها الثقافية عضوا في مجلس إدارة النادي الأدبي بأبها _ صدر له كتاب وديوانان .. وتحت الطبع ديوان شعري جديد ينتظر صدوره قريبا .. تلكم هو الاستاذ علي ال عمر عسيري .. فماذا يقول لهؤلاء ؟

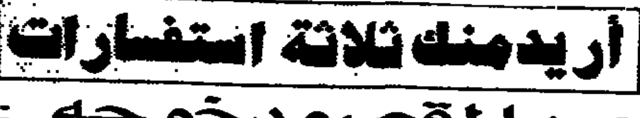
ماذا تقول لهؤلاء ؟

إعداد : علي هشلول

عبد القادر كمال : المشاركة في البنية الثقافية والفكرية جزء من مسئولية القيادة الامنية



د. عبدالله التركي : انقذني يادكتور من هذا «القفل»

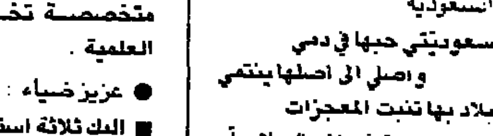


عزيز ضياء : أريدمنك ثلاثة استفسارات



عبدالمقصود خوجه : اتمنى ان تتداول الاراء والاحاديث في شئون الاقتصاد والاستثمار

محمد صلاح الدين : انت حقا كاتب له رؤية شاملة ونظر ثاقب



● المملكة العربية السعودية

سعوديتي حبها في دمي
واصلي الى اصلها ينتمي
بلاد بها تنبت المعجزات
وترقى المحال بلا سلّم

● جبل عسير

جبل تعمم بالعمامة
واماط في شمم لثامه
نام الزمان على مقاطع
راحتيه وما اتامه

● الامير خالد الفيصل

■ بعض الذين يكتبون او يتحدثون عنك ،كشاعر وفنان، لم يقراوا لك او عنك بما يؤهلهم لاصدار الحكم الحقيقي في انتاجك انا اعلم انك تعرف اولئك جيدا ، وانه يقلقك هذا النوع من الانطباعات الباردة

هل تسمح لي ياسيدي ان اقول لهم ان خالد الفيصل الشاعر والفنان يريد ان يسمع ويقرا رايا صادقا في انتاجه وابداعاته ، وليس شغوفا بان يسمع ثناء بلا تعليل او يقرا اطراء بلا دليل .

● الامير فيصل بن بندر :

■ ثقافتك الواسعة ، وحبك للعمل ، ودقة متابعتك جعلت الاعمال التي تليها متميزة النتائج ، محسومة النظر ..

ـ الاعلاميون والمتحدثون معك ينطلقون في حواراتهم من هذا الجانب وليس الا جانبا واحدا فقط ..

انت صاحب رؤية متميزة في الفكر والتاريخ والمجتمع . ويكفي ان اجمل هدية تقدم اليك تكون كتابا .

● الشيخ محمد الصالح العثيمين :

■ معالجتك لكثير من القضايا الشرعية عبر وسائل الاعلام تدل على علم جمّ وادب جمّ .

كم نحن في حاجة الى مثل اسلوبك ياشيخ في التنوير والتبصير نفع الله بعلمك ..

● د. عبدالله ابو داهش :

■ اقول لك انت صاحب منهج اصيل في بعث تراث منطقة عسير ومن يعرف شتات تراث هذه المنطقة ، وندرة مخطوطاتها ، وقلة الوثائق المحققة عنها .. من يعرف ذلك ويرى اعمالك ـ سيوافقني ..

بارك الله جهودك وامدك بالتوفيق ، واتمنى ان يتحقق تطلعك الى اصدار مجلة علمية متخصصة تخدم البحوث العلمية .

● عزيز ضياء :

■ اليك ثلاثة استفسارات

١ ـ هل قُبلت (بضم القاف) مقولتك بانه لا يوجد شيء اسمه غزو فكري وإنما يوجد (حوار حضارات) ؟

٢ ـ هل وجهة نظرك في ان لهجة الحجازيين اعذب اللهجات مبنية على ذوق خاص ام علم ؟

٣ ـ قيل لي انك شوهدت خاليا بنفسك في (قرية المفتاحه التشكيلية) اثناء ملتقى ابها الثقافي .. ما الذي استشرفت وانت تتامل مافيها بعين رأت كثيرا .. وتعبث كثيرا .. وقرات كثيرا . "

● محمد الحميد :

افاضل الناس اغراضٌ لذا الزمن
يخلو من الهمّ اخلاهم من الفطن

● عبدالله الجفري :

■ يا صديقي .. هل تقدّر ان التانق في الغاية والعبارة يخدم الكاتب طويلا ..؟! اما انا فاقول .. لا .. ولك انت لا .. انت من روّاد جيلك فلماذا تقنع بهذا الحظّ الوردي وانت تعلم انه سيذبل .

نريدك اديبا جهوريا .. تدخل فكرتك معاطف الكتب بدلا من معاطف المشاعر .. ويستشهد بتجربتك من لا يعجبه رايك .. ويتابعك من يريد ان يتعلم .. اقول ذلك لانني اقرؤك باهتمام .. ولم يبق معي شيء مما قرات .

● الشيخ هاشم النعمي :

قاض اذا التبس الامران عنّ له
رأيٌ يخلّص بين الماء واللبن

● محمد عبدالله مليباري :

■ ايها الكاتب المشاكس .. انت عنيف في نقدك .ولكنك فيمايبدو احادي القناة .. اي انك قصرت قلمك على نقد محدد وقضية محددة ، وإلى حد كبير على اشخاص محددين .

ولكن ربمايكون في موضوعك المثير عن اصول العرب ،قحطان وعدنان، وانتمائهم الى ابراهيم عليه السلام .. باب جديد يجعلنا نستفيد مما لديك .. ونحن في انتظار المحاضرة التي علمنا انك ستلقيها في ابها قريبا باذن الله ـ بشوق كبير .

● نادي أبها الأدبي .

■ اسلوبك في خدمة الحركة الادبية في بلادنا بتقديم مشاركات الادباء وإبداعاتهم للمجتمع وعرضها تحت الشمس اسلم وانفع بإذن الله .. ان الذوق العام ، والاطلاع العام ، والنقد العام له دور كبير في صياغة ادب ناضج .. (واعني بلفظ العام هنا المهتمين بالفكر والادب) .

اما الانحياز المنكفيء لما قد تمليه القناعة بانه (الادب الممكن) فإن في ذلك فرصة كبيرة لذوي الاجتهادات الادبية ـ الامنين من النقد العام ـ للامعان في ما قد يكون اجتهادا ادبيا خاطئا ..

ومن هو الاديب الذي لا يحب ان تُصلح اخطاؤه .. انه أديب مكابر .. اليس كذلك ؟!

● علوي طه الصافي :

■ اعرفك طاقة مدهشة تغيب لديك احيانا كثيرة دلالة الراحة امام عشق العمل ..

اذا كنت ستستمر في انتاجيتك التاليفية بهذا الكمّ وهذا المستوى ـ فستكون مغامرا .. لكنها رغم قسوتها مغامرة جميلة كان يجب ان تكون من قبل .. وعموما فالكثير لا يعلم انك قد عدت الى الوسط الادبي بإضافتين .. حرفك الجميل ـ ودار النشر التي ستخدم الأدب لأنك صاحبها .

● اللواء عبدالقادر كمال :

■ اغتار منك كثيرا حين تكتب او تتحدث ، واتعجب متى تجد الوقت وصفاء المكان والزمان لتقرأ خارج اسوار مشاكل الشارع .

لقد اثبت انت وكوكبة من رجال الامن في بلادنا وفي طليعتهم معالي الدكتور ابراهيم العواجي .. والفريق يحيى المعلمي ، واللواء عبدالله العثمان .. ان المشاركة في البنية الثقافية والفكرية جزء من مسئولية القيادة الامنية .. وانها رصيد لا مثيل له .

● الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي :

■ نظام المعدل التراكمي نظام فيه حيف على طلاب العلم خاصة اذا طبق على طالب انقطع عن الدراسة لظروف معينة رغم تقدمه العلمي ..

انقذني يادكتور من هذا (القُفل) الذي جعل ابواب (الترقي العلمي) أمامي موصدة بلا مبرر مقنع منذ عدة سنوات ..

● عبدالمقصود خوجه :

■ اهتمامك بالادباء والمفكرين ـ والاعلاميين خطوة مشكورة منك كرجل اعمال يهيء المكان ـ والزمان لهذه الشريحة من المجتمع ..

ولكن ياعزيزي : الا ترى ان الاقتصاديين والمهتمين باحوال التنميةوالمال والاعمال في حاجة ماسة الى مكان وزمان مشابه ؟

من المؤكد ان مثل هذه ـ اللقاءات لن تكون ناجحة في البداية خاصة من الناحية الاعلامية

" .. لكن مردودها سيكون بإذن الله عظيما

ان تداول الاراء والاحاديث في شئون الاقتصاد والاستثمار واسواق المال وتداول الاسهم .. الخ .. سيكون له جدوى كبيرة .. وإن تحقق ذلك .. فستجد ان الادباء اول من يشارك بالحضور ..

● محمد صلاح الدين :

■ زاويتك الصغيرة في جريدة المدينة ،الفلك يدور، تفجر من الافكار ما يحتاج الى صفحات ..

ترى لو أعرت عنوان هذه الزاوية لكاتب أخر هل سيرى ما ترى .. ربما ، ولكن ..

انت حقا كاتب له رؤية شاملة . ونظر ثاقب .. زادك الله .

● الاعلاميون ، المخططون ، السواح ..الخ :

■ لا تعتقدوا ان منطقة عسير حين تقررون زيارتها او اجراء دراسات عنها او النظر لمتطلباتها .. الخ .. لا تعتقدوا انها (ابها والخميس فقط) انها شاسعة واسعة مزدحمة غنية .. فهي من البحر الاحمر حتى الربع الخالي وبها اكثر من اربعة الاف قرية ومدينة وهي ذات تراث وآثار وثروات ورجال ..

ان أسوأ ما اسمعه من زائر او مكلف او منتدب عندما ياتي الى منطقة عسير ان يقول (عندي اسبوع) لتغطية المنطقة ترى ماذا سيغطي وماذا سيكشف ..؟!

● ملتقى ابها الثقافي :

■ أعجبني رد سمو الامير خالد الفيصل حين سئل هل سيكون هذا الملتقى مماثلا لمهرجانات (اصيلة والمربد وجرش .. الخ) .

فقال سموه :

سيكون ملتقى ابها .. ابهى .. نعم أيها الملتقى الحبيب .. انت ابهى واجمل .

● الشريف منصور :

■ قلة هم الاوفياء لأصدقائهم .. أما انت فكنت وفيا حد الحسد لصديقك الراحل ،مطلق الذيابي، الذي كان شلالا من عطاء .. رحمه الله وليتك تبحث في اوراقه من جديد .

● أنور خليل عسيري :

■ دائما انت رائع رغم بعض المثبطات وجهدك في تنظيم (قصر شدا) الاثري لا يستطيع منصف ان يتجاهله ..

لقد نجحت بلدية ابها في الاستفادة من افكارك .. واتمنى عليها ان تتيح لك الفرصة لتستفيد انت من امكاناتها في انجاز ابداعات اخرى لترسما معا صورة اخرى جميلة ..

● مينة الارصاد وحماية البيئة :

■ قرانا مؤخرا ان الهيئة قامت بدراسة ظاهرة تكاثر القرود في بعض اطوار المنطقة الجنوبية وتواجدها اثناء الصيف في مصايف منطقة عسير ومدى مضايقتها للمواطنين والمصطافين وهذه خطوة جيدة .

ولكني اتمنى عليكم وانتم مسئولون اليوم بصفة خاصة عن البيئة ان تقوموا بدراسة عاجلة جدا .. ان لم تكن قد اجريت ـ عن محرقة ابها وخميس مشيط ـ التي تشكل ظاهرة سيئة ذات خطورة على السكان والمحاصيل المجاورة ـ وتشكل تشويها علينا لوجه البيئة الجميل في هذه المنطقة البكر علكم تقنعون وزارتي البلدية والمالية بضرورة المبادرة بإقامة محرقة الية وحماية الانسان والبيئة من هذا التلويث اليومي .

● الرياضة في الجنوب :

■ يبدو ـ والله اعلم ـ ان للرياضة ذات الجماهير الغفيرة لاعبين لهم مواصفات خاصة ـ لا تتوافر في جميع الرياضيين بالجنوب وهذا الشك مبني على عدة ملامح اهمها :

● اختفاء بعض اللاعبين المتميزين في الجنوب .. وظهورهم فجاة في الشمال .

● قصر عمر اللاعب (قسرا) في ملاعب الاندية .

● هروب المجتمع وكثير من المسئولين من المشاركة في الاندية او دعمها .. او حتى سماع اخبارها ..

● ضمور المنحنى الرياضي في نتائج الاندية في تلك الالعاب .

وباختصار فالرياضة في الجنوب مظلومة من ثلاثة : ادارتها .. والمجتمع .. والاندية ،الفنية، .. ماذا بقي ..؟!

● عبدالله احمد عمر عسيري :

■ معاناتك يا شقيقي من الآلام وانتظار الفرج شرخٌ في قلبي .. ولكن ما حيلتي .

عليك الصبر واملنا كبير في الله اولا ثم في مستشفى القوات المسلحة .. والله المستعان .

● الشعراء الشباب :

■ انتم مادة العطاء الأدبي في هذا الوطن .. لكن تعالوا نسأل انفسنا بصدق : هل نحن جديرون بأن نصبح سلفا يتتلمذ عليه الخلف .. وبمعنى آخر : هل انتاجنا الشعري اليوم حقيق بمكان في حافلة التاريخ الأدبي التي ستستقبلها الاجيال القادمة .. أم ستعبرنا نظرة تلك الاجيال .. متجاهلة .. او غير مقتنعة .. اسألكم وانا بينكم أجفف العرق عن جبهة نطحت الاربعين ..!

● ابراهيم البليهي :

■ قيادتك الموفقة لانجازات البلديات في حائل والشرقية والقصيم ـ خلال عملك بها ـ نموذج يقتدى به .

ان صفاء الانتماء ، وجهد العشق المضني للوطن يصنعان المستحيل وحين زرت القصيم قرات قصة مجسدة عن ،البليهي والبروسوبس، التي حوّلت الصحراء الى روضة غنّاء ..

بوركت جهودك يا ابا عبدالرحمن .

● عبدالله الشهيل :

■ ماذا قدمت مجلة الجيل لشباب الجنوب منذ اصدارها ؟

● محمد علوان :

■ (ايه الحكاية ..؟") ـ اكثر من سنتين صمت .!

نريد ان نقرا عملا قصصيا ناضجا .. في مستوى اعمالك ومجموعتيك المنشورتين ..

اكسر حائط الانكفاء الزجاجي .. وعد الى الملاحق .. عد الى المعاناة العلنية .. عد الينا من جديد .. بل تجاوز فلديك الممكن ..

● د. عبدالله الحامد :

■ تعجبني رؤيتك الواضحة للتفاصيل الادبية .. ونقدك الهاديء المبني على قاعدة (لنا وعلينا) .

المرحلة الادبية ـ في نظري ـ تحتاج الى تاصيل هذا المنهج حتى نمنح الثقة لنقادنا .. ونحقق لأدبائنا (الامان على التعامل مع اعمالهم الادبية) .

● عبدالرحمن الراشد :

■ هل الاثارة الصحفية في نظركم من عوامل النجاح الاعلامي ام التجاري ..؟!

وإذا لم تكن هذه ولا تلك فلماذا تتسم بها مجلتكم الغراء ..

سؤال للمعرفة فقط ..

● محمد زايد الالمعي :

■ تهبُّ الجنوب انتشاء ..
على عرفها البن والهيل والزنجبيل
فتصحو الخيول الصغيرة
والنمل يسرح
والوقت يعدو
ويخرج من وكره الطائر المستحيل

● محمد صادق دياب :

■ يقول أهل السراة ،فلان ذيب، اذا عرف متى يقدم ومتى يُحجم فإذا تحلّى بالصدق كان شهما ..

وهكذا انت اثبتّ تميزا بنجاح (الاربعاء) فالتقت به كل الاقلام دون ضوضاء ..

انت استاذ .. وهذا يكفي .

● الصحافة اليومية :

■ نجاح صحافتنا اليومية (تقنيا ومتابعة) باهر .. ولكن اخطاءها المطبعية تمحق بركة ذلك النجاح .. لماذا يهدر جهد اسابيع لمجرد (البخل) بعدد كاف وافٍ من المصححين .. او لمجرد تكاسل حضرة المصحح عن ان يؤدي عمله ..

يارؤساء التحرير · لا تدعوا التصحيح وظيفة هامشية إنها تشوه جهدكم ..

جندوا لكل قسم مصححين اكفاء وحاسبوهم .

● نزار قباني :

مقالة السوء الى اهلها
اسرع من منحدر السائل
ومن دعا الناس الى ذمّه
ذمّوه بالحق وبالباطل

● أدونيس :

ومن جهلتْ نفسه قدره
راى غيره منه مالا يرى

● الشعر الحديث :

إن بعضا من القريض هُذاء
ليس شيئًا وبعضه احكامُ
منه ما يجلبُ البراعةُ والفضلُ
ومنه ما يجلبُ البرسامُ

● الاصدقاء :

■ ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ..﴾

● الأعداء :

■ ﴿ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ، ايحبُّ احدكم أن يأكل لحم اخيه ميتًا فكرهتموه ..﴾

● اللواء عبدالقادر كمال

● د. عبدالله التركي

● عبدالرحمن الراشد

● علوي طه الصافي



● محمد صلاح الدين



● عبدالله جفري



خادم الحرمين الشريفين بمناسبة أسبوع العناية بالمساجد :

هدفنا يتمثل في حمل رسالة الإسلام والالتزام المطلق بمنهاجه قولا وعملا وتطبيقا

● سمو ولي العهد : هدفنا هو العمل على إعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه

● الأسبوع مناسبة لمراجعة جادة للعمل المبذول في رعاية بيوت الله وإحياء رسالة المسجد

جدة - واس :

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله كلمة بمناسبة الأسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم السبت الثالث عشر من الشهر الحالي وفيما يلي نص الكلمة :

الحمد لله رب العالمين الذي أذن أن ترفع له بيوت في الأرض .. يذكر فيها اسمه ولتكون بيوتا للمتقين تتعلق بها قلوبهم وتشرق فيها أنوار التوحيد .. وتتعطر جوها بتلاوة القرآن .. والذكر .. والدعاء والتضرع لله وحده لا شريك له .

« رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار » .

والحمد لله رب العالمين الذي قال في كتابه العزيز « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا » والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم الذي بلغ الرسالة وأدى الأمانة وجاهد في الله حق جهاده الذي قال « من بنى مسجدا يبتغي به وجه الله بنى الله له بيتا في الجنة » .



أيها الاخوة الكرام ..

ان من نعم الله على هذه الأمة ان جعل لها المساجد لتكون بمثابة دور اشعاع ومراكز للنور ومأوى للمسلمين المؤمنين بربهم سبحانه وتعالى يرتادونها خمس مرات في اليوم يؤدون فيها الصلاة المكتوبة والمفروضة عليهم . راكعين ساجدين يطلبون من الله الرحمة والمغفرة والتوبة والنجاة من النار .

ان فوائد المسجد وفضائله اكثر من ان تحصى واشهر من ان تذكر ففيه تتوحد القلوب وتصفو النفوس واذا شعر الناس بفوارق الحياة في صخب الملهيات الدنيوية .. فان المسجد سرعان مايمحو هذه الفوارق كلها اذا مالجأوا اليه . فيستيقنون عندئذ انهم شيء واحد تحت سلطان الله عز وجل لا يعنيهم في جنب هذه العبودية مال ولا جاه واذا ملأت علائق الدنيا افئدة الناس بأسباب الاثرة او الضغينة او الاحقاد فان المسجد كفيل ان يعيد افئدتهم الى حالتها من النقاء والطهر وان يوقظ فيها مشاعر الاخوة والصفاء واذا وضعت اهواء الدنيا وشهواتها حجابا من النسيان للموت واحداث مابعد الموت . جاء المسجد فأزال هذا الحجاب ووضع رواده امام مصيرهم في الآخرة وماينبغي عليهم من العمل لهذا المصير .

لقد بدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم اقامة المجتمع الاسلامي بعمارة المسجد معلنا بذلك انه الركن والدعامة الهامة لقيام المجتمع الاسلامي .

ولاشك ان مرتادي المساجد هم اهل التواضع والعفاف والرحمة . ادبهم الدين الحق ويقينهم الدوام على الطاعة والتأمل والتفكير في النفس وفي آيات الله وبذلك تتأكد معاني الاخاء والمساواة والتعاطف والتراحم .. فكان المسجد لذلك اعظم مكان للتربية والتنشئة على الحق والسلوك القويم .

أيها الاخوة الكرام : ان في اقامة الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد ابتداء من السبت ١٤١٠/٤/١٣هـ مناسبة طيبة للتذكير بمسؤولياتنا جميعا بما يجب ان ان تكون عليه المساجد من عمارتها بذكر الله وعبادته ومن ثم بذل الاهتمام والعناية بتشييدها وترغيب الشبان في التردد عليها والمواظبة على الصلاة فيها لانها عماد الدين . والحرص على نظافتها ورعايتها لانها اقدس الاماكن التي يرتادها المسلمون .

ونحن في المملكة العربية السعودية نؤكد في كل يوم ان هدفنا يتمثل في حمل رسالة الاسلام والالتزام المطلق بمنهاجه قولا وعملا وتطبيقا .. لأن رسالة الاسلام رسالة خالدة وتاريخ أمتنا الإسلامية مرتبط أشد الارتباط وأوثقه بالمساجد .. وسنعمل ان شاء الله في كل مضمار ومجال لما فيه عزة الاسلام والمسلمين ورفع رايتهم واعلاء كلمتهم وتقديم كل عون لصالح الدعوة الاسلامية والمسلمين .. لأننا نعتبر ذلك أمانة شرف بها الله عز وجل كل مسلم على وجه الأرض .

وفي الختام لا يسعنا الا ان نتوجه الى الله العلي القدير بأن يجعل هذه المناسبة في المملكة العربية السعودية مناسبة خير وبركة وفرصة لمضاعفة الجهد والعمل للعودة الى رسالة المسجد ليكون كما اراده الله مكانا للعبادة والطاعة والمحبة .

وانني اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على خدمة بيوته وان يأخذ بأيدينا لنصرة دينه الحنيف وان يكتب النجاح لجهود المخلصين في سبيل اعلاء كلمة الله .

● كما وجه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كلمة بمناسبة الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم السبت الثالث عشر من الشهر الحالي وفيما يلي نص الكلمة :

الحمد لله الذي علم بالقلم والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والرسل وعلى صحابته الطيبين الطاهرين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

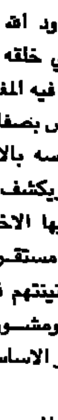
قال الله تعالى في محكم كتابه « انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين » .

وفي حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « تذهب الأرضون كلها يوم القيامة إلا المساجد فإنها ينضم بعضها الى بعض » .

وقد ورد العديد من النصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تبين بجلاء مكانة المسجد في الاسلام ودوره في بناء كيان الأمة الاسلامية ويعتبر المسجد هو المركز الأول للاشعاع الروحي والعلمي لأنه مكان العبادة والتعلم وموطن التذكير والتفقيه والتوجيه .. وهو بحق افضل مكان واطهر بقعة وأقدس محل تتم فيه تربية الفرد المسلم وتنشئته بغرس القيم الايمانية وأصول العقيدة الاسلامية ومبادىء التربية الاسلامية وفضائل الأخلاق وتعاليم الحياة وضرورياتها في نفوس الأفراد ليكونوا بذلك افرادا صالحين في مجتمع صالح .

وللمسجد دور تربوي في حياة الفرد المسلم حيث يتعلم الفرد من خلال علاقته بالمسجد العديد من السلوكيات التي تغرس النظام والتنظيم في نفوس أهله .

فيتم اكتساب النظافة من خلال تكرار النظافة في البدن عن طريق الطهارة والوضوء وكذلك نظافة الملبس واناقة المظهر وطهارة المكان . ويتم تعلم النظام والترتيب من خلال تسوية الصفوف وترتيب المصلين خلف الإمام .. والمسجد أحب البقاع الى الله فهو قلعة الايمان وحصن الفضيلة وهو المدرسة التي يتخرج منها المسلم هو بيت الاتقياء ومكان اجتماع المسلمين يوميا والمنتدى الذي فيه يتعارفون ويتآلفون وعلى الخير يتعاونون .



● وزير الحج والأوقاف

والمملكة العربية السعودية ومنذ أن تأسست بعون الله وتوفيقه وضعت نصب عينيها هدف سام هو العمل على اعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه .. ومن أوجب الواجبات التي تشعر بها المملكة هو الاهتمام الكامل بالمساجد باعتبارها بيوت الله في الأرض ومدرسة الاسلام والمسلمين .

ولاشك ان مناسبة اقامة الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي تنظمه وزارة الحج والأوقاف تعتبر مناسبة لمراجعة جادة للعمل المبذول في رعاية بيوت الله واحياء لرسالة المسجد واعادة دوره الاساسي في المجتمع الاسلامي في تحقيق الخير للفرد المسلم والجماعة الاسلامية على حد سواء .

والله نسأل ان يوفق كل جهد مخلص في هذا العمل المبارك وان يحفه برعايته وعنايته وان يكرمنا بمزيد من الدعم لهذا الواجب لتتحقق رسالة الاسلام ولتتحقق آمال المسلمين ولتكون هي دوما القدوة والأمل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هذا وقد أعلن معالي الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف ان عدد المساجد في المملكة اكثر من ثلاثين الف مسجد بين اهلي وحكومي .

وقال في كلمة بمناسبة افتتاح الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي يبدأ من اليوم السبت ان هذه المساجد تضم في رحابها - الى جانب مكان العبادة - اماكن يتلقى فيها اطفالنا وشبابنا مبادىء دينهم ويتلمسون فيها منذ نعومة اظفارهم مصدر قوتهم ومنبع تراثهم الاسلامي .

واكد معاليه ان المسجد هو الأساس لكل نهضة وصلاح فضلا عن انه بيت المسلمين لأنه مستقرهم وحرمهم ومأمنهم وطمأنينتهم وفيه وحدة صفهم ورأيهم ومشورتهم .

ووصف معالي وزير الحج والأوقاف الإسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم السبت بأنه فرصة طيبة لتذكير المسلم بأن المسجد الذي يؤمه كل يوم لأداء الصلاة جدير بأن ينال العناية الكافية في تنظيفه وتنسيقه وان عمارة المسجد اذا كانت تعني بناءه وانشاءه فهي تعني عمارته بالعبادة والدعاء والذكر والتلاوة وعمارته بحلقات الدرس والفقه والوعظ والارشاد .

ودعا جميع الاخوة الى الحرص على جعل المسجد رسالتهم الشاملة من اجل مجتمع سليم مبني على قواعد ومبادىء لتحقيق تقدم اجتماعي قائم على روح علمية دينية .

وقال معاليه : ان المسجد كان له الدور العظيم في مجتمع المسلمين الأوائل المجتمع القوي المتماسك العارف بأمور دينه ودنياه .

وشدد الوزير عبدالواسع على ان المسجد كان ولا يزال معقلا من معاقل الهداية والارشاد ومركزا من مراكز التعليم والتوجيه لما ينفع الناس في الدنيا والآخرة ومدرسة لتقويم سلوك الانسان وتقوية ارادته ودفعه الى الاستقامة والخير .

وأزجى معاليه الشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على الدعم الكبير لوزارة الحج والأوقاف بما يحقق رسالة المسجد بكل معانيها .

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الحج والأوقاف :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليكون رحمة للعالمين والقائل في محكم كتابه «وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احداء .

والصلاة والسلام على من أسس أول مسجد في الاسلام على التقوى سيدنا محمد الذي ورد عنه قوله «إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين .

اما بعد ايها الاخوة الكرام ..

اذا ضاقت بالمسلم رحاب الارض وزادت همومه وتوالت عليه الشدائد وأرهقته المصائب لجأ الى المسجد يدخله مخلصا خاشعا لاجئا الى الله سبحانه وتعالى طالبا منه المغفرة وكشف الغمة وشفاء القلب .

إن المسجد هو المجلس الديني الذي يأوى اليه التائبون العابدون الحامدون الشاكرون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر المحافظون لحدود الله يناجي فيه المسلم ربه الذي خلقه مخلصا له متذللا اليه طالبا فيه المغفرة والرحمة والرضوان ويحس بصفاء روحه ورقة قلبه وتمتلىء نفسه بالايمان الذي يطرد عنها الهم ويكشف عنها الغمة .

والمسجد ايها الاخوة هو بيت المسلمين لانه مستقرهم وحرمهم ومأمنهم وطمأنينتهم ففيه وحدة صفهم ورأيهم ومشورتهم وفيه اجتماعهم . وهو الاساس لكل نهضة وصلاح .

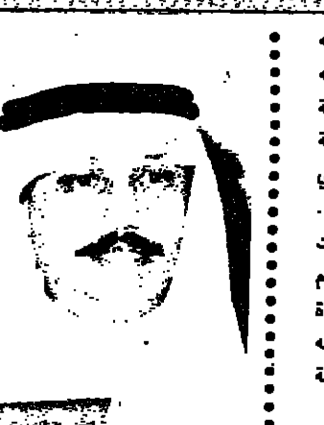
كما أن مهمة المسجد لم تنحصر في اتخاذه مكانا للعبادة بل إنه كان ولا يزال يعتبر معقلا من معاقل الهداية والارشاد ومركزا من مراكز التعليم والتوجيه لما ينفع الناس في الدنيا والاخرة ومدرسة لتقويم سلوك الانسان وتقوية ارادته ودفعه الى الاستقامة والخير ترعرعت محافل العلماء بين اعمدته ومحاريبه وتخرجت قوافل القادة والزعماء من ميادين افنيته .

وقد كان المسجد هو اول المنشآت التى عنى باقامتها المسلمون يمارسون فيه عبادة خالقهم ويوجهون فيه حياتهم في كل اتجاه كما يعتبر المسجد فاتحة التاريخ الحضاري للمسلمين واول الثمار لتمكين الله لهم في الارض فمن المسجد انطلقت طلائع المسلمين مكبرة مهللة لافتتاح اقطار واسعة شاسعة وادخالها في حوزة الاسلام . وفي المسجد تتجلى المساواة بأجلى مظاهرها فأية مساواة افضل من تلك المساواة التى تحققها الصلاة . واية وسيلة لتعليم المسلم خلة التواضع كتلك الوسيلة .

والمسجد يستمد رسالته وجوهره من رسالة سيد الانام محمد صلى الله عليه وسلم .. ورسالته عليه الصلاة والسلام كانت رسالة شاملة تهدف الى اصلاح العبد فيما بينه وبين ربه واصلاحه فيما بينه وبين نفسه . كما كانت الرسالة تهدف الى اصلاح كل فئات المجتمع والرفع من شأنها والدفع بها في ميدان العمل الصالح البناء ليصبح المجتمع الاسلامي مجتمعا مثاليا حتى يتحقق فيه وينطبق عليه ما اراده الله سبحانه وتعالى لهذه الامة من ان تكون خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله .

ففي المسجد يشعر المؤمن بكرامته التي كرمه الله بها وانه متساو في الحقوق والواجبات مع جميع من يجلسون معه .

لقد أدى المسجد في الاسلام دورا بارزا في التوجيه والارشاد والدعوة واصلاح البشر وتربيتهم وتقوية الشعور الديني وتدريب المصلين من المؤمنين على الاعمال الجماعية التى يدعو اليها الاسلام .



● وكيل وزارة الحج والاوقاف

وتجسيدا للدور الريادى الذي تقوم به المملكة العربية السعودية في اعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه فقد عنيت بالمساجد عناية كبرى باعتبارها بيوت الله في الارض ومدرسة الاسلام الاولى لتعود كما كانت مركزا للدعوة الاسلامية فحرصت وزارة الحج والاوقاف من جهتها على بذل كل جهد ممكن وتجنيد كل طاقة متوفرة لديها من اجل بناء المزيد من المساجد كل عام وتزويدها بكل ما تحتاج اليه ووضع برامج متكاملة لصيانتها ورعاية متطلباتها .

ومن هنا فقد اعتادت وزارة الحج والاوقاف ان تقيم اسبوعا سنويا للعناية بشئون المساجد مستهدفه من ذلك ربط قلوب النشأة الجديدة من الشباب ببيوت الله في الارض والتذكير بدور المسجد ورسالته الخالدة لكافة الفئات للمحافظة على قدسيته من رعايته وصيانتة من كافة الجوانب .

والاسبوع السنوى الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم السبت فرصة طيبة لتذكير المسلم بان المسجد الذي يؤمه كل يوم لاداء الصلاة جدير بأن ينال العناية الكافية في تنظيفه وتنسيقه وأن عمارة المسجد اذا كانت تعنى بناءه وانشاءه فهى تعنى المعنى الاخر وهو .. عمارته بالعبادة والدعاء والذكر والتلاوة وعمارته بحلقات الدرس والفقه والوعظ والارشاد فالمساجد هي الرمز الاكبر لعقيدتنا ومنها يكون المنطلق الى سبيل حياتنا الدينية والدنيوية .

وباستمرار اقامة هذه الاسابيع يمكن تحقيق الهدف من تحويلها الى معايشة دائمة طوال اسابيع العام ليمتد دورها الفعال عبر اجيال واحياء رسالة المسجد واعادة دوره الطيب والاساس في المجتمع الاسلامي باعتباره مركز اشعاع فكري وروحي وحضاري .. ومنطلق خير ودعوة للحق .

ونحن كأمة مسلمة نشعر بكل الفخر امام الامم التى تفخر بميراثها ومنجزاتها في مجال الحضارة بمساجدنا التى ينبثق منها النور الذي يغمر نفوسنا وقلوبنا بالايمان والخير والحق .

ولسنا نفخر بفخامة بنيان هذه المساجد ولا بجمال مظهرها ولا بزينتها وزخارفها فهي كلها ظواهر لا تفيد وحدها ولكننا نفاخر بالجو الروحي الصافي الذي نحسه في جوانحنا ونشعر به في ثنايا افئدتنا حين ندخل المسجد يرفعنا اليه الايمان الحق والاخلاص لله .

واهتماما من هذه البلاد الطيبة ببيوت الله في الارض فقد قطعت وزارة الحج والاوقاف شوطا بعيدا في تحقيق الاهداف التى وضعتها في سبيل تنفيذ خطة شاملة لبناء المساجد وصيانتها وفرشها ودعمها بمختلف الامكانات والطاقات حتى تكون بيوت الله في هذا البلد الامين على المستوى اللائق بها من كل الوجوه حتى أصبح عدد المساجد في المملكة اكثر من الثلاثين الف مسجد ، مابين اهلى وحكومي .. تضم هذه المساجد في رحابها الى جانب مكان العبادة اماكن يتلقى فيها اطفالنا وشبابنا مبادىء دينهم ويتلمسون فيها منذ نعومة اظفارهم مصدر قوتهم ومنبع تراثهم الاسلامي .

وتهدف عملية بناء المساجد الى بلوغ الغايات الاساسية التى يمكن ايجازها في هذه النقاط .

١ - ترسيخ العقيدة الاسلامية في قلوب المسلمين .

٢ - تعميق القيم الدينية في حياة المسلمين .

٣ - تجميع كلمة المسلمين وتوحيد صفوفهم وتطلعاتهم .

٤ - بث روح التعاون والتكافل في حياة المسلمين .

٥ - تثبيت الاخلاق الكريمة في حياة المسلمين .

٦ - اداء العبادات المفروضة على الوجه الاكمل .

٧ - تنمية الثقافة الاسلامية بين المسلمين .

وقد عنيت وزارة الحج والاوقاف في كافة تصاميم مساجدها المحافظة على الطابع الاسلامي المعماري كما حرصت على توفير البساطة والجلال .

ولقد كان للمساحة الشاسعة لهذه البلاد والتطور العمراني السريع بها والذي لم تشهده اى دولة اخرى في أي مرحلة من مراحل التاريخ ان تطلب الامر التفكير في اساليب غير عادية لتحقيق الامل المرجو لذلك وضعت هذه الوزارة تصاميم موحدة نمطية لبيوت الله يتم اختيار المناسب منها وتطبيقه .

ولكون المساجد وسيلة لاداء رسالة جليلة فقد عملت وزارة الحج والاوقاف على تدبير الجهاز الصالح من الائمة والمؤذنين الذين تتوفر فيهم الشروط الشرعية الكفيلة بحسن اداء واجباتهم مع توفير الظروف والمستويات المادية المناسبة لهم لتجنب اية معوقات تحول دول اداء رسالتهم على اتم وجه .

هذا ويشارك في نشاطات اسبوع العناية بشئون المساجد اضافة الى وزارة الحج والاوقاف عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية .

ويأتي تخصيص اسبوع سنوى للعناية بالمساجد على مستوى المملكة ايمانا من حكومة خادم الحرمين الشريفين بالدور الذي تؤدية المساجد في حياة المسلمين وربط المجتمع ببيوت الله وحثهم على المحافظة عليها وصيانتها على الوجه اللائق بها .

ويعد تنظيم هذا الاسبوع مناسبة طيبة لتذكير وتبصير المواطنين باهمية الرسالة التى اداها ويؤديها المسجد في حياة المسلمين في مجال العبادة والتعليم والوعظ والارشاد وحثهم على رعاية بيوت الله والعناية بها على مدار العام .. وقد اتخذت كافة المناطق استعداداتها وترتيباتها للمشاركة في الاسبوع بما يتناسب ومكانة بيوت الله ودورها في حياة المسلمين .

فالمساجد تعد الركيزة الاولى في حياة المسلم فمنها ينبثق النور الذي يغمر النفوس والقلوب بالايمان والخير والحق وفيها يقبل المسلم على مناجاة ربه ويترك الدنيا ومشاغلها .

والمساجد ميدان للتربية الروحية والسمو النفسي ومكان لطلب العلم النافع فتعقد في المساجد حلقات الدرس والعلم فيتعلم الناس امور دينهم ويستمعون الى المواعظ فترق بها قلوبهم وتخشع جوارحهم وتصقل بها نفوسهم .

وقد تخرج من المساجد علماء وخلفاء وقواد وامراء وقضاة وفقهاء والمسجد مجمع المسلمين الذي يتلقون فيه النصح والارشاد واصلاح ذات البين وتعليم وارشاد الغافل فهى اكبر مكان للاصلاح الى جانب عبادة الله .

ولقد اولت المملكة العربية السعودية المسجد عناية خاصة انطلاقا من حرصها على خدمة بيوت الله ورعايتها باسلوب يليق بجلالها وعظيم رسالتها فى حياة المسلمين .

ان الانفاق السخي الدائم على انشاء المساجد في مختلف انحاء المملكة وخارجها يؤكد هذا الحرص ويجسده في واقع عملي لان المساجد هى الدرع الحصين للعقيدة الاسلامية اضافة الى ماتقوم به المساجد من نشر للثقافة الاسلامية وتوجيه المجتمع الوجهة الصحيحة .

لقد بلغ عدد المساجد في المملكة قرابة الثلاثين الف مسجد تضم في رحابها الى جانب مكان العبادة اماكن يتلقى فيها الاطفال والشباب امور دينهم .

كما تضم مكتبات اسلامية تيسر للدارسين المعرفة للتعمق في دينهم وحضارتهم كما تضم قاعات الدروس للقران الكريم وحلقات العلم ونفذت وزارة الحج والاوقاف وتنفذ خطة شاملة لبناء المساجد وصيانتها وفرشها وتزويدها بمختلف الامكانات والطاقات والارتقاء بها بالقدر الذي يمكنها من اداء دورها في الاشعاع الديني والفكري وان تكون في المستوى اللائق بها .

وقد عنيت وزارة الحج والاوقاف في تصاميم مساجدها بالمحافظة على الطابع الاسلامي المعماري وحرصت على توفير البساطة والجلال .

وكان للمساحة الشاسعة للمملكة والتطور العمراني السريع ان جعل المسئولون في الوزارة يفكرون في وضع اساليب غير عادية تحقق الامل المرجو وتقرب الهدف المأمول في اسرع وقت وبأقل تكلفة .

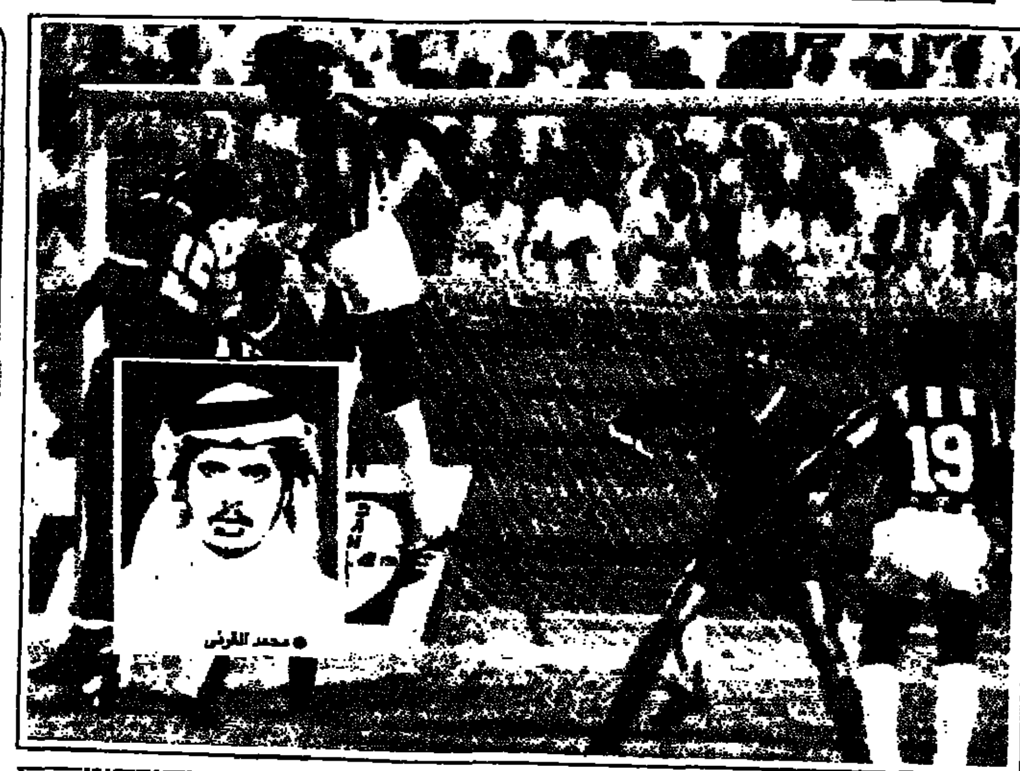
ولهذا انطلقت الوزارة في وضع تصاميم موحدة لبيوت الله يتم اختيار المناسب منها دون حاجة الى وضع تصميم جديد لكل مسجد مما يوفر الوقت والجهد والتكاليف .

وتنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بتوجيه الرعاية لائمة المساجد والمؤذنين فقد روعي انشاء مسكن لكل منهما عند انشاء المساجد الجديدة بقدر الامكان وبما يحقق تشجيعا لهم في هذا السبيل .

كما عملت الوزارة على زيادة عدد المساجد بانشاء مساجد جديدة وتحويل مساجد قائمة الى جوامع لمواكبة التطور والتوسع العمراني في مختلف مناطق المملكة .

ولسد النقص في وظائف اللائمة والخطباء تقوم وزارة الحج والاوقاف بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بانشاء معهد للائمة والخطباء لتخريج كفاءات علمية وفكرية تقوم بواجبها في هذا المجال .

وتهدف الوزارة عن طريق ذلك النشاط المبرمج الى احياء رسالة المسجد ودوره الاساسي في المجتمع الاسلامي لان للمسجد في الاسلام تاريخ عظيم يفخر به المسلمون وله رسالة خالدة انطلقت من مسجد رسول الله ﷺ حيث الشورى والقيادة وطاعة اولى الامر .


● محمد القرني

الف مبروك ياهلال ..

بمناسبة فوز نادي الهلال ببطولة كأس الاتحاد السعودي والتي اقيمت في المنطقة الشرقية بملعب الراكة بالخبر بعد فوزه في المباراة الختامية على نادي القادسية بجدارة وبسعدني عبر جريدة البلاد العزيزة ان ازف اجمل واحلى التهاني القلبية الى لاعبي نادي الهلال على هذا الفوز الكبير والذي يضمه الى البطولات التي حققها نادي الهلال وبكل جدارة واستحقاق على هذا الفوز الكبير الذي حققه الموج الازرق ليس غريبا عليهم فبالامس حقق اشبال الهلال بطولة كأس دول الخليج العربي واليوم الفريق الاول يحقق بطولة كأس الاتحاد السعودي فالف مبروك لنادي الهلال ولجماهيره الوفية والتي وقفت مع ناديها من بداية البطولة وحتى النهاية والف مبروك لكل لاعب هلالي ومشجع هلالي والف مبروك لرئيس النادي الامير عبدالله بن سعد الذي يدعم نادي الهلال بكل ماليديه فالف مبروك مرة اخرى من اعماق قلبي والى الامام .

● المشجع الهلالي :
محمد احمد ضيف الله العماري
القرني / جدة



شكرا من الاعماق



●● المواطن عبدالحميد حامد السناني الموظف بالثروة المعدنية بجدة يشكر من اعماقه البروفيسور رئيس قسم جراحة الانف والحنجرة بالمستشفى الجامعي والذين ساعدوه في العملية الناجحة التى اجريت لزوجته جزاهم الله خير الجزاء .



الى الشباب ..!

اقدم التحية واغلى الاماني الى فريق نادي الشباب بالرياض والى افراد الادارة وعلى راسها سمو الامير خالد بن سعد والى مدير الكرة بالنادي الكابتن نايف مرزوق .

سعد مسلط البقمي / جدة



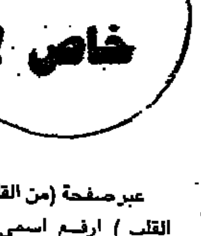
الامير سلطان بن سلمان

تهنئة من القلب :
استضافة المملكة لمؤتمر رواد الفضاء .. دليل التقدم .

صاحب السمو الملكي المقدم طيار الامير سلطان بن سلمان

اهنئكم على استضافة المؤتمر الخامس العالمي لرواد الفضاء الذي يعد اعترافاً عالمياً بمكانة وثقل المملكة في هذا المجال الحيوي الهام لأنه يعقد لأول مرة خارج نطاق الدول التي لها باع طويل في مجال تقنية الفضاء .. حيث كان المؤتمر الأول في عام ١٩٨٥ في فرنسا والثاني عام ١٩٨٦ في المجر والثالث عام ١٩٨٧ في المكسيك والرابع عام ١٩٨٨ في بلغاريا وهذا العام ١٩٨٩ في الرياض ونرجو إن شاء الله أن يثمر هذا المؤتمر بالنتائج الايجابية واتمنى تدراك الآثار الناجمة عن استخدام الفضاء الخارجي في تشكيل مستقبل الحياة على الارض .. وخالص امنياتي لكم بالتوفيق في مؤتمركم ومؤتمر كل من يعمل في مجال الفضاء .

محمد عبدالعزيز الشهري
بحرة المجاهدين




شكر خاص !

عبر صفحة (من القلب الى القلب) ارفع اسمى أيات الشكر والتقدير للاطباء والعاملين بمستشفى الملك فهد العسكري بجدة . وخاصة الدكتور جاروشي والدكتور البلوي والدكتور عبسي والى مدير المستشفى .. وذلك لماوجدته لديهم من حب ورعاية وسهر على خدمتنا وخدمة جميع المرضى حيث يعتبر هذا التعامل مثالاً يحتذى به . فلهم جميعاً الشكر .

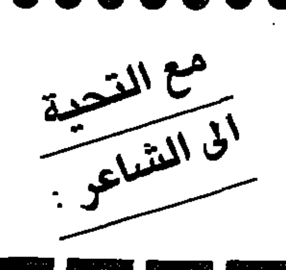
يسلم صالح المشجري / جدة


● محمد عطيه سدران

خاص للهلال ..!

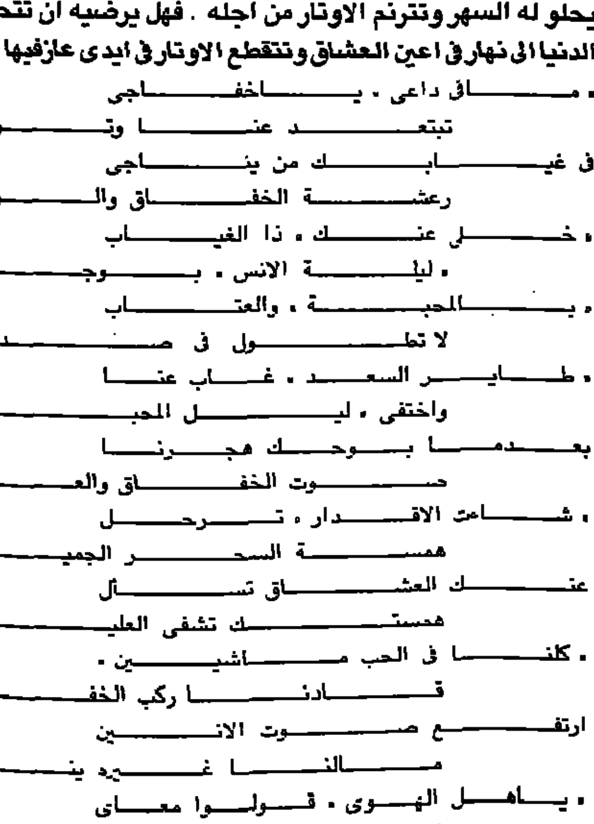
يسرني عبر هذه الصفحة من جريدتنا (البلاد) ان اقدم التهنئة من القلب الى فريق نادي الهلال وذلك بمناسبة حصوله على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لعام ١٤١٠ هـ . كما اهنىء ناشئي الهلال لحصولهم على كأس بطولة مارس لعام ٨٩ م مع الاماني بمزيد من الانتصارات .

● محمد بن عطيه بن سدران / الباحة



مع التحية الى الشاعر :

ابراهيم خفاجي


● ابراهيم خفاجي

هذه الابيات المتواضعة هي ندائي العاجل الوحيد لشاعرنا الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي الذي حول الكلمة الى ليل طويل يحلو له السهر وتترنم الاوتار من اجله . فهل يرضيه ان تتحول الدنيا الى نهار في اعين العشاق وتتقطع الاوتار في ايدي عازفيها ..؟

• ماق داعي • ياخفاجي
تبتعد عنا وتروح
في غيابك من يناجي
رعشة الخفاق والروح
• خل عنك • ذا الغياب
• ليلة الانس • بوجودك
• يالمحبة • والعتاب
لا تطول في صدودك
• طاير السعد • غاب عنا
واختفى • ليل المحبين •
بعدما بوحك هجرنا
صوت الخفاق والعين
• شاءت الاقدار • ترحل
همسة السحر الجميل
عنك العشاق تسأل
همستك تشفي العليل
• كلنا في الحب ماشيين •
قادنا ركب الخفاجي
ارتفع صوت الانين
مالنا غيره يناجي
• ياهل الهوى • قولوا معاي
لساحر الكلمة تعال
اقلوبنا تصرخ تنادي
البوح من دونك محال
• الحب لساعه شباب •
يامعطر قلوب الحيارى
بعد ترى غاب الجواب
واصبحنا في الدنيا سهارى
• رسالة حب • فين تنوح
لا تنسانا وتنسى الوعد
انا لجلك عشقت البوح
ولجلك ما اطيق البعد

● كلمات / ابراهيم احمد المرحبي

إلى اليد البيضاء ..!!

تحية خاصة :

يد بيضاء كالبللور من الغيب قدمت .. فجرت في داخلي ينابيع فرح القت جزءاً من احزاني وعذابات السنين التي تمصغني . حنون فيها شفافية الاخوة الصادقة اذابت في اعماقي الاحساس بالوحدة .. سألتها اني يتيمة ضائعة في الدروب فهل استظل بعطفك واستمد منه قوة ولو ثانية من عمر الزمن .. قالت .. اخت انت .. وانا لا أرد طارقة مثلك يجلدها البرد والمطر في الطرقات لا اريد ان اقفل ابوابي المشرعة في وجهها المنهك .. هذا معطفي الوحيد تدثري به من ثلج لياليك الموحشة وهذا فانوس عتيق احمله لك لاضيء لك عتمة ايامك وبؤسها .

يد بيضاء تحملني من القاع الموحل ببقايا قاذورات صنعها الزمن في عمري تحملني تحلق بي في اجواء النور .. علمتني ان اسمع اغاني السواقي واستعذب قلقي المدفون اعطتني حنانا اخويا ربيعي المداد كانت كالغيمة الحنون الحبلى بالمطر الذي يروي اشجار السلم وورق الصبار والعوسج .. فيغدو ليناً عطرا كالزهور التي تنبت حول الينابيع .

يد بيضاء كالفجر حين ينبلج بنور وضياء فيكون حبيبا للطير والقلب الجريح والصدر الذي يئن بإنتظار الصبح .

يد بيضاء في زمن ضاع فيه الصدق واندثرت معالم الوفاء .



● وفاء البحر

ردود خاصة

● الصديق / محمد مأمون عبدالمجيد (جدة) :
خاطرتك بعنوان (موعود) حولناها الى صفحة (نافذة الاصدقاء) فتابع نشرها هناك ومرحبا بك .

● الاصدقاء والصديقات / م . د (القنفذة) ـ علي شيبان السوادي (جدة) ـ ابو سعود العجلجي ـ خالد يحيى عبدالرزاق (مكة) ـ خديجة ناظر ـ محمد احمد شامي الصبحي (القنفذة) ـ منى بلسودان ـ عبدالله سالم الحطامي :
رسائلكم حولناها الى صفحة (نافذة الاصدقاء) لامكانية نشرها هناك ونحن بانتظار مواضيع تتماشى مع هذه الصفحة ولكم تحياتنا .



أمي

لقد بعثت لكِ باكثر من رسالة .. تدعوكِ لقلبي ..
وبعثت لكِ معها باقات من الورد .. والشيء الكثير من الكروت الملونة الزاهية ..
انتهزت كل فرص الأعياد لكي امنيكِ بالعيد ..
ولكنك يا امي .. لا زلتِ ترفضين .. كل الدعاوى .
وهذا عام جديد يستهل على جرحي .. ولا يزال عندي امل ..
وشمعة مضيئة ووردة جميلة .. تدعوك لتسمعي ..
كل عام وانتِ بخير يا .. امي

● راوية احمد الغامدي

تهاني × تهاني × تهاني × تهاني


● البركاتي ● الزبيدي ● السميري

ترقية :

● محمد عبدالله البركاتي يهنيء الرقيب عبدالمحسن عبيدالله البركاتي بمناسبة ترقيته من رتبة رقيب الى رقيب اول ابتداء من ١٤١٠/١/١ هـ .. ويتمنى له التوفيق دائماً لخدمة البلاد .

أحمد :

● احمد علي محمد البصراوي يهنيء الاخت سناء خفاجي وزوجها محمد القحطاني بمناسبة المولود الجديد والذي اسمياه • احمد • جعله الله من مواليد السعادة ويهنيء ايضا الجد محمد خفاجي والجدة مونة خفاجي بهذه المناسبة السعيدة .

فوز :

● حسين علي وسعد عباس ومحمد عباس وطالب عباس وجابر فالح يهنئون النادي الاهلي بمناسبة فوزه على نادي الاتحاد ٢ / صفر . كما يهنئونه بلاعبه الجديد حمزه صالح .

نجاح :

● محمد عبدالعزيز الشهري يهنيء الاخت فاطمة حسن عبدالله الشهري والاخت حمدة حسن عبدالله الشهري بوادي غاط وذلك بمناسبة نجاحهن والف مبروك .

نايف :

● زين ابراهيم الزبيدي يهنيء صديقه زين شينان الزبيدي المشجع الاهلاوي بمناسبة المولود الجديد الذي اسماه (نايف) جعله الله من مواليد السعادة .

لغة :

● ياسين يوسف المراحبي يهنيء الاخ عايد عبدالله عوض السميري من منسوبي سلاح الحدود بميناء جدة الاسلامي بمناسبة حصوله على لغة انجليزية واللغة الفلبينية .

تخرج /

●● الاستاذ يحيى نكري من منسوبي القوات الجوية بالرياض يهنيء الملازم اول مهندس جبريل احمد خمدج بمناسبة تخرجه من معهد الدفاع الجوي بجدة .

●● معيده /

حنان النصيري تلقت التهاني والتبريكات من الاهل والزميلات بمناسبة تعيينها معيدة بكلية الآداب بجامعة القاهرة .

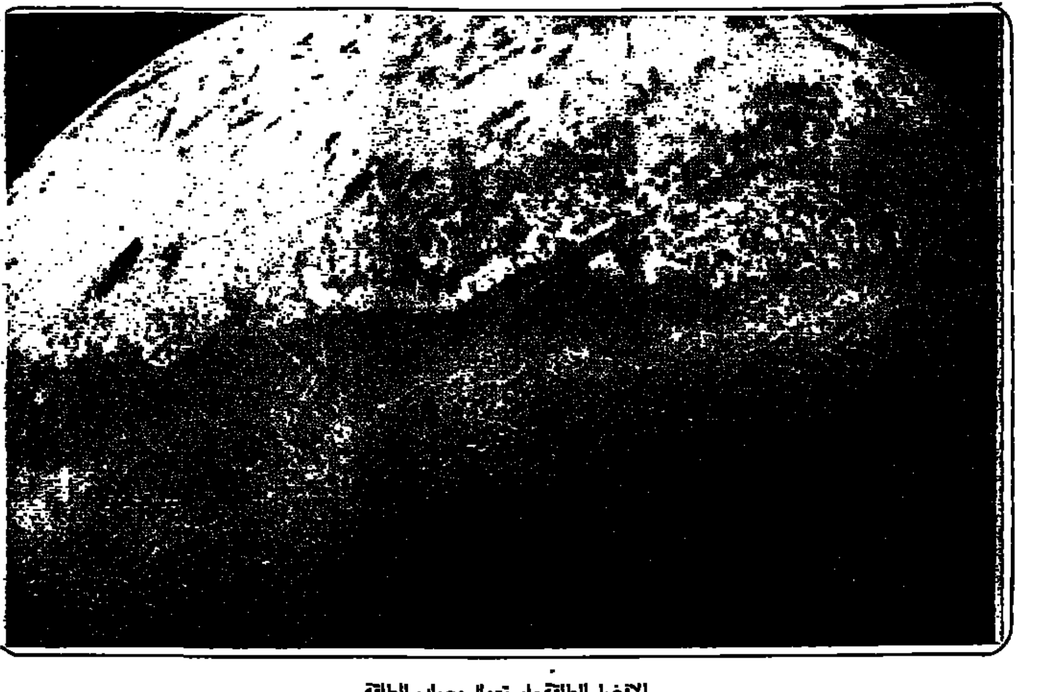
●● عوده /

حسن القثمي يهنيء سالمين احمد بافريح بمناسبة عودته من الخارج ..

المؤتمر الدولي حول التلوث البيئي يؤكد
تدهور تركيبة الغلاف الجوي للكرة الارضية

اوضح المؤتمر الوزاري حول التلوث الجوي والتغير المناخي الذي انهى اعماله في لاهاى ان تركيب الغلاف الجوي للكرة الارضية يتغير على نحو خطير وبمعدل لم يسبق له مثيل بسبب نشاط الانسان وعلى هذا فان المجتمع مهدد بسبب التغيرات في المناخ العالمي .

في حين يقول العلماء انه من المحتمل ان يحدث ارتفاع في درجة حرارة العالم وتقلب مناخه اثناء القرن القادم .



واضاف المؤتمر انه قد ينتج عن الاجراءات المتخذة لمنع التغيير في المناخ منافع محسوسه اخرى مثل خفض درجة التحميض وحماية طبقة الاوزون ومنع تغير متوسط سطح البحر .

اوصى المؤتمر الوزارى على ضرورة معالجة مشكلات البيئة العالمية عن طريق التعاون الدولي وحل مشكلة الديون الخارجية للدول النامية وتحقيق علاقات اقتصادية وتجارية عادلة بين الدول الصناعية والدول النامية مما سيساعدها على خلق الشروط المناسبة لحماية البيئة .

كما اوصى كافة الدول ان تشرع في اتخاذ الخطوات والمحافظة على الاستراتيجيات الفعالة والعلمية كخطوة اولى .

وان على الدول الصناعية مسئوليات منها تقديم المساعدة المالية وغيرها وخفض ابتعاثات غاز الدفيئة .

ودعا المؤتمر الى تكاتف الجهود والاجراءات المشتركة للحد او الخفض من الابتعاثات وزيادة بالوعات غازات الدفيئة لوقاية الارض على المدى الطويل والمحافظة على التوازن الايكولوجي وضمان عدم تهديد الانتاج الغذائي والسماح للنشاطات الاقتصادية بالنمو بطريقة مستمرة وسليمة باعتبار استقرار تركيزات غازات الدفيئة في الغلاف الجوى من الامور الملحة .

واوصى المؤتمر الوزاري حول التلوث الجوي والتغير المناخى الى ضمان التنمية الثابتة لاقتصاد العالم بالتوافق مع مفهوم التنمية المستمرة البقاء والعمل على منع تاكل التربه ونشوء الصحارى واتخاذ الاجراءات للحد من وخفض ابتعاثات جميع غازات الدفيئة .

واضاف المؤتمر انه ينبغى على جميع الدول ان تزيد من التعاون لتطوير تكنولوجيات جديدة سليمة بيئيا وان تحسن استعمال التكنولوجيات الموجودة وان تزيد من استعمالها من اجل تحديد التغير المناخى والتاقلم معه ونقلها الى الدول الراغبة وخاصة الدول النامية .

واضاف المؤتمر ان التقدم في خفض التلوث الجوى لا يتوقف على المسائل التقنية والاقتصادية فحسب بل على جميع الدول وخاصة الدول الصناعية ان تجعل من نشاطاتها الاجتماعية والاقتصادية سليمة بيئيا .. وان تنشر المعلومات وترفع جودة الموظفين على المستوى القومي والدولي .

وطالب المؤتمر في توصياته ان تشمل برامج التوعية العامة والمقررات الدراسية على مسالة تغير المناخ بالاضافة الى توسيع الوعى العام خاصة وان الدول النامية تحتاج الى المساعدة في تشخيص اسباب تغير المناخ الذي سببه الانسان .

وحث المؤتمر الدول باتخاذ افضل الاجراءات للاحتفاظ بالطاقة والفعالية الافضل للطاقة واستعمال مصادر الطاقة والتكنولوجيات السليمة بيئيا .

واوصى المؤتمر بتعبئة الموارد الاضافية للدول بمرور الزمن لمساعدة الدول النامية في اتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة تغير المناخ المتوافقه مع متطلبات التنمية فيها .. بالاضافة الى تقييم الموارد اللازمة باساليب مماثلة للاساليب المكونه تحت بروتوكول مونتريال مع حث الدولة المانحة على توفير المساعدة للدول النامية على دعم الاعمال الموجهة الى تغير المناخ .

واوصى المؤتمر مبدئيا بان يوجه التمويل الدولى نحو ترويج الاستهلاك الفعال للطاقة والتحويل الى مصادر الطاقة التى تنتج كمية اقل من غازات الدفيئة واستعمال مصادر الطاقة المتجددة وزيادة المساعدة المالية وتحسينها .

وحث المؤتمر الوزاري الدول الصناعية الى مساعدة الدول النامية في تخطيط طريقة مواجهة المشكلات التى يطرحها تغير المناخ فيها واقامة الابحاث والرقابة واتخاذ الترتيبات لنقل التكنلوجيا اليها وتطويرها .

وطالب المؤتمر الوزاري حول التلوث الجوى والتغير المناخي جميع الدول والمؤسسات المختصة الى زيادة ابحاثها في التغير المناخي وزيادة نشاطات المراقبة وتكوين مراكز معلومات كافية عن الابتعاث والتنسيق مع البرامج الدولية كبرنامج مناخ العالم والبرنامج الدولي للمحيط الحيوي .

كما اوصى المؤتمر على زيادة الابحاث قبل عام ١٩٩٢ م في مصادر وبالوعات غازات الدفيئه مع عمل ابحاث اضافية في اثر المحيط على تركيز الغازات النشطة اشعاعيا في الغلاف الجوي .

كما اوصى المؤتمر جميع الدول على الانضمام في معاهدة تغير المناخ وتعزيز البحث والمراقبة النظامية للمناخ بغرض اكتشاف ومراقبة الانحرافات والتغير والعمل على معالجة ابتعاث غاز الفيئة واثار ارتفاع درجة حرارة العالم .

وحث المؤتمر جميع المشتركين في المؤتمر الى الاهتمام بالمعاهدات الخاصة بالمناخ والبيئة لضمان اقرارها في عام ١٩٩١ م او في مؤتمر الامم المتحدة عن البيئة والتنمية في عام ١٩٩٢ م .

محاكمة طبيبين تسببا في بتر ساق رجل في بلجيكا

في بروج / بلجيكا ..

تبادل جراحان كان احدهما اعطى توجيهات للاخر ببتر الساق الاكثر برودة لرجل مسن الاتهام حول بتر تبحث فيه محكمة الجنح في بروج .

فقد توفى المريض بعد ستة اشهر من العملية بسبب نزيف . وقالت المحكمة نقلا عن خبير ان وضع المريض لم يكن يتطلب اي بتر .

ادخل المريض الذي كان يشكو من الام حادة في ساقه اليمنى الى مستشفى سان جان في بروج في مارس ١٩٨٨ وشخص رئيس الجراحين الدكتور لوك بروت الحالة باضطراب في دوران الدم وايد البتر ، واعطى امرا الى مساعده الدكتور جان دى ليتير ببتر الساق الاكثر برودة بدون اي تفاصيل .

وقام الدكتور دي ليتير ببتر الساق اليسرى بعد فحص قصير وبدون ان يطلع على الملف الطبي للمريض .

وقال خبير النيابة العامة الذي استنتج خطا في التشخيص ان المريض كان يشكو من تقلصات مؤقتة شائعة عند المسنين واصبحت الساق اليمنى دافئة من جديد بعد العملية .

●●

تلف ٢٥٪ من الغابات بسبب الأمطار الحمضية في بريطانيا

في لندن ..

كشف تقرير اوروبي عن البيئة ان اكثر من ٢٥٪ من الغابات البريطانية اصابها التلف بفعل الأمطار الحمضية والتلوث البيئي .

وقال التقرير الأوروبي الذي اصدرته مفوضية البيئة بدول السوق الأوروبية المشتركة ان ٢٧٪ من الأشجار في بريطانيا تاثرت تاثرا كبيرا من جراء التلوث البيئي الناتج عن غازات « سى . اف . سى » في الغلاف الجوي مقارنة بمتوسط حجم تاثير التلوث في الأقطار الأوروبية الأخرى .

واضاف التقرير ان الغابات في ايرلندا الجنوبية اقل تاثرا بالتلوث البيئي بدول المجموعة الأوروبية حيث بلغت نسبة الأشجار التالفة بايرلندا ٤،٨٪ .



تطوير ماكينات التنظيف
ببخار الماء الساخن

تتميز ماكينات التنظيف بضغط الماء الساخن البريطانية الصنع بصلاحيتها للاستعمال في مجالات النقل والزراعة والانشاءات .. حيث تستطيع ازالة الشحم وبقايا الغاز والقيام باعمال التعقيم .

وتسخن الماكينات بواسطة وحدة ملفية مزوجة لمسار عالية الفعالية تعمل بوقود الكيروسين وبها مسيرات للماء مبنية فيها مشمولة في الماكينات بالاضافة الى انها مزودة بمجموعة كاملة من وسائل الامان .

ابتكار طريقة جديدة للتأكد من دقة البيانات الدوائية

في لندن ..

تمكنت شركة بريطانية من ابتكار طريقة جديدة للتاكد من دقة البيانات الملصقة على عبوات الدواء والطريقة الجديدة هي استخدام كاميرا تليفزيونية لفحص بيانات العبوات الدوائية .

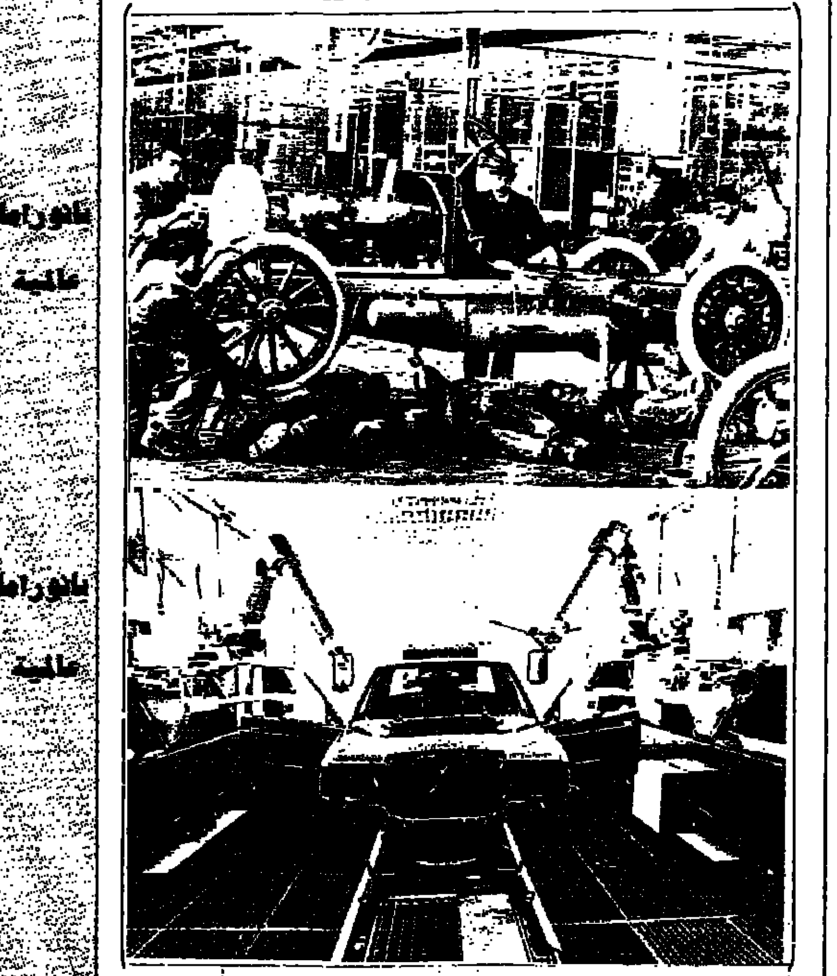
وتعتمد الطريقة كما ذكر راديو لندن على وضع الكاميرا في مكانها على خط التعبئة مع بؤرة العدسة لالتقاط اسطر المعلومات الاساسية على العبوة وعددها ثلاثة في المعتاد .

ويحتاج نظام العمل الى ثلاث خطوات فقط الاولى عملية تدريب النظام اي ضبطه للتعرف على شكل الاحرف المستخدمة في كتابة البيانات وبعد ذلك تاتى الخطوة الثانية وتتمثل في ضبط النظام ايضا على النحو الذي يجعله يتوقع مجموعات من هذه الاحرف اما الخطوة الثالثة والاخيرة فهى تهيئة النظام لتوقع مجموعات الحروف في شكل معين .

وعند تشغيل الجهاز تتولى الكاميرا قراءة القصاصات اثناء مرورها في خط التعبئة وفي هذه الاثناء تقارن ما تسجله مع الصورة المخزنة في الذاكرة الالكترونية فلذا كانت جميع الاحرف واضحة في الترتيب والشكل المطلوب لهما مرت العبوة في طريقها دون تدخل من الجهاز

صناعة السيارات
بين الأمس واليوم

هاتان اللقطتان من داخل اشهر مصانع السيارات الالمانية الغربية والفارق الزمني بينهما ٦٠ عاما تقريبا حيث يقوم حاليا اثنان من جهاز الروبوت بعمل ٧ عمال كانوا يقضون الساعات الطوال في تركيب وتجهيز اجزاء السيارة المختلفة .



بانوراما عالمية

ديسكفري ينطلق يوم ٢٠ نوفمبر الحالي



● في واشنطن ..

حدد مسؤولو ادارة الفضاء والطيران الوطنية الأمريكية « ناسا » يوم ٢٠ نوفمبر موعدا لاطلاق مكوك الفضاء ديسكفري من مركز كينيدي الفضائي .

وسيحمل المكوك شحنة عسكرية سرية وصفت بانها قمر صناعي للمخابرات تبلغ قيمته ٣٠٠ مليون دولار ووزنه طنان ونصف الطن وهو مخصص لمراقبة اختبارات الصواريخ السوفييتية والتصنت على الاتصالات العسكرية والدبلوماسية .

هل يكفي الذهول لوقف التعاون النووي بين إسرائيل وجنوب أفريقيا ؟؟

● في اديس ابابا ..

اتهمت منظمة الوحدة الافريقية العدو الصهيوني بانتهاك حظر تسليم الأسلحة الصادر عن الأمم المتحدة ضد جنوب افريقيا عبر مساعدة بريتوريا على تطوير صاروخ نووي .

وصرحت المنظمة في بيان لها ان التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا يثبت فقدان الشعور بوضع الغالبية السوداء المستضعفة في هذا البلد وشعوب افريقيا الجنوبية في مجموعها .

وطلبت المنظمة من المجتمع الدولي ادانة عمل اسرائيل والضغط عليها لوضع حد لـ « تعاونها العسكري والنووي غير المشروع » مع جنوب افريقيا .

واعربت المنظمة عن « ذهولها » لهذا التعاون وقالت انه ياتي في الوقت الذي اعترفت فيه غالبية دول المجتمع الدولي بضرورة الابقاء على الاقل على ضغط العقوبات على بريتوريا .

الانتهاء من النشيد الرسمي لبطولة كأس العالم بايطاليا

● في باريس ..

ذكرت صحيفة « ليكيب » الفرنسية ان الأغنية الرسمية لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ ستقدم خلال حفل سحب قرعة الدور الاول للمسابقة في ٩ كانون الأول/ ديسمبر المقبل في روما .

واضافت ان المقطع الاول للنشيد يقول « امسيات سحرية تطارد الأهداف تحت سماء الصيف الإيطالية » .

★ . ★ . ★

التزايد السكاني مستمر في مصر

● في القاهرة ..

اعلنت الساعة السكانية ان تعداد سكان جمهورية مصر العربية وصل حتى الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضي الى واحد وخمسين مليونا وثمانمائة وسبعة واربعين الف نسمة .

وقال رئيس لجنة السكان وتنظيم الأسرة الدكتور ماهر مهران بالحزب الوطني الديمقراطي ان تعداد مصر سيصل الى مايقرب سبعين مليون نسمة عام الفين ومائة مليون نسمة عام الفين و ٢٥ .

★ . ★ . ★

رغم مشكلة طبقة الأوزون واشنطن وطوكيو ترفضان خفض التلوث البيئي ؟!

● في لاهاي ..

رفضت الولايات المتحدة الأمريكية واليابان قبول لجراءات من شانها خفض التلوث في الغلاف الجوي والحد من ارتفاع درجة حرارة الارض على نطاق عالمي وذلك خلال اجتماعات وزارات البيئة في لاهاي بهولندا .

وقد اعلن رئيسا وفدي البلدين في الاجتماعات ان بلديهما لن تلتزما بتثبيت مستوى العادم من ثاني اكسيد الكربون بحلول عام الفين .

والمعروف ان مثل تلك العوادم تعد سببا رئيسيا لزيادة الغلاف الجوي اي مايعرف بظاهرة الانحباس الحراري مما يؤدي الى ارتفاع درجة حرارة الأرض .

لقد اصبحت هذه المشكلة خطيرة فاذا مااستمرت كميات الغازات التي تؤدي الى حدوث الانحباس الحراري في الارتفاع بنسبتها الحالية فان درجة حرارة الارض يمكن ان ترتفع باكثر من اربع درجات مئوية بحلول عام ٢٠٣٠ مما سيؤدي الى حدوث فيضانات في العديد من الدول والتصحر في مناطق اخرى .

وتعد هولندا من اول الدول التي يمكن ان تعاني بصورة خطيرة من جراء هذه التغييرات التي تهدد مناخ العالم .

★ . ★ . ★

هل ستنجح الاتفاقية الدولية حول تجارة المخدرات في القضاء عليها ؟؟

● في جنيف ..

قررت الحكومة السويسرية التوقيع على اتفاقية الامم المتحدة ضد المتاجرة غير المشروعة للمخدرات والمواد المشتقة منها .

الجدير بالذكر ان الاتفاقية تم اعدادها خلال العام الماضي في مؤتمر عقد في فيينا ووقع عليها سبعون دولة .

وياتي توقيع سويسرا على هذه الاتفاقية دلالة على عزم المجموعة الدولية توسيع محاربة المخدرات والتعاون المتين في هذا الميدان .

ندوة عربية دولية عن السياحة والتنمية

● في الجزائر ..

تبدأ في مدينة تامنراست الجزائرية يوم ٢٧ نوفمبر الحالي اجتماعات الندوة الدولية حول السياحة بمشاركة خبراء وفنيين من الجزائر وبريطانيا وهولندا واسبانيا وكندا والنمسا وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى الأمين العام للمنظمة العالمية للسياحة .

ايفان ليندل مازال يتصدر قائمة لاعبي التنس في العالم

● في نيويورك ..

اشارت اخر تصنيفات الكومبيوتر في نيويورك ان لاعب التنس التشيكي ايفان ليندل مازال يعتبر افضل لاعب في تنس الرجال بالعالم حيث احتفظ بالمركز الأول من حيث الترتيب .

مناقصة لنزع النجم الأحمر

● في بودابست ..

ذكرت وكالة الأنباء المجرية ان البرلمان المجري دعا الى مناقصة في ٢٠ تشرين الثاني لنزع النجم الأحمر رمز الشيوعية خلال اكثر من ٤٠ عاما في المجر من سقف البرلمان .

ويلاقي نزع النجم صعوبة كبيرة خصوصا بسبب وزنه « ١.٠٦ طن » وارتفاع قبة المبنى « ٩٨ مترا » . واطفىء النجم الاحمر قبل ايام من اعلان جمهورية المجر في ٢٣ تشرين الأول/ اكتوبر الماضي

عالم مصري يفوز بجائزة كالينجا الدولية للثقافة العلمية

● في باريس ..

تسلم المهندس المصري سعد شعبان جائزة « كالينجا » الدولية للثقافة العلمية من السيد فيدريكا مايور مدير عام اليونسكو خلال الحفل الكبير الذي اقامه مساء الأربعاء الماضي في قاعة المؤتمرات بمقر منظمة اليونسكو .

ويعتبر ذلك اول تكريم من نوعه لعالم مصري او عربي في هذا الميدان بالتالي فهو تكريم لمصر والنشاط العلمي المصري على المستوى العالمي .

وقد حضر حفل تسليم الجائزة السفير احمد صدقي سفير جمهورية مصر العربية لدى فرنسا وعدد كبير من المفكرين والعلماء من مختلف انحاء العالم وعدد من اعضاء السفارة المصرية بباريس .

وتمنح جائزة كالينجا وهي جائزة مقدمة من عالم هندي اسمه كالنجا منذ عام ١٩٥٣ لعمل ثقافي علمي من شانه نشر الثقافة العلمية في العالم .. لها عدد كبير من العلماء باعمالهم العلمية .. ثم تقوم هيئة محكمين مكونة من اربعة علماء على مستوى العالم لتحديد من يستحق الجائزة من بين المرشحين لها .

★ . ★ . ★

د . عبدالمحسن أبانمي

وكيل عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

مشواري مع الدكتوراة

● طلاب الصفين الثاني والثالث علمي سبب في تحضير الدكتوراه !!

● بعض الكتاب لا يراعون ظروف القراء وخلفياتهم العلمية !!

● ٤٪ فقط من طلبة القسم العلمي تمكنوا من قراءة وفهم الكتاب

في البداية كان المشرف طالبا وأنا الأستاذ !!

●● ضيفنا هذا الأسبوع من القلائل الذين كان لهم السبق في مجال البحث العلمي الموثق . ومن اولئك الذين قضوا حينا من الدهر بين صفحات الكتاب للبحث والتنقيب عما يضيف الى المكتبة العربية عموما والمكتبة السعودية خاصة شيئا ذا قيمة بالجدوى والفائدة .

●● وضيفنا هو -

- الدكتور/ عبدالمحسن بن عبدالعزيز ابانمي احد ابناء بلدة الغاط ومن مواليد سنة ١٣٦٧هـ درس الابتدائية والمتوسطة بها ثم انتقل الى الرياض لاكمال المرحلة الثانوية بمدرسة اليمامة الثانوية .

- ثم ابتعث من قبل وزارة المعارف للحصول على البكالوريوس من امريكا وحصل عليها سنة ١٣٩٠هـ في العلوم . ثم عاد الى المملكة ودرّس في معهد العاصمة النموذجي بالرياض وامضى في ذلك ثلاث سنوات .

- بعد ذلك ابتعث ايضا الى امريكا للتحضير للماجستير وحصل عليها سنة ١٣٩٥هـ وعاد للمملكة للعمل في التوجيه بوزارة المعارف .

- ثم انتقل عمله الى الملحقية الثقافية بامريكا إلى عام ١٤٠٣هـ كمشرف فني في مكتب الملحقية هناك ومساعد الملحق للشئون الأكاديمية وفي هذه الأثناء انتسب لتحضير الدكتوراه وعاد الى المملكة بنهاية سنة ١٤٠٣هـ وتم انتقاله الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للعمل فيها كاستاذ مساعد في قد التربية بالجامعة . والآن لازال استاذا مشاركا بالجامعة الى جانب عمله وكيلا لعمادة البحث العلمي بالجامعة .

- ضيفنا له العديد من البحوث التربوية المتخصصة الى جانب رسالة الدكتوراة المطبوعة .

- كانت الدكتوراة تحت عنوان (تحليل مقروئية كتابي مادة الجيولوجيا للصفين الثاني والثالث - القسم العلمي - في المملكة) .

- عن موضوع الرسالة وحياة الباحث العلمية ومشواره الذي قطعه في هذا المجال كان لنا معه هذا اللقاء : -

● لقاء / عبداللطيف محمد الغامدي

● تصوير / عبدالمنعم عبدالله

● موضوع رسالة الدكتوراة ؟

■■ (تحليل مقروئية كتابي مادة الجيولوجيا للصفين الثاني والثالث - القسم العلمي - في المملكة)

● لماذا اخترت هذا الموضوع بالذات ؟

■■ من ابرز اسباب اختيار الموضوع انني قمت بتدريس مادة الجيولوجيا في المرحلة الثانوية . وكان معظم الطلاب لا يميلون لقراءة ومتابعة المادة العلمية التي يتضمنها الكتاب المدرسي بل ينفرون منها .. وحاولت تقصي اسباب ذلك وتبين لي ان لغة الكتاب يكتنفها بعض الصعوبة .

فالمادة مادة علمية ومفرداتها صعبة والاسلوب العلمي فيه شيء من الجفاف احيانا بحكم طبيعة المادة وبسبب عدم مراعاة الكاتب احيانا لظروف القراء وخلفياتهم العلمية . ولذلك يصعب على الطلبة استيعاب مادة الكتاب وفهم محتواه .

فكانت هذه العوامل هي الدافع الاساسي في اختيار موضوع الرسالة بالإضافة الى ذلك هناك عامل آخر وهو أن تخصصي الدقيق في مجال التربية هو « مناهج وطرق التدريس » ومن اهم عناصر المنهج المدرسي هو الكتاب المدرسي باعتباره اداة فعالة في وسائل تنفيذ المنهج المدرسي

ويهتم المتخصص في مجال المناهج في عملية تقويم الكتاب المدرسي لمعرفة أوجه القوة وجوانب الضعف فيه وفق معايير علمية محددة من قبل المتخصصين في هذا الميدان

ومن اهم المعايير التي ينظر اليها لمعرفة مدى جودة الكتاب وملاءمته لمستوى الدارسين . معيار (المقروئية) الذي يُعنى بمعرفة مدى التوافق بين القاريء والمادة المقروءة . أو مدى الانسجام بين المُرسل والمستقبل او الكاتب والقاريء .

● لماذا اخترت طريقة البحث هذه في الرسالة ؟

■■ من الجوانب التي تحكم عادة تصميم الرسالة مشكلة الدراسة وأهدافها وتساؤلاتها وفرضياتها . ومن هذا المنطلق تم اختيار طريقة البحث التي على ضوئها تم اجراء هذه الدراسة

● كم استغرقت كتابة الرسالة من حيث (الطول والقصر) ؟

■■ استغرقت كتابة الرسالة سنتين واربعة شهور . واود ان اوضح ان متطلبات شهادة الدكتوراة لا تقتصر على كتابة الرسالة فقط . فالرسالة هي مطلب اضافي ويحتسب لها ساعات معينة مثل بقية المواد المطلوبة في برنامج الدكتوراة . فقد تطلب بعض الجامعات ذات المستوى الجيد ستا وستين ساعة من طالب الدكتوراة . منها ستون ساعة تخصص للمقررات الدراسية في مجال التخصص ومجال تصميم البحوث ومجال الإحصاء ومجالات أخرى تكميلية . اما الساعات الست الأخرى المتبقية فتحتسب لكتابة الرسالة . وقد يبدأ الطالب بجمع المعلومات واعداد مخطط الرسالة واجراء الاتصالات الاولية مع المشرف قبل انهاء جميع المواد المقررة

● ماالمهارات المكتسبة اثناء كتابة الرسالة ؟

■■ من اهم المهارات التعرف على انواع الدوريات المتخصصة . اجراء الاستطلاعات الاولية عن طريق الحاسب الآلي لنظام المعلومات . الحصول على المعلومات ذات العلاقة بالموضوع وتنظيمها حسب نظام معين في الملفات بعد تصنيفها . القراءة الناقدة والتعرف على اراء الباحثين ونتائج دراساتهم ومدى الاتفاق والاختلاف فيما بينهم . معرفة الأدوات التي تم استخدامها في هذه الدراسات وتحديد ايجابيات وسلبيات كل اداة من هذه الأدوات . تحديد مشكلة الدراسة واهدافها . تحري الدقة العلمية والتسلسل المنطقي في الكتابة . تطبيق الأساليب الإحصائية التي تم دراستها في البرنامج لحساب نتائج الدراسة . كيفية استخلاص النتائج . وضع التوصيات والاقتراحات في ضوء النتائج التي يتم التوصل اليها .

● كيف ترى اهمية الرسالة وقيمتها لطالب الدراسات العليا ؟

■■ للرسالة اهمية وقيمة كبرى لطالب الدراسات العليا . اذ انها تتيح له المجال لمزاولة النشاط العلمي في مجال البحث وتنمية مهاراته وتطوير قدراته في هذا المجال . وتُعد المرحلة الدراسية على مستوى الدكتوراة هي المرحلة النهائية له وبعدها سيبدأ مرحلة جديدة سواء في مجال التدريس في الجامعة او في مجال آخر . الأمر الذي قد يتطلب منه العمل في ميدان البحث العلمي .

ومن اهم اهداف الجامعات في الوقت الحاضر تنشيط حركة البحث العلمي والاستفادة من نشاط اعضاء هيئة التدريس في هذا المجال . وهنا تبرز الأهمية العلمية لرسالة الدكتوراة باعتبارها النواة التي ينطلق منها طالب الدراسات العليا لتنمية مهاراته واختبار قدراته في مجال البحث العلمي .

● هل ترى ان الرسالة ضرورية كمتطلب لطالب الدراسات العليا ؟

■■ نعم إن رسالة الدكتوراة ضرورية كمتطلب لطالب الدراسات العليا . فهو في حاجة الى التعمق في مجال البحث العلمي وتنمية مهاراته في اعداد وكتابة البحوث والقراءة والاطلاع في ميدان تخصصه . ثم ان مستوى الرسالة وجودتها يعدان مؤشرا جيدا لاكتشاف قدرات طالب الدراسات العليا واستعداداته في المجال العلمي عامة وفي مجال تخصصه خاصة . فطالب الدراسات العليا يُفترض فيه ان يكون ذا عقلية علمية متميزة في ثقافته العامة وفي مجال التخصص وان يمتلك القدرة العلمية في ميدان البحث العلمي لينقل الى القراء والباحثين كل جديد في مجال تخصصه باسلوب علمي رصين ولغة جيدة تليق بمستوى طالب الدراسات العليا .

● ماهو المعيار المستخدم للحكم على الرسالة ؟

■■ هناك اكثر من معيار للحكم على جودة الرسالة . وتختلف اهمية هذه المعايير باختلاف نظرة المحكم نفسه حسب مستواه العلمي وخلفيته العلمية وخبراته في مجال البحث العلمي . وعلى العموم من اهم المعايير التي ينبغي ان يُنظر اليها في الحكم على الرسالة مايلي :

أ - موضوع الرسالة . اهميته العلمية والحاجة اليه في مجال البحث العلمي . هل سبق ان تم التطرق اليه من قبل باحث آخر ام انه موضوع جديد ؟ وهل فيه اضافة علمية ذات اهمية في مجال البحث العلمي ومجال التخصص ؟

ب - حدود وفرضيات البحث واهدافه

جـ - خطة البحث ومدى احكامها . وفيها تتحدد ادوات البحث ووصف عينته وبيان الاسلوب المتبع في معالجة النتائج احصائيا .

د - سلامة اللغة وجودة الاسلوب ووضوحه وخلو الرسالة من الأخطاء العلمية وإبراز مواقف الباحثين وأرائهم المتصلة بموضوع البحث وتحديد اوجه الشبه ومواطن الاختلاف فيما بينهم وتوضيح موقف الباحث تجاه ذلك مع بيان علاقة البحث بالبحوث والدراسات الاخرى ونوع النتائج التي يتم التوصل اليها في الرسالة مع التوصيات ذات العلاقة بموضوع الرسالة .

● هل تعتقد ان كل رسالة تقبل من الطالب وبالتالي نجاح الطالب ؟

■■ لا اعتقد ذلك بل ارفضه . فقبول الرسالة لابد ان يتم حسب معايير علمية معروفة من قبل الجامعة ولجان المناقشة . وخلاف ذلك لا يمكن ان تسمى رسالة .

● ماهي الصعوبات التي واجهتها اثناء كتابة الرسالة ؟ وهل وصلت الى مرحلة احسست فيها انك عاجز عن تكملة الرسالة . وكيف تغلبت عليها ؟

■■ كل باحث في بداية الطريق لابد وان يواجه بعض الصعوبات . اما الصعوبات التي مررت بها اثناء الكتابة فهي -

١ - جمع المادة العلمية للبحث لأن الموضوع الذي تطرقت له لم يكتب فيه الا القليل .

٢ - تصميم خطة البحث . حيث ان مجتمع الدراسة يتكون من طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة والعينة تتمثل في بعض طلبة المرحلة الثانوية للصفين الثاني والثالث العلمي التابعين لمنطقة الرياض التعليمية .

- وبذلك لابد من تخصيص مدارس معينة تابعة لادارة التعليم بالرياض وتحديد الطريقة الصحيحة التي يتم في ضوئها اختيار بعض المدارس في منطقة الرياض فالمشرف على الرسالة لا يعرف شيئا عن عدد المدارس بمنطقة الرياض ولا عن تحديد المدارس ومواقعها جغرافيا في مدينة الرياض حتى تتم موافقته على عدد المدارس التي سيتم اختيارها وعلى كيفية الاختيار . وقد استغرق ذلك بعض الوقت للبحث معه واحضار خارطة لمدينة الرياض تحدد المناطق التي تم اختيار المدارس منها واحضار بعض المصادر الرسمية من ادارة التعليم بالرياض توضح عدد المدارس وعدد الطلاب في المرحلة الثانوية وفي كل مدرسة .

وعقبة اخرى وهي ان العينة الاخرى في الدراسة تتكون من بعض الموضوعات المكتوبة في الكتابين المقررين لمادة الجيولوجيا واختيارها عشوائيا من كل كتاب لاسيما وان الكتابين باللغة العربية بينما كتابة الرسالة باللغة الانجليزية والمشرف لا يعرف شيئا عن اللغة العربية .

. ثم برزت في الطريق مشكلة كادت ان تكون مستعصية وهي ان جميع الدراسات التي عالجت موضوعا مشابها لموضوع الدراسة كتبت باللغة الانجليزية والأدوات التي تم اختيارها واستخدامها ثم تطبيقها في تقويم لغة الكتب المكتوبة باللغة الانجليزية وليست المكتوبة باللغة العربية .

والكل يعرف الاختلاف الموجود بين اللغتين سواء في نوع الحروف والكتابة او في نوعية المفردات وطول الجملة وقصرها وأدوات الجر والتشبيه . اي ان لكل لغة نظاما خاصا بها وبذلك تكون أدوات القياس المستخدمة في اللغة الانجليزية لا يمكن استخدامها في عملية القياس المراد استخدامها في اللغة العربية

وبما ان موضوع الرسالة يبحث في تقويم مدى مناسبة لغة الكتاب المدرسي المكتوب باللغة العربية وذلك عن طريق تحليل مقروئية هذا الكتاب . فإنه لابد من البحث عن اداة قياس عالمية صالحة لقياس مدى مناسبة لغة اي كتاب كتب بأي لغة . وبدون ذلك لايمكن الاستمرار في كتابة الرسالة .

وهنا توقفت عن الكتابة واحسست انني امام عقبة رئيسية الا انني لم اشعر باليأس واخذت اقرأ عن الأدوات الشائع استخدامها في قياس المقروئية في مختلف اللغات وأبحث عن أدوات القياس العالمية وتطويرها الى ان عثرت على مقالة في احدى الدوريات تصف اداة قياس يمكن استخدامها في مختلف اللغات لأنها لاتعتمد على حروف اللغة ونظامها بل تعتمد على قدرة القاريء على قراءة النص وفهمه بلغة القاريء مهما كان نوعها . وبذلك تمكنت بتوفيق من الله من اجتياز العقبة النهائية في طريق تحقيق الهدف .

● مـاذا تعتقد عن اهم الصفات في المشرف .. وما الصفات التي اعجبتك فيه ؟

■■ من اهم الصفات في المشرف :

١ - التمكن من المادة العلمية واللغة .

٢ - المعرفة بأصول ومناهج البحث العلمي .

٣ - أسلوبه المشجع مع الطالب والاخذ بيده وجعله يعتمد على الله ثم على نفسه في تطوير الفكرة والتغلب على أي مشكلة تعترضه ولا يعني ذلك ان يتخلى عن الطالب في كل المواقف ففي بعض المواقف لابد أن يوجه الطالب ويضع له بعض الاقتراحات خصوصا في إعداد خطة البحث ومراحل تنفيذها ومساعدته في طريقة البحث في بعض المراجع . لكنه لايملي على الطالب ماذا يعمل بل يجعل هناك مناخاً للتشاور ووضع الاستراتيجيات بطريقة سليمة وتعاون اخوي . وأن يكون دور المشرف دور صاحب الخبرة والمرشد الذي يفتح امام الطالب افاقا واسعة للتأمل والتفكير وعدم اليأس والتردد . لأن الطالب في هذه المرحلة لابد وان تواجهه بعض المعوقات والاشكالات . فالمشرف يبرز دوره في مثل هذه الظروف وفي نفس الوقت ينبغي للمشرف ان يغرس في نفس الطالب الثقة بالله ثم بنفسه والاعتماد على الله ثم على نفسه .

٤ - الرغبة والتوجه السليم لدى المشرف للعمل مع الطالب من اهم الصفات التي في نظري ينبغي أن يمتلكها المشرف .

٥ - الصبر والتحمل ورحابة الصدر صفات مطلوبة في المشرف . فهو يحكم نضجه وخبرته يستطيع معالجة المشكلات التي قد تعترض الطالب واتخاذ قرارات عملية بشأنها .

- اما الصفات التي اعجبتني في المشرف فهي قدرته العلمية ومعرفته بمناهج البحث العلمي وخبرته الفائقة في اتخاذ القرارات في الوقت المناسب .

ويمتلك المشرف صفة اخرى وهي الشدة والحرص على ان تخرج الرسالة في مستوى جيد وعدم التنازل عن قراراته وثقته بنفسه بجانب الدقة العلمية المتناهية فهو يقرأ جزءا من الرسالة ويشطب على بعض الجمل والعبارات ويطلب منك اعادة الصياغة . ويضع علامات استفهام كثيرة دون ان يقوم هو بالتصحيح . وبهذه الطريقة يتمكن الطالب من المحاولة مرات عديدة . الامر الذي يكسبه معلومات جديدة ومهارات في الصياغة وتنظيم الأفكار يكتسبها عن طريق المحاولة والخطأ وفي ذلك مجال واسع للتعلم والاتقان سواء في ميدان الكتابة ذاتها او في ميدان المعلومات المتصلة بموضوع الرسالة .

- ولو كنت مشرفًا على احد الطلاب لاتخذت هذا النهج مع الالتزام بمساعدة الطالب وتوجيهه التوجيه السليم .

● هل لكتابة الرسالة تاثير على مجال التخصص ومجال العمل بعد التخرج وهل كان هناك استفادة ؟

■■ تعتبر الرسالة مطلبا اساسياً من متطلبات الجامعة لمنح الشهادة العليا . ولاشك أن لكتابة الرسالة تأثيرا على مجال التخصص حيث ان موضوعها لابد وان يكون في مجال التخصص ضمن مرحلة كتابة الرسالة والرسالة تتيح فرصا واسعة للطالب للقراءة والاطلاع والتعمق في الموضوعات المتصلة بمجال تخصصه وذات العلاقة بموضوع رسالته . والتي تثري ميدان البحث العلمي وتعطيه خلفية جيدة في مجال تخصصه .

● طالب الدراسات العليا يكون ذا عقلية علمية متميزة !

اما في مجال العمل بعد التخرج فان الطالب قد يصبح عضو هيئة تدريس بالجامعة فلا شك ان لرسالته تأثيرًا على مجال عمله بعد التخرج إذ أنه يستطيع الاستفادة من معلوماته ومهاراته التي اكتسبها في مرحلة كتابة الرسالة في عمله في التدريس والاشراف على الرسائل العلمية والعمل في ميدان البحث العلمي .

اما بالنسبة لي فان هناك استفادة كبيرة ولله الحمد .

● لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه لاختيار الموضوع هل تختار الموضوع نفسه ام لا ولماذا ؟

■■ نعم لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه لاخترت الموضوع نفسه والسبب هو انه موضوع جيد وجديد فيه مجال للابتكار وفتح افاق جديدة في مجال البحث العلمي ثم إنني ولله الحمد تمكنت من الاستفادة العلمية فيما يتعلق بالموضوع وابعاده وفائدته العلمية والتعرف على نشاط الباحثين في هذا المجال وسبل التصدي للمشكلات التي واجهتهم في بداية مراحل البحث العلمي في مجال المقروئية وصبرهم وتكريس جهودهم العلمية لخدمة البحث العلمي في هذا المجال دون مقابل ثم انني تعلمت الكثير من طرق البحث العلمي من خلال العقبات التي واجهتني في هذا المضمار وشعوري بأن المشرف كاد ان يتخلى عني في احدى مراحل البحث عندما ادرك ان اداة القياس التي سيتم استخدامها غير صالحة لانها مصممة لقياس مقروئية اللغة المكتوبة بالانكليزية . ثم إنني استفدت من خبرته في الدقة العلمية واهمية أن تكون رسالة الدكتوراه مرآة تعكس قدرة الطالب العلمية وسمعة المشرف ومكانة الجامعة العلمية .

● ما النتائج التي توصلت اليها خلال البحث ؟

■■ قبل التطرق للنتائج التي تم التوصل اليها علينا ان نلقي نظرة سريعة على الطريقة التي تم الاتفاق عليها من قبل المهتمين في موضوع المقروئية حول تصنيف المستويات القرائية والحدود الفاصلة بينها حسب نتائج اختبار الاستيعاب القرائي المقنن .

- فالمستويات القرائية تصنف الى ثلاثة مستويات وهي :

١) المستوى القرائي الاول ويسمى المستوى القرائي المستقل وهو الذي يحصل فيه القاريء على درجة تتراوح بين (٩٠ - ١٠٠٪) في الاختبار .

٢ - المستوى القرائي المتوسط وهو الذي يحصل فيه القاريء على درجة تتراوح بين (٨٩ - ٧٥٪) في الاختبار

٣ - المستوى القرائي المتدني وهو الذي يحصل فيه القاريء على درجة تتراوح بين (٧٤ - ٥٠٪) .

اما القراء الذين يحصلون على درجة اقل من (٥٠٪) فانهم يصنفون خارج المستوى المتدني .

وإذا علمنا أن هناك دراسة اجريت مؤخرا في هذا الموضوع في الولايات المتحدة ودلت نتائج بعضها على أن النسبة الكبيرة في الطلبة الذين شملتهم هذه الدراسة قد صنفوا في المستوى القرائي المتدني . اي انهم حصلوا على مابين (٧٤ - ٥٠٪) في الدرجات . فإن النتائج التي بين أيدينا تعتبر جيدة إضافة الى ذلك فإننا لابد ان ندرك ان هذه الانواع في الاختبارات أي اختبارات الفهم القرائي صعبة على التلاميذ لأن اسئلتها تتضمن عددا من المستويات المعرفية بما فيها المستويات العليا والتي منها التذكر او الاستدعاء . الفهم والاستنتاج . التركيب . التحليل .

اما نتائج البحث التي توصلت اليها فهي :

١) هناك نسبة قليلة (٤٪) من طلبة الصف الثاني الثانوي بالقسم العلمي الذين اجريت عليهم الدراسة تمكنوا من قراءة وفهم مضمون الكتاب المدرسي لمادة الجيولوجيا بمستوى عال ومستقل . اي أنهم ليسوا بحاجة للمساعدة من المعلم في قراءة واستيعاب مضمون الكتاب .

٢) هناك نسبة متوسطة (٤٣٪) من الطلبة في المستوى نفسه استطاعوا قراءة وفهم المضمون بمستوى متوسط وهو الذي يسمى المستوى التدريسي اي انه بامكان هذه الفئة من الطلبة ذوى المستوى القرائي المتوسط فهم مادة الكتاب بمساعدة ومتابعة المدرس .

٣ - كما اوضحت النتائج ان نسبة ٥١٪ من الطلبة بنفس المستوى يتعذر عليهم فهم مضمون الكتاب المقرر عليهم ولو حتى ساعدهم المعلم وقد صنفوا بالمستوى القرائي المتدني .

اما بالنسبة لطلاب الصف الثالث فقد بينت نتائج الدراسة ان :

١ - نسبة ٣٣٪ من عينة الدراسة بامكانهم فهم مضمون الكتاب المقرر عليهم لمادة الجيولوجيا بمستوى الفهم القرائي المتوسط الذي يحتاجون فيه الى مساعدة المدرس .

٢ - نسبة ٦١٪ من العينة يتعذر عليهم فهم مضمون الكتاب لصعوبة التركيب اللغوى للنصوص الواردة فيه .

ودلت النتائج على وجود علاقة ارتباطية بين اداتي القياس المستخدمة في هذا البحث . اذ انهما تقيسان مستوى الفهم القرائي لمحتوى الكتابين .

كما دلت نتائج الدراسة على ان اداة الكلوز صالحة للاستخدام لقياس مقروئية المادة المكتوبة باللغة العربية .

ولابد من ان نذكر في هذا الصدد أن النتائج التي تم التوصل اليها في هذه الدراسة حول تحديد المستوى القرائي للطلاب الذين شملتهم هذه الدراسة تتفق كثيرا مع معظم النتائج التي تم الحصول عليها في دراسات مماثلة أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية بهدف قياس مدى فهم واستيعاب الطلاب للمادة العلمية في الكتب الدراسية المقررة في سنوات دراسية مختلفة .

ويستنتج من هذه النتائج وجود بعض الصعوبات التي تواجه الطلاب في قراءة وفهم المادة العلمية بالكتابين المقررين وهذا شيء طبيعي اذ ان الطلاب ليسوا سواء في مستوى مهارات القراءة والفهم ثم ان المؤلفين عادة في كل انحاء العالم لايستطيعون معرفة خلفيات الطلاب ومستوياتهم في القراءة والفهم . إضافة الى ذلك فان الكتب المدرسية لمواد العلوم بالذات تفاجيء الطلاب بمفردات ومصطلحات علمية جديدة .

● هل واجهت صعوبة في اختيار الموضوع ؟

■■ لا لم اواجه صعوبة في اختيار الموضوع .

● ماهي الأشياء التي سهلت اختيار الموضوع ؟

■■ من أهم الأشياء التي ساهمت في اختيار الموضوع هو أنني درّست مادة الجيولوجيا في الصفين الثاني والثالث العلمي في المرحلة الثانوية ووجدت أن الطلاب في الصفين ينفرون من قراءة الكتابين ويواجهون بعض الصعوبات في فهم المحتوى المتضمن في الكتابين . وأخذت أتابع هذه المشكلة مع الطلاب ووجدت ان مشكلة الفهم القرائي .

كما يسميه المهتمون بموضوع المقروئية تحتاج الى بحث . وعندما بدأت برنامج الدكتوراه كانت هذه المشكلة من أوليات المشكلات الجديرة بالدراسة بالنسبة لي وفي مكتبات الجامعات في أمريكا هناك مجالات واسعة للقراءة والاطلاع ومتابعة كل جديد في كل ميدان من ميادين المعرفة بالاضافة الى ذلك اتضح لي ان موضوع المقروئية هذا يحظى باهتمام كبير لدى بعض الباحثين والمتخصصين في مجال المناهج في أمريكا وهو موضوع جديد وهام بالنسبة للمهتمين بالبحث العلمي بالبلاد العربية

● ما الهدف من اجراء الدراسة في البحث ؟

■■ هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى مقروئية كتابي الجيولوجيا للصف الثاني والثالث في المرحلة الثانوية . القسم العلمي في مدارس المملكة .

● فيماذا تمثلت العينة التي اجريت عليها الدراسة ؟

■■ تمثلت العينة في مائة وسبعة وخمسين طالبا في الصف الثاني الثانوي القسم العلمي في منطقة الرياض ومائة واثنين وخمسين طالبا في الصف الثالث الثانوي القسم العلمي في المنطقة نفسها . تم اختيارهم في ست مدارس ثانوية بطريقة عشوائية .

كما شملت العينة ثلاثة نصوص في الكتاب المقرر للصف الثاني الثانوي العلمي وثلاثة نصوص في الكتاب المقرر للصف الثالث الثانوي العلمي . تم اختيارها من ستة عشر نصا من كل كتاب

● ماهي اداة البحث المستخدمة في الرسالة ؟

■■ هناك اداتان تم استخدامهما في الرسالة . إحداهما اختبار التعرف على مستوى الفهم القرائي (Compre-hehsioh Test) وهي من تصميم الباحث . والاداة الاخرى هي اختبار الكلوز او ما يسمى باختبار التتمة (Closeproceduretest) .

● ماهي البدايات التي حصلت في كتابة الرسالة وهل هناك مواقف طريفة اثناء كتابة الرسالة ؟

■■ من البدايات التي لاتزال عالقة بالذهن ترددي الى مكتب المشرف على موضوع الرسالة وقضاء بعض الوقت لمناقشة موضوع البحث مناقشة عامة والتأكد من قيمته العلمية وحاجة نظام التعليم عندنا في المملكة الى هذا البحث وكيف يمكن توظيف نتائجه لخدمة المناهج الدراسية بالمملكة . والتأكد من الأسباب التي جعلتني اختار هذا الموضوع . وهم إذا كان هناك موضوع آخر اكثر فائدة . كل هذه الجوانب كانت هي محور الارتكاز في البداية وقد استغرقت وقتا طويلا .

والواقع انه لم يكن هناك مواقف طريفة تذكر سوى ان المشرف فيما اذكر طلب مني ان احضر الكتاب المدرسي لمادة الجيولوجيا لالقاء نظرة عليه . وعندما حضرت الى مكتبه وناولته الكتاب قال لي . الآن انا الطالب وأنت الأستاذ علمني كيف اقرأ مادة الكتاب المكتوب باللغة العربية وكان هذا موقفا في شيء من الطرافة .

● شعورك يوم المناقشة . وكيف سارت المناقشة ومن حضرها ؟

■■ كان شعوري يوم المناقشة شعورا عاديا وكنت واثقا وله الحمد من ان الامور ستسير بنجاح وسادها جو علمي مشوق للحاضرين نظرا لطبيعة الموضوع حيث ان مجاله يتصل بتقييم الكتب المدرسية المكتوبة بلغة اجنبية بالنسبة للحاضرين

وحضر المناقشة عدد كبير من منسوبي كلية التربية من الاساتذة والطلاب

● شعورك قبل وبعد المناقشة وكم ساعة استغرقت ؟

■■ شعوري قبل المناقشة كان عاديا كما قلت لكنه لايقارن بالشعور بعد المناقشة فبعد المناقشة شعرت ان عبئا ثقيلا قد ازيح عن عاتقي على الرغم من انني لم اعرف النتيجة بعد .

استغرقت المناقشة مايقارب الخمس ساعات

● هل وجدت وظيفة بالجامعة وبصورة ميسرة ؟

■■ نعم . فعندما حصلت على الدرجة العلمية كنت موظفا بوزارة التعليم العالي وبعد التخرج انتقلت للعمل بجامعة الامام عضوا في هيئة التدريس بقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية .

● هل تحبذ ان يناديك الآخرون بلقب (الدكتور) أم لا ولماذا ؟

■■ يتساوى الأمر عندي فكلمة (الدكتور) لاتقرب ولاتبعد



اشراف
سهيل طاشكندي

نتائج مهرجان قرطاج المسرحي

تونس .. ق ن ا .. اختتمت الدورة الرابعة لايام قرطاج المسرحية التي استمرت فعالياتها على مدى عشرة ايام بتوزيع الجوائز للمسرحيات الفائزة وللمبدعين من ممثلين ومخرجين .

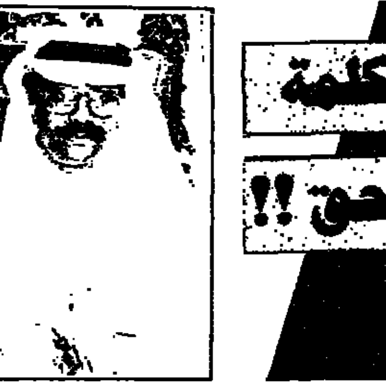
وقد فازت مسرحية (العيطة) من الجزائر بجائزة احسن عرض متكامل .. فيما فاز باحسن نص مسرحي الكاتب العراقي يوسف الصايغ عن مسرحية (دمونة) .

وحصل فاضل الجعايبي وفاض الجزيري من تونس على جائزة احسن اخراج لمسرحيتهما (العوادة) فيما منحت جائزة احسن ابداع تقني للكويتي فؤاد الشطي .. وتقاسم كل من عبدالرحمن ابوالقاسم «من فلسطين» وكمال التواتي «من تونس» جائزة احسن ممثل .

وكما حصلت الممثلتان التونسية رجاء بن عمار والعراقية ليلى محمد على جائزة احسن ممثلة في هذه الدورة .

وقد شارك في فعاليات هذه الدورة المسرحية ٢٤ دولة عربية وافريقية واوروبية .





● محمد الشعلان

● لقد خسرت الاذاعة احد اعمدتها الذين افنوا حياتهم بالعمل خلف الميكروفون . فوفاة الاستاذ الراحل محمد الشعلان تعد خسارة لن تعوض ..

اقول لقد رحل هذا الرجل وترك فراغا كبيرا فلقد خدم الاذاعة والتليفزيون طوال اربعين عاما متنقلا مابينهما وقد كان طليق اللسان يخرج الاحرف بطلاقة .

كانت نفسه مرحة يحب الجميع . يوجه الجميع . كان يتعامل مع زملائه معاملة الاخ لاخيه . كان يعطي الفرصة لكل من اراد .. لهذا انني اكرر ماقلته عنه بانه ترك فراغا كبيرا وابكى جميع زملائه ومحبيه .. فإلى جنات الخلد الواسعة وتغمدك الله بواسع رحمته وادخلك الجنة مع الابرار . لقد رحلت ورحلت معك تلك الابتسامة التي كان الجميع يراها مرسومة عليك . ومازلت تسكن داخل انفسنا رحمك الله يامن زرعت الحب في قلب كل محبيك . يامن زرعت الابتسامة على شفاه اصدقائك ومشاهديك رحمك الله .

وإنا لله وإنا إليه راجعون .

● محمد الزهراني

فنون البلاد لها رأي خاص حول الاحداث الدراماتيكية لهذه المسرحية

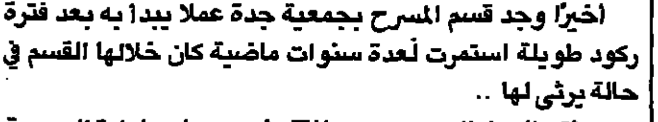
مسرحية «الكل في واحد» تنقذ قسم المسرح بجمعية جدة ؟


محمد الشدي


عمر الجاسر




فؤاد بخش



اخيرًا وجد قسم المسرح بجمعية جدة عملا يبدأ به بعد فترة ركود طويلة استمرت لعدة سنوات ماضية كان خلالها القسم في حالة يرثى لها ..

ويأتي العمل الجديد بعد موافقة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي وهو مسرحية (الكل في واحد) التى اعدها الفنان عمر الجاسر وصاغ دراميتها المخرج مصطفى عبدالخالق وبعد ان تم اجازة النص من ادارة المطبوعات ومن لجنة المسرح بالمركز الرئيسي بالرياض .

وسوف يبدأ قسم المسرح بجمعية جدة خلال هذا الاسبوع مناقشة الخطة اللازمة لهذه المسرحية التي تعد العمل المسرحي الرابع لهذا الفرع . كما سيتم توزيع الادوار على الممثلين ليتم تنفيذ المسرحية في وقت قريب وسيكون ذلك برئاسة رئيس قسم المسرح الفنان فؤاد بخش .

ومسرحية (الكل في واحد) هى مسرحية خاصة عن عدد من رواد المسرح العربي والعالمي تتناول خلالها عدة جوانب ثقافية ومشاهد عربية وعالمية ..

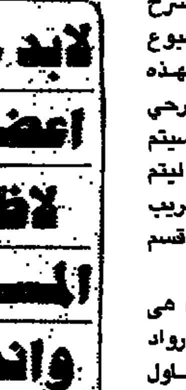
و (فنون البلاد) لديها راي خاص حول الاحداث الدراماتيكية التى شهدتها هذه المسرحية منذ ان قدمها الفنان عمر الجاسر حيث ظهرت عليها بعض المشاكل ونحن لانريد التعمق في هذه المشاكل او سردها بالتفصيل ولكننا نعلن استغرابنا من تلك الاحداث والتي ابرزها مثلا انكار البعض احقية هذه المسرحية للفنان عمر الجاسر رغم الادلة الثابتة التي لديه والتي هي :

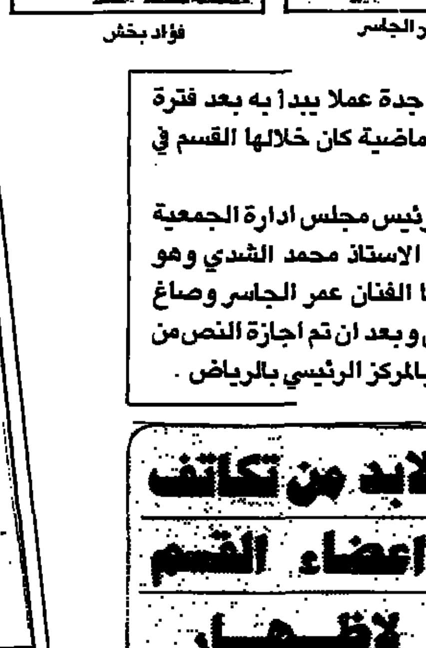
● اولا / خطاب ادارة الاعلام الداخلي والخاص باجازة النص والتوضيح انه من اعداد الفنان عمر الجاسر .

● ثانيا / خطاب الاستاذ محمد الشدي الى مدير جمعية جدة بشان مسرحية (الكل في واحد) وانها افضل النصوص الاكاديمية التى يمكن تقديمها ..

وللاسف الشديد فقد رأينا بعض الاخبار في بعض الصفحات الفنية تحاول سحب احقية الجاسر للمسرحية بشكل كان لا داعي له (والخبر المنشور صورته) دليل على مانقوله ..

لهذا فان تلك الاحداث قد خلقت بعض التوترات التي نرجو ان تزول في سبيل المصلحة العامة وفي سبيل ان يشهد قسم المسرح بجمعية جدة نشاطا جديدا يكون ان شاء الله بداية نشاطات اخرى قادمة . ونتمنى ان لاتؤثر تلك الاحداث على المستقبل القادم وكل العشم ان يتكاتف اعضاء قسم المسرح لاظهار هذه المسرحية بالشكل الجيد وانجاحها وهذا ماتتمناه والله الموفق ..




صورة من خطاب ادارة الاعلام الداخلي


صورة من خطاب الشدي لمدير جمعية جدة


المسرحية واحدة والمؤلفون عديدون !!

صورة لاحدى الاخبار التي كان ليس لها اي داع

معذرة للعميد والقراء

تعتذر لموسيقارنا العميد طارق عبدالحكيم عن عدم نشر زاويته الاسبوعية التي يتحفـنا بها هذه الصفحة وذلك خلال الاسبوع الماضي بسبب السهو لا اكثر ونكرر عذرنا له وللقراء وسنسعى لعدم تكرار ذلك مستقبلا ان شاء الله شاكرين لابي سلطان التزامه معنا فهذه من شيم الفنانين الكبار الذين نكن لهم كل حب وتقدير .

سهاري مع فنان

بقلم العميد / طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

عازف الكنترباص الاول في المملكة .. الفنان محمود خان

●● حاربه اهله كثيرًا في المجال الفني لهواية الموسيقى والعزف على العود والغناء منذ الثامنة من عمره تقريبا ويومها كان دائم الاستماع الى الفنانين القدامى الى الشيخ حسن جاوا . واسماعيل كردوس والشيخ محمد بن شاهين . وفهد ابوحميدي ومحمود مؤمنه وحسني داغستاني والشيخ سعيد ابوخشبه رحمه الله وغيرهم فقد كانوا يجتمعون في بيت جده وقد عاش فترة طويلة وهو بين هؤلاء الفنانين ولهذا تراه قد تاثر واخذ يقلدهم ..

●● فدرس اولا على يد الفنان محمود حلواني . وبعد هذا سافر إلى القاهرة ودرس هناك مبادىء الفن على يد الاستاذ عبدالفتاح صبري ..

●● فعمل في فرقة الاذاعة بجدة عدة سنوات وله تسجيلات دينية وعاطفية في الاذاعة يحب الغناء من اجل الغناء لانه نغم جميل وشيء عظيم له وقع رائع عندما يتسلل عبر آذاننا ويصافح قلوبنا بحنان ودفء ينعش نفوسنا ويبعث الراحة في احاسيسنا التي تجعلنا نحلق مع انسياب نغماتها في جو مليء بالطرب عامرا بالانسجام والسلطنة الغنائية هذا شعور عام يعتمل ويختلج في مشاعر واحاسيس أهل الطرب ورواد الالحان الشجية العذبة .

●● نحن نحب الغناء من أجل الغناء ونتأثر بحلاوة الصوت وجماله ومدى مايتركه من تأثير في احساسنا وافئدتنا هذه هي الحقيقة التى يتم الارتباط الزمني بين ظهور الاغنية وحالة المستمع النفسية في تلك الفترة .

والاغنية الحزينة تترك في مقلتي دموعًا حبيسه والسبب في بطن الشاعر .



افتتحته الأميرة جواهر بنت نايف :
معرض فني لجمعية فتاة الخليج

افتتحت صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز العضوة الفخرية لمجلس ادارة جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر يوم الثلاثاء الماضي المعرض الفني الذي نظمته الجمعية بمقرها بالخبر وذلك ضمن نشاطات الجمعية خلال العام الحالي .

وقد اطلعت سمو الاميرة جواهر على محتويات المعرض الذي يستمر اسبوعا . احتوى على العروض المختلفة لنشاطات الجمعية في مجال تنظيم وتنسيق الزهور والاشغال الفنية والرسوم على الحرير والسيراميك والمرايا وعلى القسم الخاص بالمفارش والمعروضات الاخرى في مختلف المجالات الفنية .

هذا ويفتح المعرض ابوابه للزائرين على فترتين صباحية ومسائية خصص منها يوم الخميس للرجال .

ماأشكي عليك حالي

ما اشكي عليك حالي ..
ولا انت من اللي اشكيلك الحال
ولا تجرح الماضي بسؤال
واللي حصل ليه
حظي اعياني ومال
القمر اصله هلال
وانا مجهول الهوية
وش يجدي قولي لك
اكتب على رمل الطريق
وانسى انا ماضي عتيق
وملبوح سري ابد
مافادني اي احد
وصمتي مايحجب كلامي
لا ولا يكتب هيامي
بالصدق يحفظ اقوالي
غيرك انا مالي احد
ولو ليلي سهرني وطال
ماشكي عليك حالي
ولا انت من اللي اشكيلك الحال ..

●● كلمات / وليد العميران



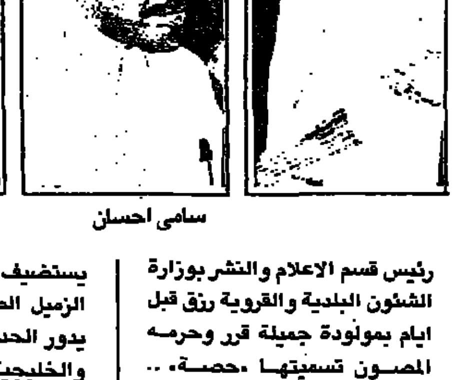
● قريبا سوف يطرح الفنان عبادي الجوهر شريطة الجديد الذي يحتوى على مجموعة اغنيات جديدة حيث سيكون الشريط عبارة عن (جلسة) غنائية ..

● الباحة / عبدالله الزهراني :
انتهى مؤخرا الفنان درويش غشام من تسجيل شريط عن منطقة الباحة من كلمات احمد حامد الغامدي والحان الفنان سامي احسان . واكد درويش ان الشريط قد بذل فيه جهد كبير ويتمنى ان يجد القبول ..

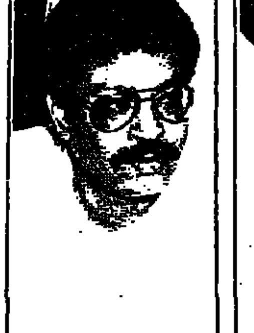

محمد اليحيى

● الزميل محمد عبدالعزيز اليحيى المحرر بجريدة (اليوم) ومساعد رئيس قسم الاعلام والنشر بوزارة الشئون البلدية والقروية رزق قبل ايام بمولودة جميلة قرر وحرمه المصون تسميتها «حصة» .. العروسة الجميلة ادخلت السرور والبهجة على نفوس اشقائها عبدالعزيز وشيخة .. الف مبروك .

● الزميل هاني فيروزي معد البرنامج الاذاعي «المجلة الفنية» يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطيب فضل عقلان حيث يدور الحديث عن الاغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الاغنيات اليمنية . البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتعاد الحلقة يوم الجمعة في الثامنة والنصف مساء من اذاعة البرنامج الثاني .




سامي احسان


الطيب فضل عقلان

تقدر قيمتها الاجمالية بـ ١٧ مليون دولار : سرقة «١٢»
لوحة فنية من ضمنها لوحات لبيكاسو

تمت الاسبوع الماضي واحدة من كبريات السرقات الفنية في فيلا مارينا بيكاسو حفيدة الرسام العالمي بابلو بيكاسو في مدينة كان حيث تقدر قيمة اللوحات المسروقة باكثر من (١٥٠) مليون فرنك فرنسي اي مايعادل (١٧) مليون دولار .. ومن بين اللوحات المسروقة خمس لوحات صغيرة من حجم خمسين سنتيمترا لبيكاسو ولوحة لماتيس ولوحات لكل من برويغهل واوديلون ورودون وبوجورو وفرنشيسكو ٢٠٠ وحتى الآن يبدو امام محققي الشرطة في نيس ان السارق هو شخص واحد يعرف بالمكان تماما وكذلك عادات سكانه حيث لم يترك دليلا واحدا على جريمته . وقد تمت السرقة حينما كانت مارينا بيكاسو تمضي عطلة نهاية الاسبوع في مكان معروف بفرنسا حيث انتظر السارق حتى نزول حارس الفيلا للتسوق من وسط المدينة وقام بسرقته .

وقد وجدت الشرطة بعض المصادفات الغريبة لهذه السرقة منها ان كلاب الحراسة الخمسة التي كانت لاتزال داخل اسوار الفيلا لم ينبح منها احد . وايضا جهاز الانذار الذي يحمي الفيلا لم يكن يعمل من دون تحديد ما اذا كان الجهاز موصولا في ذلك الوقت . وقد اقتنع المحققون بان السارق كان على علم بغياب مارينا وكان يعرف ان احد الحارسين في عطلة وانه انتظر الغياب المؤقت للحارس الثاني لينفذ سرقته بسرعة . واكدت الشرطة بان السارق لابد وانه يعلم ان اللوحات المسروقة لايمكن ان تباع في السوق الفنية بسبب الرقابة المشددة .

هذا وقد رفضت مارينا بيكاسو اي حديث للصحفيين الذين تجمهروا لدى فيلتها حيث كانت مارينا في حالة انفعال شديد ..

فنون عالمية

جيري لويس .. فشل في النار

ممفيس الولايات المتحدة .. ا . ف . ب ..

يعتبر فيلم كرات النار الكبيرة المستوحي من قصة حياة مغني الروك الامريكي جيري لي لويس اخر الهزائم التى مني بها هذا النجم الخاسر والصاخب الذي يكاد كل يوم من حياته يشكل مادة لفيلم على حدة .

لكن الفشل الكبير الذي عرفه هذا الفيلم حين عرض على الشاشات الأمريكية في الصيف الماضي والمصير المماثل الذي يعتقد انه ينتظره في اوروبا لم يثن جيري لي عن عزمه . وهو ينوي بعد ان اصبح في الـ٥٣ العودة الى الغناء والمسرح وربما التربع على عرش الروك الذي لم يتمكن من الوصول اليه بسبب خصم كبير راحل هو الفيس برسلي

وكان جيري لي لويس بصفته «مستشارا» موجودا في كل لحظة خلال تصوير هذا الفيلم مما يدفع الى الاعتقاد بانه لعب دورا كبيرا في خيارات المخرج جيم ما كبرايد والممثل الذي جسده على الشاشة دنيس كويد الذي برز في القماشة المناسبة ١٩٨٣ حول اول رواد فضاء امريكيين .

ويروى فيلم كرات النار الذي يحمل عنوان احدى اغنيات جيري لي سنتين من حياة هذا النجم شهدتا صعوده الباهر ثم سقوطه السريع لكن غير النهائي .

ويبدأ الفيلم حين اكتشف جيري لي مع ابن عمه جيمي سواغارت موسيقى ريذم ان بلوز السوداء في قلب ولاية لويزيانا في منتصف الاربعينات .

كانا في التاسعة من العمر .. فسحر الاول بالموسيقى في حين اعتبراها الثاني موسيقى غريبة .. وانطلاقا من هذه اللحظة ينتقل الفيلم ليصور حياة جيري لي الذي اختار روك ان روك

وعلى غرار الفيس برسلي كان جيري لي احد رواد الروك ان رول واكتشف ايضا في الخمسينات على يد سام فيليبس صاحب استديو سان الصغير للتسجيل في ممفيس تينيسي وفي نهاية العقد كان في الصدارة بفضل موسيقاه المسعورة وشعره المسرح في عناية وادائه الغنائي المسرحي الذي دفع غالبا الى القفز فوق البيانو .

وحين ذهب الفيس برسلي الى المانيا لاداء خدمته العسكرية قبل ان جيري لي لويس سيتربع على عرش الروك نهائيا . لكنه في تلك المرحلة الحاسمة بالذات لم يجد افضل من الزواج من فتاة عمرها ١٣ عاما هي ابنة عمه ميرا براون لم وقبل ان ينهي معاملات الطلاق من زوجته الاولي .

واثار الامر فضيحة عارمة في امريكا المحافظة التى كانت مازالت تجد صعوبة في استيعاب الروك . ووجد من يقول ان هذه الفضيحة هي اكبر دليل على ان موسيقى المتوحشين هذه تقود الى الضياع الاخلاقي . وقالت ميرا براون الذي استوحي الفيلم من كتاب لها ان هذا الزواج دمره فنيا وفي سرعة كبيرة هبط اجره لليلة غناء من عشرة الاف دولار الى ٢٠٠ دولار .

وفي تلك الفترة اشتهرت اسماء مثل فاتس دومينو وبادي هولي وتشك بيري وروى اوربيسون في وقت لم تعد اسطوانات جيري لي لويس تتمتع بالترويج الاعلامي ذاته .

أحدث الافلام جديدة



●● براندو في «موسم» المشاريع

عشر دقائق / لامعة / في فيلم «موسم ابيض وجاف» لاوزهان بالسي وعاد شارلون براندو ٦٥ عاما الى السينما وهو سيعود لفترة اطول في فريشمان كوميديا في اوساط المافيا صورها بادارة اندرو برغمان والى جانب ماثيو برودريك وستعرض في صيف العام ١٩٩٠ لكن مشروع براندو الاكثر اهمية يحمل عنوان «جيريكو» وهو سيناريو كتبه شخصيا ويروى فيه قصة رجل استخبارات سابق ومازال براندو يبحث عن مخرج لهذا السيناريو .

●● آل باتشينو في البحر !

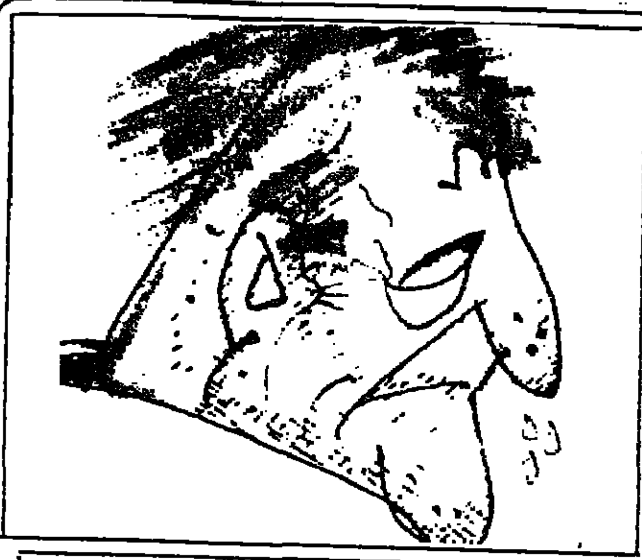
اثار ال باتشينو الدهشة في اوساط النقد والمال مع النجاح الكبير الذي عرفه فيلمه الاخير «بحر الحب» لهارولد بيكر . ويقوم باتشينو ٤٩ عاما الذي يعود اخر نجاح شعبي له الى العام ١٩٨٣ مع فيلم سكارفيس الوجه ذو الندبة لبريان دى بالما بدور شرطي فاشل تعهد اليه مهمة التحقيق من مقتل رجال على يد امرأة مجهولة بعد جذبهم بواسطة اعلان في الصحف ووصفت مجلة «فارايتي» امريكية الفيلم بانه جميل جدا .

●● سبيلبرغ «دائما»

مباشرة بعد انديانا جونس الذي حقق نجاحا كبيرا في الاشهر الاخيرة وقبل العديد من مشاريع الانتاج والاخراج يتوقف سبيلبرغ في محطة هادئة مع فيلم دائما الذي ينتظر عرضه في منتصف كانون الاول / ديسمبر المقبل . وابطال الفيلم ثلاثة .. امرأة ورجلان احدهما شبح .

العيادة النفسية

اعداد : عزت مراد



صوت تدفق المياه يرهبنـــي !!

●● انا فتاة في السابعة عشرة من عمري ، اخاف من صوت تدفق المياه مثل صوت الدش وصنبور المياه الخ . وعلى الرغم من انني لم اتعرض لمرض نفسي من قبل . ولكن لم اتذكر ان هناك حادثا قد تعرضت له وترك اثاره حتى الآن

وكل ما اريد معرفته هو هل هذه المخاوف لها علاج ارجو عرض حالتي على طبيب نفساني .

جدة - رزان د . م

■■ يجيب على السؤال د . ممتاز احمد استشاري الأمراض النفسية بمستشفى د . فقيه بجدة والأستاذ المساعد بجامعة عين شمس .. والذي اجاب على هذا السؤال بقوله

إن ماتشكين منه هو نوع من الخوف من مؤثر معين وواضح ان هناك ارتباطا بالمياه وصوتها سواء كان دشا او صنبورا مياه او ماشابه ذلك .

ولابد ان هذا يرجع الى نوع من الترسبات القديمة التي مازالت موجودة في اللا وعي وتحدث مثل هذه المخاوف مثل التعرض لحادث شارفت فيه على الغرق او مشاهدة افلام مخيفة للمياه او سماع قصص عن حوادث في المياه وهي مازالت صغيرة .

او ربما كانت هناك تجارب عند الاستحمام وانت صغيرة مثل تعرضك للضرب او العقاب كذلك قد يكون هناك تجربة مؤلمة قد مرت بك اثناء وجود هذا الصوت فحدث نوع من الارتباط الشرطي بين الالم والخوف وصوت المياه .

كل هذه الاشياء او غيرها قد تكون مترسبة في العقل الباطن ومازالت تحدث تاثيرها على سلوكك وتصرفاتك وتجعلك تشعرين بالخوف إما من المياه نفسها او من الحمام

ولاشك ان العلاج يقوم على اسلس مواجهة هذا الخوف وعدم الاهتمام به ومقاومته والتعرض لصوت المياه كثيرا دون خوف واقناع نفسك انه لاشيء سوف يحدث من هذا .

ويمكن لطبيبك النفسي مساعدتك باعطائك بعض العقاقير المساعدة في اول محاولة حتى تعتادين على هذا الصوت .

التلعثم عند المراهقين

انا شاب عمري ١٧ عاما واعاني من صعوبة وتلجلج بالنطق وتهتهة بالكلام اثناء مخاطبتي للجنس الاخـر واثناء لقائي مع اساذتي بالمدرسة وهذا ما يجعل الطلاب يضحكون عليّ فما هو الحل وهل هناك علاج لهذه المشكلة .

حمدان ال م الطائف



تجيب على السؤال د نجلاء المحلاوي استشارية الامراض النفسية بمستشفى الداعستاني بجدة

التلعثم له سببان إما سبب عضوي او سبب نفسي . السبب العضوي غالبا ما يكون عيبا في اللسان أو الشفاه او الاسنان او هناك عيب بالحنجرة وهو عيب خلقي منذ الصغر وتكون الحالة مصاحبة للمريض بصورة مستمرة ولم تعالج حتى ظهرت بشكل ملحوظ وبدأ يعاني منها الشاب خاصة اثناء الاحتكاك والتعامل مع المجتمع .

وفي هذه الحالة يعتبر العلاج مقصورا على علاج العيب العضوي .

مع تدريب المريض على التحكم في النطق ومخارج الحروف وهي من اختصاص عيادة التخاطب .

اما السبب النفسي ؟

فغالبا ما يكون نتيجة لمرض القلق كما تزداد الحالة اثناء تعرض المريض لمواقف حرجة اثناء التحدث مع زملائه بالفصل او اثناء مخاطبته لاحد الكبار او اثناء الانفعال او اثناء التحدث مع الجنس الاخر .

وفي هذه الحالة يمكن للطبيب النفسي علاج المريض من خلال علاج القلق عن طريق الجلسات النفسية والعقاقير الطبية والعلاج السلوكي وايضا يجب ان تتعاون الاسرة مع الطبيب في تهدئة المريض وعدم السخرية من اسلوبه في الحديث والبحث عن المشكلة الاساسية التى ادت إلى ذلك .

ماهي اسباب الفشل في الدراسة والهروب من المدرسة ؟

● إبني عمره ٩,٥ سنوات وفاشل في الدراسة ودائما مايتخلق الاعذار المرضية وغيرها لعدم الذهاب الى المدرسة وقد فشلنا معه بوسائل الضرب والكي بالنار وعزله داخل الغرفة بالمنزل .

وعلى الرغم من ذلك فهو عنيد جدا ولانستطيع إقناعه بشيء وانا اعمل تاجرا وعندي من المال الكثير ولا استطيع تربية ابني فهذا مؤسف حقا واخواني فقراء جدا وموظفون ولكن ابناءهم متفوقون بالدراسة وعلمت بصورة غير مباشرة ان الطفل يكره المدرسة بسبب ضرب المدرسين له بعنف شديد فما هو الحل اذا .

ابومنصور / من جدة

■■ يجيب على السؤال د . ممتاز احمد استشارى النفسية بمستشفى د . فقيه بجدة .

والذي يتحدث عن افضل سبل تربية الابناء ويناشد د . ممتاز احمد المدرسة والبيت بضرورة تغيير طريقة القسوة والعنف الشديد مع الاطفال واستخدام طريقة الترغيب والنصح والتوجيه والارشاد فالتعليم جزء من النشاط العقلي الذي يجب ان يحظى به الطفل كي يستطيع ان يكتسب خبرات ومهارات وافكار جديده في الحياة وحتى يتم التعلم لابد ان يجد الطفل العوامل والظروف المساعدة والمهيأة لاكتساب هذه المعلومات الهامة والاساسية في الحياة والطفل حتى يتعلم يستخدم في البداية طريقة المحاكاة والتقليد والحفظ ولهذا فهو ينتقل الكثير من الوالدين سواء من الصفات او طرق التصرف وآداب الحديث وبعض العادات .

ولهذا فنحن ننصح الوالدين دائما بان ينهجوا الاسلوب الامثل في التربية والالتزام في التصرفات امام اطفالهم ويكونوا دائما قدوة ومثلا اعلى للطفل حتى يتعلم الطفل وينقل عنهم الصفات الطيبة .

كذلك على وسائل الاعلام وبرامج الاطفال ان تهتم بتقديم المثل الاعلى والقدوة في اختيار نوعيات البرامج الموجهة للاطفال بحيث تكون هادفة ومفيدة وان تعمل على تقديم وعرض انواع مختلفة في القصص التاريخية وقصص الابطال التى يجب ان يتعلم اطفالنا منهم الاخلاق الحميدة والقيم الدينية كذلك يتعلم الطفل بطريقة المحاولة والخطأ فهو يحاول وقد يخطىء فيحاول مرة اخرى بطريقة مختلفة حتى ينجح وهكذا تزداد قدراته وخبراته ولهذا يجب ان تتاح لاطفالنا فرصة التجربة والمحاولة دون استخدام القسوة في تحديد حرياتهم وقتل روح المغامرة والتجربة فيهم .

كذلك يتعلم الاطفال بالبصيرة وبالتفكير لاكتشاف المجهول ومن هنا نجد ان الطفل يتعلم بطرق مختلفة وحتى يتعلم الطفل لابد من تشجيع الاسرة واشرافها ومتابعتها وتشجيع الطفل وجعل المدرسة شيئا طيبا ومحببا اليه ويسعى اليها وكثير من الامهات تخطئن بان يشعرن الطفل بان المدرسة عقاب وانهن ينتظرن اللحظة التى يدخل فيها المدرسة كي يتخلصن من شقاوته وعناده او لان المدرسين فيها سيعاقبون وهنا تتولد فكرة الكراهية تجاه المدرسة ورفض التعليم كذلك قد يكون رفض المدرسة نتيجة خبرة سيئة مثل قسوة بعض المدرسين او لان الطفل لم يستطع الاندماج مع اقرانه في المدرسة فيبدأ الاطفال في السخرية منه او ضربه او الانفصال عنه وعدم مشاركته لهم في العابهم .

او يكون لان الطفل ضعيف التحصيل الدراسي ولا دخل للذكاء هنا صحيح ان التحصيل الدراسي مرتبط بذكاء الطفل ولكن هناك عوامل كثيرة ايضا تؤثر عليه مثل وجود الظروف المناسبة لعملية التعلم فلا يكون الطفل قلقا نفسيا ولا يكون يعانى من أي امراض عضوية مثل ضعف النظر او السمع او وجود مؤثرات خارجية اولعدم قدرة المدرسة على توصيل المعلومات بطريقة لطيفة وسهلة واحيانا تنعكس المشاكل الاسرية على الطفل فيشعر بالقلق النفسي وعدم الامان ويسرح في هذه المشاكل مما قد يشغله ذلك عن التحصيل ولاشك ان للاصدقاء دورا كبيرا فاذا صادف الطفل من لايهوى الدراسة ويتميز بالشقاوة او الانحراف السلوكي فهو سيكون ضحية وسيقلده في انحرافه وقد يصادق الطفل من هو اكبر منه سنا او من يدفعه للانزلاق الى سوء التصرف وهنا يبدأ الطفل في التصرفات السيئة التى يحكى الاب عنها .

■■ والعلاج هنا لابد أن يبدأ بتفهم الطفل ومحاولة معرفة سبب هذا السلوك ومناقشته وتشجيعه على الدراسة بمختلف الوسائل وباستعمال الترغيب مثل بيان فوائد الدراسة ووعده ببعض الهدايا البسيطة التى يحبها .

وفي نفس الوقت معاقبته ولايكون العقاب بالضرب لانه أصبح لايؤثر فيه ولكن يكون بالحرمان من الاشياء التى يحبها وهكذا حتى تستقيم الامور ولابد في الوقت نفسه من تنمية الضمير داخله وتشجيعه على تفهم الدين والصلاة والعبادة ولا مانع من الاستعانة باحد رجال الدين ليعطيه النصيحة .

ينتابني الخوف من ركـــوب الطائرة

انا مريض بمرض نفسي واعاني من الوهم والخوف من كل شيء مثل الصعود الى الطائرة والتعرض الى الامراض المعدية واشعر بانني كل يوم مريض بشكل غير عادي فما هي صفات صاحب الشخصية المتوهمة ؟ وهل هناك علاج ؟

يتحدث د . ممتاز أحمد استشاري الامراض النفسية بمستشفى د . فقيه ويجب على السؤال ويتحدث عن صفات وافعال صاحبة الشخصية الوسواسية ويستعرض بعض جوانب هذا المرض .

■ الخوف من الأماكن العالية والخوف من الاماكن المغلقة والخوف من الطائرات كلها مرتبط ارتباطا وثيقا بالوسواس .

الوسواس قد يكون في التفكير مثل التفكير في اشياء فلسفية او دينية ويشعر ان لان يفكر في هذه الاشياء العينية ولا يستطيع ان يبعدها عن تفكيره لانها تفرض نفسها عليه رغما عنه ويحاول ان يتخلص منها دون جدوى وهو يعاني معاناة شديدة .

وقد يكون الوسواس تجاه بعض المخاوف لا شعوريا وبدون مبرر من اشياء معينة مثل الخوف من حيوانات معينة او الخوف من الاماكن المغلقة او الاماكن المرتفعة .

وقد يكون في التصرفات مثل تكرار غسيل الايدي او الوضوء او الاستحمام بشكل كثير .

والوسواس القهري يعتبر من الامراض العصابية اى أن المريض يحتفظ بعلاقاته بالواقع ويحسن التفكير والحكم على الامور دون اي اختلال في الوظائف الرئيسية أو في الاحاسيس بمعنى انه لا توجد هلاوس سمعية او بصرية ويكون المريض على دراية كاملة بمرضه ويعرف ان افكاره خاطئة وان خوفه لا مبرر له ولكنه لا يستطيع التحكم فيه لانه إذا حاول السيطرة على اعراضه فانه يجد نفسه مضطرا للتفكير أو الاتيان بالأفعال المتكررة التى يحاول الهروب منها ولكنه يشعر بقلق نفسي شديد مما قد يضطره رغما عنه الى الاستمرار في الافكار والافعال المرضية ولهذا سمى بالقهرى وقد يصحب الوسواس القهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضيق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصبح المريض عصبيا لانه يعانى من ضغوط الاهل عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصحونه بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لمثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحب التاكد من كل شيء منظما وصحيحا فاذا كان أي شيء موضوعا في غير مكانه فانه يتعصب ويتنرفز بسرعة ويطالب بان يكون كل شيء في مكانه .

ويعمل صاحب الشخصية الحساسة على محاسبة نفسه باستمرار ويتردد عند اتخاذ القرارات ولا تكون لديه القدرة على حسم الأمور .

■ وهذه الشخصية قد تكون وراثية من أحد الوالدين او نتيجة التربية والنشأة الخاطئة بان يكون هناك ضغط كثير على الطفل خصوصا عند تعليمه وتدريبه وفي صغره ومنه من ممارسة استقلاليته ونشاطه .

وقد يكون الوسواس عرضا لامراض اخرى مثل الاكتئاب النفسي او الفصام ويكون الطبيب النفسي هو الاقدر على تشخيص المرض ووصف العلاج المناسب والعلاج هنا يكون بالعقاقير المضادة للوسواس وكذلك ايضا بالعلاج السلوكي وتدريب المريض على مواجهة مخاوفه ومساعدته على أن يكون طبيعيا .

هل أنا حقا مريضة بالوهم فقط ؟!

● أنا سيدة متزوجة وعمري ٢٤ سنة وأشعر بآلام شديدة بالرأس واسفل الصدر وبالقدمين منذ اربع سنوات .

وبعد ان عرضت الحالة على جميع اطباء جدة .. أكدوا لى انني سليمة عضويا بعد ان اكدت التحاليل والفحوصات سلامة جميع اجهزة الجسم وعرضت الحالة على اخصائي نفسي واكد لى ان المسألة بسيطة وهي عبارة عن وهم فقط .

والآن نريد التعرف على نوع الحالة المرضية وطريقة العلاج الأمثل ؟

أم وائل من جدة

وقد عرض السؤال على الدكتور محمد مدين البقلي استاذ الطب النفسي ببريطانيا والاستشاري بمستشفى د . بخش بجدة .

مادام ان المريضة تشعر بهذه الاعراض فان هذه الحالة ليست وهما بل انها تعكس جانبا مرضيا وكثيرا مانرى مثل هذه الأعراض المرضية في حالات الاكتئاب النفسي

واذا كان الأمر كذلك فغالبا مايصاحب هذه الأعراض اعراض اخرى اضافية مثل اضطراب النوم والارق وعدم الرغبة في الاقدام على تناول الوجبات الغذائية بشهية جيدة وعدم التركيز وفقدان الرغبة للاستمتاع بمباهج الحياة ، او كثرة النرفزة والصراخ مع الابناء والزوج ، وفي هذه الحالة يجب اعطاء المريضة مضادات للاكتئاب وليس المهدئات .

وعادة ماتستمر الفترة العلاجية الى ٦ شهور وفي بعض الاحيان النادرة يتضح ان المسألة ليست اكتئابا وانما قد يكون هناك مرض الفصام حيث انه يسبب مثل هذه الاعراض ايضا وفي هذه الحالة .

تصاحب الأعراض السابقة اعراض اخرى مثل التشوش في التفكير او عدم القدرة على استيعاب الأمور وفهمها وماإلى ذلك

وهذه الحالة غالبا ماتعكس وضعا أخطر من الاكتئاب مما قد يستغرق فترة علاجية اطول من مرض الاكتئاب .

كما ان هناك العديد من العقاقير الطبية الجيدة التي يجب ان يصفها الطبيب المختص لعلاج أعراض الفصام

ونصيحتي المريضة ان تستشير طبيبا نفسيا آخر الى ان تختفي هذه الاعراض حتى يكتب الله لها الشفاء

لهذه الاسباب أتردد في خطبتهـــا !!

● انا شاب عمري ٢٢ سنة وقد تعرفت على عائلة طيبة وبعد فترة طويلة من العشرة والمودة اصبحت محل ثقة جميع أفراد الاسرة كما تكونت عاطفة بيني وبينهم حتى اشعر ان ابنتهم تريد الزواج مني ولكني خائف ومتردد في الذهاب اليهم لخطبتها حيث يوجد لدي احساس آخر انهم سوف يرفضون وبهذا الرفض سوف يسبب لي صدمة كبيرة ولذلك انا متردد وخائف فماذا أفعل لاجتاز الخوف ؟

■ يجيب على السؤال الاستاذ الدكتور محمد مدين البقلي الاستاذ في طب النفس بلندن وزميل الكلية الملكية البريطانية والاستاذ بجامعة الدمام سابقا والاستشاري بمستشفى بخش .

هذه المشكلة تعتبر قائمة في ذهن الشاب فقط حيث انه حتى الان لم يتقدم لخطبتها ولم يعرض عليهم الموضوع ولم يطلع على رايهم وبالتالي فان المشكلة تتلخص في خوف السائل من الرفض وذلك يعود الى عدم الثقة بالنفس .

ويلاحظ ان هناك تناقضا كبيرا فيما جاء من حديث عن لسان السائل فهو من جهة يؤكد ان أهل الفتاة يعاملونه مثل الاخ ويطلبونه في زيارتهم دائما للتودد اليه حيث انهم يقدرونه .

كما ان الفتاة تميل اليه .

وهذا يعنى ان جميع الوقائع تؤكد رغبة الاسرة في الارتباط به وهذا ما يجعل طلب الشاب من الزواج بهذه الفتاة امرا ميسرا ان شاء الله .

ومن هنا يتضح ان الحل الوحيد امامه هو ان يتغلب على خوفه فضلا عن الهروب من هذا الموقف ويفضل ان يواجهه بشجاعة ويتقدم للفتاة حتى يطمئن نفسيا علما بان مواجهة الامور هو الحل الوحيد لكسب الثقة بالنفس .

والثقة بالنفس لا تتولد الا بالمران على مواجهة الامور واجتياز الازمات والمصاعب دون الخوف والهروب منها . كما نتمنى للشاب التوفيق .

اما إذا وجد الشاب انه مازال متخوفا ولا يستطيع التغلب على ضعفه في هذه الحالة يجب استشارة طبيب نفسي حتى يساعده على استعادة ثقته بنفسه .

عزيزي القارىء :

● نرحب باستفساراتك النفسية حيث ننقلها الى الاطباء النفسيين ليجيبوا عليها .

● اتصل بنا على هاتف ٦٧١١٠٠٠ من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة . لتلقي سؤالك

● او اكتب لنا على العنوان التالي :

جريدة البلاد ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ العيادة النفسية

في عربيا

جدة :

■■ قامت موجهات رئاسة تعليم البنات بجدة بزيارة مفاجئة لمدرسة دار السلام الأهلية بجدة حيث تم تفقد جميع النواحي التعليمية والادارية في المدرسة وتابعت الموجهات النشاط التعليمي والنشاط اللا منهجي في المدرسة حيث كانت في استقبالهم مديرة المدرسة درية حامد الزيني ورافقتهم في جولة شاملة على الفصول والمعامل الموجودة بالمدرسة .

وقد استمعت الموجهات الاستاذة بهية نقادي مساعدة مديرة توجيه التعليم الأهلي وسارة الفوزان الموجهة الأولى لرياض الأطفال وهند مشخص الموجهة الأولى للتعليم الأهلي وأمال رضوان الموجهة الادارية لشرح تفصيلي كامل عن النشاط المدرسي واسلوب التدريس المتبع في المدرسة .

وفي نهاية اللقاء شكرت الأستاذة بهية النقادي مديرة المدرسة على هذه الجهود الطيبة المبذولة من قبل ادارة ومعلمات المدرسة للارتقاء بالعملية التربوية .

الكويت :

●● الدكتورة بدرية العوضي المنسق العام للشئون الفنية والادارية بالمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت قالت ان هناك تنسيقا كامه بين دول الخليج لقياس التيارات البحرية وتحليل عينات الزيت الى جانب جمع المعلومات عن الأحوال الجوية بعد ان نرد تواجد سفينة تحمل اسم « سولر وايت » وهي مجهولة الجنسية وتحمل نفايات سامة وتجول في مياه الخليج بغية التخلص من حمولتها .. وقالت د . بدرية في حديث للصحفيين المنظمة تجرى حاليا تجربة وهمية لمكافحة بقعة زيت كبيرة داخل المياه الاقليمية الكويتية الهدف منها تدريب المسؤولين في الدول الأعضاء على مكافحة التلوث داخل منطقة الخليج .

عمان :

■■ الكاتبة الأردنية المعروفة الدكتورة عائشة حجازي عميدة كلية السلط تخوض مع ثماني سيدات اردنيات معركة الانتخابات البرلمانية .. د . عائشة من الاردنيات المعروف عنهن بالمساهمات الاجتماعية فضلا عن مشاركاتها الأدبية عبر الصحافة هناك ..

المنامة :

■■ الدكتورة هالة العمران وكيلة وزارة الاعلام المساعدة للاذاعة والتليفزيون بالبحرين قالت انه اعتبارا من شهر ديسمبر القادم سيصبح البرنامج الثاني في اذاعة البحرين برنامجا مستقلا وسيبث ارساله لمدة ١٢ ساعة يوميا يبدأ من الثامنة صباحا .. كما اشارت د . هالة إلى ان نوعية الخدمة المقدمة على هذه الاذاعة سوف ترى تطويرا شاملا وجديدا .

القاهرة :

■■ الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية المصرية اكدت أن تعاطي المخدرات يعتبر مشكلة خطيرة تتطلب تضافر الجهود لمواجهتها وان الادمان بآثاره المدمرة يعوق عملية التنمية .. كما أشادت الوزيرة بدور الجمعيات التطوعية في هذا المجال للحد من انتشار هذه الظاهرة .. جاء ذلك في كلمة الدكتورة أمال عثمان امام مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات عقد بالقاهرة خلال الاسبوع الماضي .

● د . سمية اللقاني تقول :

■■ غير صحيح أن الشباب السعودي عازف عن الزواج من الطبيبات

■■ على كل أم أن تتفهم دورها نحو أبنائها في سن الرعاية الأولية

■■ ترددت كثيرا قبل أن تجيب على اسئلتي « الثقيلة » فهي تتداخل في مشاكل تخص مهنة الطبيبة كزوجة وكأم وكمرأة عاملة .. تؤمن بأن دورها ومركزها في أي مجتمع إنما يتوقف اساسا على نظرة هذا المجتمع إلى عملها .. ضيفتنا طبيبة سعودية حاصلة على درجة الماجستير في طب الأطفال هي الدكتورة « سمية مصطفى جعفر اللقاني » اخصائية الأطفال بمستشفى الولادة والأطفال بجدة لتحدثنا عن الأطروحة الدائمة حول امور قد تتصادم فيها المفاهيم خلال عصر المتغيرات والتحولات الاجتماعية الذي تكثر فيه الاجتهادات ..

بادرت بسؤالها عن كيفية التوفيق بين حقوق الأسرة والعمل : فقالت الدكتورة سمية :

■■ مع نمو المجتمع السعودي وتفهم قطاع كبير جدا منه لاهمية دور المرأة في تنميته لاشك ان هناك جانبا كبيرا من الايجابيات

أما عن السلبيات التي قد تواجهنا خلال عملنا وإن كانت قليلة إلا ان التغلب عليها شيء ممكن .. وقد وفرت وزارة الصحة ومديريات الشئون الصحية كافة سبل الراحة فضلا عن التقدم التكنيكي والفني الذي أصبح يميز مستشفياتنا وأي عمل في العالم له بعض الآثار السلبية ولكن المهم في حجم هذه السلبيات .. قد تكون في مواعيد العمل المرهقة التي تعملها الطبيبة بجانب مسئوليتها الجسيمة في حماية ارواح المرضى وخاصة اذا كانوا اطفالا .. بجانب صعوبة تفهم بعض الآباء والأمهات احيانًا لأهمية تعليمات الطبيبة او الطبيب وتنفيذها بدقة .. هذا فضلا عن ان طبيعة عملنا اكسبتنا القدرة على التعامل مع كافة المعطيات الحضارية الحديثة كما لا أنكر ان علينا دورا هاما يجب أن نؤديه تجاه وطننا إدراكا منا لأهمية هذا الدور في صناعة الاجيال وتنمية الوعي والثقافة لدى المواطنين نحو ابنائهم .. وهذا واجب ورسالة وطنية نؤديها بأمانة والله سبحانه وتعالى هو الذي يرعى الجميع .

وسألتها عن نصيحتها لطبيبات المستقبل فقالت :

زميلاتي الطبيبات الناشئات عليهن بالصبر والتواضع واكرر عليكن بالتواضع لانه من اهم اخلاقيات المهنة .

فالشكوى الدائمة من الطبيبة تكمن في صعوبة التعامل معها ولكن اللباقة والحرص واعطاء المسئولية حجمها الطبيعي تحول الكثير من السلبيات التي قد تواجهها الطبيبة في عملها الى ايجابيات وهذا في حد ذاته هو التحول الحضاري الذي استجد على مجتمعنا خلال هذه الحقبة الهامة من تاريخنا .

■■ وفي سؤالي للدكتورة سمية ، أن الطبيبات يعشن حياة زوجية غير مستقرة وان معظم الشباب يعزف عن الزواج من الطبيبة قالت : اولا هذه اشاعة غير صحيحة .

لأن الزواج من طبيبة او غير طبيبة التوفيق بينهما يعود الى طبيعة كل من الزوجين واخلاقياته وانا لا انكر ان المستوى الاجتماعي والثقافي يجب ان يكون متقاربا الى حد بعيد ليكونا ثنائيًا متفاهمًا في حياة عريضة نسماتها السحرية تكمن في شموع مضاءة بينهما الا وهي التفاهم والمحبة .. فالاستقرار لا يعرف مؤهلا دراسيا معينا ولكن مايحدث كما قلت هو متغيرات حضارية لها مفاهيمها العصرية قد يستوعبها الرجل او لا يتمكن من استيعابها كل حسب ظروفه وثقافته وحجم رؤيته وتقديره لعمل زوجته .. لان لكل حياة زوجية فلسفة خاصة وراحتنا نحن الطبيبات في ان نسمع كثيرا وان نقول قليلا .. وقد يقولون ان الطبيب يجب ان يتزوج من طبيبة ولكنني ارى ان العكس اثبت نجاحات اكثر في مجتمعنا السعودي وفي مجتمعات عربية أخرى .. كما أن هناك معطيات فيصلها الثقة والاحترام المتبادل واذا كان الله قد كرمنا بشريعة سمحة نسير على هديها رجالا ونساء طبيبات وأطباء فإن أيضا تقاليدنا العريقة واخلاقياتنا التي نشأنا عليها هي سلاحنا في مواجهة اية مشكلة مما يجعلنا نتغلب عليها وهي في مهدها .



●● تقاليدنا العريقة وشريعتنا السمحة هي منهجنا في مواجهة أي مشكلة

وعن الاعتناء بأولادنا واهتمام كل أم بالرعاية الأولية للطفل كي تصنع جيلا قادرا على حماية الوطن والذود عنه .. اكدت الدكتورة سمية على الدور الهام والحيوي الذي يجب ان تضطلع به كل ام تجاه ابنائها واذا كانت الأمومة لدى بعض السيدات ظاهرة محفوفة بكثير من الغموض الا ان مسئولية الأم تجاه طفلها وتوفير الاحتياجات المطلوبة للحفاظ على سلامته أمر هام للغاية ومجال العناية بالطفل ورعايته يمكن نشره في كتب كثيرة ولكنني اريد ان اعطي فكرة سريعة وبسيطة لأن المكتبة العربية على ما اعتقد مليئة بأمثال هذه الكتب الجديرة بالقراءة من قبل أي أم ..

واؤكد ايضا ان توفير الوسط السليم للطفل في المنزل والاهتمام بتغذية الطفل منذ بداية رضاعته اي تغذيته التى تحميه ونومه وملاحظة وزن ودرجة حرارته وتحصينه وتطعيمه يحمي حياته وعن التطعيمات اريد ان اتوقف لأقول ان الكثير من الامراض يمكن تصيب أي طفل وتقضي عليه .. وانصح أي أم بعدم التهاون في تطعيم طفلها في الوقت المناسب .

الآباء يتساءلون : أليس استذكار الدروس عند الأطفال أهم ؟!.

ونحن نرد عليهم :

بل تنمية المواهب لدى الطفل هي الأهم !!

■■ وجود ملكة فنية عند الطفل هبة من الله ومنحة من الخالق ونفحة من نفحات الجمال !! والمواهب الفنية عند الطفل تسمو بمشاعره ، تهذب طباعه ، وترتقي بسلوكه ، وتجذبه إلى عالم من الجمال ، وتبعده عن عالم القبح والشر والآلام ، وتولد عنده الأمن النفسي كما تمده بعالم يستطيع ان يجد فيه ذاته وان يعبر فيه عن نفسه وتخلق عنده الاعتداد بالنفس الذي لا يعرفه الا كل من يحس بالتفوق الانساني يموج في داخله وتزخر به أعماقه .

هكذا يقول د . أسامة الشربيني أستاذ ورئيس قسم الطب النفسي بكلية الطب بجامعة طنطا في مصر .. فالفن صمام هذا الاضطراب النفسي وارتقاء بالوجود الانساني وسمو بالفكر وبالخلق وبالسلوك .. ولذا كانت تنمية المواهب الفنية عند الطفل مسئولية هامة يجب ان تهتم بها الأسرة .

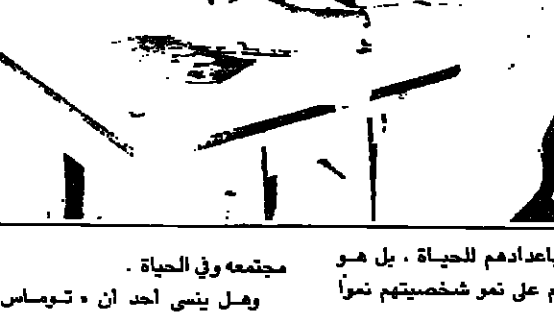
وتنمية الموهبة الفنية لدى الطفل تحتاج الى الاكتشاف المبكر ثم اتاحة الفرصة للطفل لتنميتها ويكون ذلك عن طريق الدراسة والممارسة ، فإن الموهبة وحدها لا تكفي .. لأن الموهبة يمكن ان تطمس معالمها اذا لم نصقلها بالدراسة والممارسة ..

وهناك كثير من الأسر تنزعج اذا وجدت طفلها يعطي كل اهتمامه او وقته لممارسة هواياته والتعبير عنها ويقول الآباء أليس استذكار الدروس اولى !؟ .

ونحن هنا نرد عليهم بأن اتاحة الفرصة للأبناء للتعبير عن ملكاتهم لا يضر باعدادهم للحياة ، بل هو يساعدهم على نمو شخصيتهم نموا سليما ..

ودور الأسرة هو اتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن نفسه ومابداخله بل وتشجيعه على ذلك .. صحيح ان معظم الذين لديهم مواهب فنية ليسوا ولن يكونوا عباقرة ولكن الوظيفة النفسية التي يؤديها الطفل تعود بأفضل الفوائد عليه في مستهل حياته لان ذلك سيساعده على الانطلاق بكل طاقاته لأداء دوره في مدرسته وفي مجتمعه وفي الحياة .

وهل ينسى احد ان « توماس اديسون » عندما طردوه من المدرسة بتهمة التخلف لقد وقفت امه الى جواره تنمي لديه موهبة حب الاختراع حتى خرجت على يديه أخطر الاختراعات الحضارية المتعددة .. هل ننسى انه لولا توماس اديسون ماكان المصباح الكهربائي .. إنه واحد من مئات الأمثلة التي لا مجال هنا لتعديدها ..



من قاموس الأدب النسائي العربي

●● سحر خليفة :

قاصة فلسطينية ولدت في مدينة نابلس وتلقت دراساتها الأولى والثانوية في الأرض المحتلة وتابعت دراستها الجامعية في جامعة بيرزيت بالضفة الغربية وتخصصت في الأدب الانجليزي وحصلت على الماجستير في الأدب الانجليزي من إحدى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية .. ومن أشهر مؤلفاتها :

- الصبار : نشرت في القدس عام ١٩٧٦ (رواية) .
- عباد الشمس : بيروت ١٩٨٠ (رواية) .
- لم نعد جواري لكم : القاهرة ١٩٧٤ (رواية) .

●● هالة الحفناوي :

قاصة مصرية ولدت في الاسماعيلية نشرت أول أعمالها وعمرها ١٦ عاما إلى جانب العديد من القصص والمقالات الادبية في مجلات آخر ساعة وروز اليوسف والموعد .

من أشهر مؤلفاتها :

- الرجل يحب مرتين (١٩٧٧) - القاهرة (رواية) .
- العبير الغامض (رواية) .
- من فم رجل ١٩٦٧ (رواية) .
- هل اخلع ثوبي ١٩٦٩ ثلاث طبعات (رواية) .
- وسيط الجن ١٩٨٢ (رواية) .

لقطة

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال إن رجلا كان يأكل أكلا كثيرا فأسلم فكان يأكل أكلا قليلا فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : إن المؤمن يأكل في معى واحد ، والكافر يأكل في سبعة أمعاء .

صدق رسول الله الكريم

رواه البخاري واللفظ للبخاري .

انتفاضة المسنات من أجل المسجد





●● خرجت الامهات والمسنات في مظاهرات عارمة احتجاجا على الممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة عامة وفي القدس خاصة وقد رفعن أيديهن للسماء راجين الله سبحانه وتعالى ان يخلص المسجد الأقصى من براثن هذا العدو الآثم .. وان يعيد الحق لأصحابه .

بنت ١٧

عزيزتي بنت ١٧

■■ شكت لي إحدى الأمهات من مرض النسيان الذي اصاب ابنتها بنت ١٧ ربيعا وتقول لي انه رغم تفوقها الدراسي إلا ان عادة النسيان هذه تقلقني كثيرا على ابنتي .. واخشى ان يؤثر ذلك في المستقبل على استيعابها لدروسها .

■■ والنسيان في هذه السن المبكرة هو ظاهرة طبيعية تحدث بسبب الانشغال بمشاكل خاصة او بسبب زيادة الشحن والتوتر العاطفي والقلق والخوف من حدوث شيء غير عادي وغير متوقع في حياة بناتنا .. وقد يكون النسيان بسبب عدم القدرة على التركيز او بسبب عدم الاهتمام « بموضوع ما » - قد يكون مرفوضا ! لا شعوريا من جانب الإبنة لذلك يحدث النسيان بصورة سريعة .

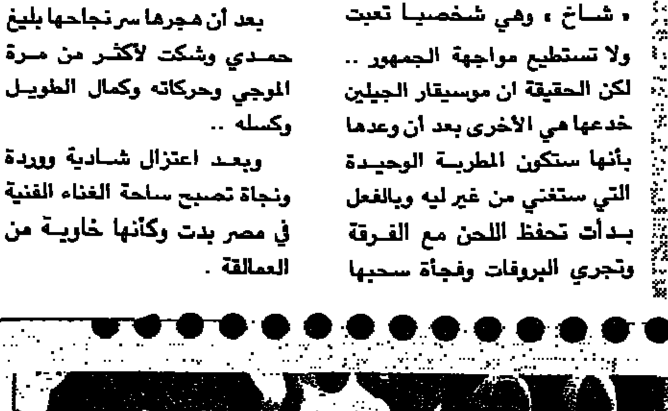
وبالنسبة للمذاكرة قد يكون النسيان نتيجة عجز وقصور في عملية الاستيعاب والتحصيل عندها .. على سبيل المثال اذا كانت عملية الاستذكار لا تتم بأسلوب سليم فلابد وان يحدث النسيان بصورة سريعة .. نتيجة عدم اختزان المعلومات في العقل بصورة قوية لذا انصح بناتنا بعدم الانفعال الزائد واستبعاد الأشياء التي تلهيك وتشتت تفكيرك فتلك اسرع الطرق للشفاء من عارض النسيان وطالما كانت حالتك المعنوية والانفعالية هادئة ومستقرة فلن يكون نسيان ..

عزيزتي بنت ١٧ .. رجاء ألا تنسي ماقلته لك !!

● بسبب من غير ليه :

نجاة اعتزلت .. ووردة قالت لهم : « السلام عليكم » !!





■■ قد تكون « النصف الحلو » الوحيدة التي انفردت بهذا الخبر .. بعد وعد كبير وأمل من الموسيقار محمد عبدالوهاب باعطاء الفنانة نجاة أغنية « من غير ليه » وهي أخر أغنية كانت معدة للفنان الراحل عبدالحليم حافظ فوجئت نجاة بعبدالوهاب يغنيها فضلا عن بعض التراكمات والمطالب المالية التي أصابتها باكتئاب جعلها أسيرة الانزواء عن الوسط الفني والتزمت الصمت أثرة الانسحاب في هدوء واعتزال الغناء .

وإلى الأبد .. لن تعود الفنانة وردة للغناء بعد رحلة استمرت حوالي ثلاثين عاما مع الفن .. ووردة نفسها تعترف ان صوتها « شاخ » وهي شخصيا تعبت ولا تستطيع مواجهة الجمهور .. لكن الحقيقة ان موسيقار الجيلين خدعها هي الأخرى بعد أن وعدها بأنها ستكون المطربة الوحيدة التي ستغني من غير ليه وبالفعل بدأت تحفظ اللحن مع الفرقة وتجري البروفات وفجأة سحبها وغناها هو دون ابداء الأسباب فحزمت حقائبها وعادت الى باريس للاقامة الدائمة هناك .. وقالت لهم السلام عليكم !!

بعد أن هجرها سر نجاحها بليغ حمدي وشكت لأكثر من مرة الموجي وحركاته وكمال الطويل وكسله ..

وبعد اعتزال شادية ووردة ونجاة تصبح ساحة الغناء الفنية في مصر بدت وكأنها خاوية من العمالقة .

• يعلن أحمد جمعان بايعشوت - الحضرمي الجنسية - عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٥٥٣١/ص بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٦٤٢٣١٩٠/٦٤٣٣٣١٩ أو إبلاغ جهات الاختصاص.

• يعلن وانشاي لورن سورانج - التايلندي الجنسية - عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٢٩٤٦٩٨٨ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٦هـ فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى إدارة جوازات جدة أو الاتصال بتموين السعودية على الهاتف رقم ٦٨٤١١٢٧.

• تعلن مؤسسة الديراني للتجارة والتعهدات عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس موديل ١٩٨٦ رقم اللوحة ٥٣٠١٩٨٧ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة أو الاتصال هاتف ٦٦٩٢٨١٦ جدة.

• تعلن الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي عن فقدان لوحة سيارة ماك برقم ٥٢٢١٦٨١ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة.

• تعلن شركة عبدالله بن سليمان باسهل عن فقدان استمارة سيارة ونيت هايلوكس موديل ٨٢ برقم اللوحة ٥٠٦٩٥٣١ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها أن يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة.

• يعلن طلال ظافر عايض القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم اللوحة ١٠٠٨٩٦٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يقوم مشكورا بتسليمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر.

● يعلن عبدالله غالب احمد عبده عن فقد جواز سفر يمانى رقم ب٥٧٤٤٧٥ تاريخ ١٩٨٦/٩/٣ م صادر من جدة من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او تلفون ٦٣١٤٨٠٩.

● يعلن على بانه على مرجبى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب٦٢٥٨٨٤ تاريخ ١٩٨٦/٨/٣١ م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة.

● تقدم الى الاحوال المدنية فى صامطه المواطن شعيل سعيد شوعي جمل مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٤٦ تاريخها ١٣٩٩/٣/١٣ مصدرها صامطه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨٦٧١

● يعلن عمر عايض فرج على يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ج ١١٢٤٧٨٩ تاريخ ١٩٨٩/١٠/٥ م صادر من ذمار من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة.

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن ناصر نضاد طاحوس الشلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٠٥٦٧٢٤١ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادرة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٩٢١

● يعلن السيد احمد الجوهرى مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ١٤٠٢٤٢ صادر من مدينة البعوث الاسلامية بالقاهرة فمن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة.

● يعلن فائق حسين محمد ابو هيره عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٢٤٣٣١ صادرة من - جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة. /١٢٩٢٢

● يعلن عبدالعظيم ارباب سعيد عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠٠٦٤٤٢٤١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٦ هـ من يجدها يسلمها لجوازات الرياض او جدة او تليفون ٦٦٧٣٥٦٤. /١٨٦٦٨

● تعلن مريم ابراهيم محمد سودانية الجنسية عن فقد جواز سفرها وبه اربعة من ابنائها برقم ٩٧٨٨٥ مصدره من جدة - فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة. /١٨٦٦٩

● يعلن عبدالله نافع التميمى عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو موديل ٨١ رقم اللوحة ٦٣٨٣٦٥٨ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة. /٦٩٣٢

● يعلن عبدالقوى ناجى عبدالغنى يمانى الجنسية عن فقدجواز سفره برقم ١٠٢٢٦٥٤ الصادر من صنعاء فى علم ١٩٨٣ م ويرفقه جواز برقم ٩١٦٦٥٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٩/١/١٨ م فعلى من يجدهما يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● يعلن ضفر مسعد ضفر الجدعانى عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس وانيت تويوتا م٨٢ رقم ٥٠٧٠٦٦٩ نقل السعودية الصادرقمن جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن على عبدالله سعيد عسلان يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٨ م فعلى من يجدد يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة.

● تعلن عواطف مبارك احمد ال محفوظ الصيعرى عن فقد استمارة كشف الدرجات لشهادة الثانوية العامة قسم ادبى الصادرة من الثانوية الثانية للبنات بجدة لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة.

● يعلن محمد الحاج على ابرهيم سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة.

● يعلن الجنيد الطيب الشيخ سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجدد يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة.

اعادة

● يعلن عبدالله سعيد صالح بو سبعه يمنى جنوبى عن فقد جواز سفر رقم ١٧٠٩٨٧ صادر من المكلا م / حضرموت فى ١٩٨٨/٨/٢٨م فعلى من يجده يسلمه لقنصلية اليمن الديمقراطية وله الشكر .. الادارة ١٧٥٢٨

مكتب جدة

● يعلن محمد سعيد الحازمى عن فقد رخصة محل بنشر الصادرة من بلدية العزيزية برقم ٩٧٣/١٦٢١ فى ١٤٠٩/١/٢٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها لبلدية العزيزية بجدة وله الشكر. الادارة/١٧٥٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن عبداللطيف سعيد عتيق الثبيتى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٧٧٠٣٥٥ سجل الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. الادارة/١٧٥٨٧

● يعلن الدكتور معين الدين بدر الدين شيخ باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢١٢٨٨٥٢٦٥١ صادر من جدة فى ١٤٠٩/٤/١٠ هـ لغاية ١٤١١/٤/٩ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٣٤٦٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥ هـ صالحة لغاية ١٤١١ هـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى وكالة الحرس الوطنى ت/٦٧١١٣٣٤ او /٦٧٢٣٦١٩ منزل او ٦٧٢٦٠١٧ عمل. الادارة/١٧٥٩٣

● يعلن حامد احمد حامد القريقرى عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس بكب قصير م/٨٨ رقم اللوحة ٥٣٢٦٤٤٩ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر. الادارة/١٧٥٩٤

● تعلن شركة الرافدين السعودية المحدودة عن فقد اقامات مكفوليها الاتية اسماؤهم.
١ - عبدالرازق ياسين عثمان عبادى مصرى الجنسية اقامة رقم ٢٠٢٩٩٠٨٢٢١ فى ١٤٠٩/٤/٦ صادرة من جوازات الرياض
٢ - ابراهيم عبدالنبى على سيد احمد مصرى الجنسية اقامة رقم ٢٠٣١٥٩٥١٩٨ فى ١٤٠٩/١٠/٦ صادرة من جوزات جدة
٣ - عطيه عطيه على المرشدى مصرى الجنسية اقامة رقم ٢٠٣٤٣٨٦٤٠٥ فى ١٤٠٩/٧/٦ صادرة من جوازات جدة.
من يجدهم يسلمهم لجوازات جدة. الادارة/١٧٥٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المدعو / على زيلعى احمد رديني المهابى حامل حفيظة نفوس رقم ٥٣٨١ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم والده من زيلعى الى احمد واسم جده من احمد الى محمد واضافة اسم الفخذ ال الردينى بحيث يكون اسمه بعد الاضافة والتصحيح على احمد محمد ال الردينى المهابى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

مكتب مكة :

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصر بن مقبل بن بشر الفريدى الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المحدودة بالحدود الاتية :
شرقا : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك المنهى
غربا : السكة النافذة وبها بابان والفاصلة بين هذا المحدود وملك مفلح فالح الحربى
شمالا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك ضيف الله مقبل الحربى
يمنا : السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك سعود بن ناصر الحربى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم-ان ناصر بن مقبل بن بشر الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار اضاء وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المحدودة بالحدود الاتية.
شرقا : ملك المنهى
غربا : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك المنهى
شمالا : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك ضيف الله بن مقبل الحربى
يمنا : السكة غير النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك سعود بن ناصر الحربى وملك محمد عايض القحطانى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيد بن على بن رشيد الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضاء وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المحدودة بالحدود الاتية :
شرقا السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك عطاالله بن محسن المطيرى
غربا . السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك محسن زامل المطيرى
شمالا : السكة النافذة وبها بابان والفاصلة بين هذا المحدو وملك غازى نقى البقمى
يمنا ملك سعد السبيعى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن غذيف بن مسفر المحمادى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بارتفاع مترين ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة بالحدود الاتية
شرقا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عايد بن عيضه البلادى
غربا . السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود عبدالله عبيد المعبدى
شمالا . السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود محمد الشهرى
يمنا : السكة النافذة وبها بابان الفاصلة بين المحدود ومحدود تركى جابر المعبدى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن غذيف بن مسفر المحمادى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش مبنى بالطوب بارتفاع مترين وبداخله غرفه ارضا وبناء الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة بالحدودة الاتية.
شرقا : ممر نافذ الفاصل بين المحدود ومحدود عبدالله عمر القايدى
غربا : سكة نافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود ومحدود عبدالله بن عبيد المحمادى
شمالا : سكة نافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود ومحدود عبدالمغيث بن عبداللطيف الحربى
يمنا : سكة نافذة وبهاب باب الفاصلة بين المحدود ومحدود عابد عيضه البلادى وحدود مرشود داخل المحمادى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

مكتب الطائف :

● تقدم الى الاحوال المدنية فى الطائف المواطن عويض خاتم عويض الحارثى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٥٩٢٩٦ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ورثة يحيى صالح الحارثى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة لهم عن طريق الارث الواقعة فى الشهداء الشمالية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٣٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول الضلع ١٠م ويحدها القطعة رقم ١٣ ملك صالحة شاكر العسيلى
وشمالا : بطول الضلع ١٠م ويحدها شارع عرض ٥٠سم١٠م ثم ملك ناصر سلمان القحطانى
وشرقا : بطول الضلع ١٧م ويحدها القطعة رقم ١٦ملك سعد عيضه الحارثى
وغربا : بطول الضلع ١٧م ويحدها باقى القطعة رقم ١٧ ملك حسن زهير العمرى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن جل احمد سيد محمد عن فقد جواز سفر ابنته فاطمه قل احمد رقم ٩١٢٩٣٢ صادر من كراتشى وعن فقد جواز زوجته كوكو قل قطب الدين رقم ٩١٢٨٧٩ صادر من كراتشى ومضاف به ابنائه كامله ونصير. وجواز زوجته بى بى فاطمه بنت سيد رحيم ومضاف معها ابنها بشير احمد وعارفه احمد رقم ١٢٣٠٧ فى ١٩٨٠/٨/٢٣ م صادر من افغانستان من يجدهم يسلمهم الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها عبدالرزاق بن مرزوق عبدالله المنصورى السفيانى يطلب تعديل اسم زوجته ساعده بنت ساعد وايضا تعديل اسم والدها واضافة اسم جدها ولقبها وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٧١٨٩ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٢ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد ذلك / سعادة بنت مساعد بن محمد المنصورى السفيانى وانها اذ تعلن عن ذلك نامل فى حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن معيوف عطيه احمد الزهرانى طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع فى الثعبان والذى هو عبارة عن ارض مبرحة عليها بيت شعبى وغرس وشبك وحمام والداخلة عليه بالاحياء الشرعى من العام ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كمايلى :
من الشمال يحده فضاء بطول الضلع ٢١,٥٠ متر
ومن الجنوب مجرى ماء بطول الضلع ٥٠ متر +كسر خارجة تتجه للجنوب بطول ٣ متر + كسره داخلة تتجه للغرب بطول ٣متر
ومن الشرق جبل بطول الضلع ٨٠ متر ومن الغرب مجرى ماء ومدخل للقطار بطول ٣٧ متر + كسره داخلة تتجه للجنوب بطول ٤٤متر.
والمساحة الكلية للعقار ٣١٣٨,٥٧ متر مربع .. والمحكمة الشرعية بقلوة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على ماذكر عليه تقديم اعتراضه فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا يمر به اى خطوط مواصلات ولا اية رسوم خط علم مستقبلا. والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن عطيه بيجان ال بيجان الزهرانى طالبا حجة استحكام على عقاراته والمشتملة على محطة محروقات وقهوة ودكان وغرفة محاطة بحوش الواقعة فى قرية المحجاه بالحجرة والداخلة عليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٣ هـ والمحدودة حسب مسح البلدية كمايلى :
يحده شمالا مسجد وفضاء بطول ٨٠,٥٠ متر + كسره داخلة تتجه للغرب بطول ٤٩,٥٠ متر ويحده جنوبا طريق ترابى بعرض ٤ مترثم بلاد زراعية للمنهى بطول ١١٤ متر ويحده شرقا فضاء بطول ٧٩ متر ويحده غربا حرم الطريق العام بطول ١١٦ متر وتبلغ المساحة الكلية ١١٩٧٤ متر مربع.
والمحكمة الشرعية بقلوة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على ماذكر عليه تقديم اعتراضه فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علماً بأن العقارات لا يمر بها اى خطوط مواصلات ولا اية رسوم خط علم مستقبلا والله الموفق ..

القصيم :

● تعلن مؤسسة ابو ذياب لتاجير السيارات عن فقد استمارة سيارة كوستر حافلة السعودية رقم اللوحة ٩٠٣١٩٤٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم.

● يعلن فهد محمد الفهيد عن فقد استمارة سيارة مازدا هارتوب موديل ٨٣ م رقم ٩٧٧٩١٣ صادرة من مرور القصيم من يجدها يسلمها لمرور القصيم.

نجران :

● يعلن عاقل على محمد حسين اليامى عن فقدان شهادته الدراسية للمرحلة الابتدائية للعام الدراسى ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ والصادرة من مدرسة الملوّن بالموفجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بنجران.

ابها .

● يعلن حامد محمد عامر ال ماطر عن فقد لوحة سيارة شاص م٨٠ برقم ٦٥٢٣١٠٣ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير.

● يعلن محمد احمد عبدالله شريم ال شريم عن فقد شهادة الصف الاول الثانوى من ثانوية ابها ومشهد وشهادة الكفاءة الصادرة من المتوسطة السادسة بابها ومشهد حسن السير والسلوك ومع صور شمسية فعلى من يجدها يسلمها الى الثانوية الاولى بابها.

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى عمرو بانه تقدم اليها المواطن / سعد بن عبدالرحمن بن عبدالله العمرى وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى كامل الدار ارضاء وبناء الكائنة شرق قرية الشيخين ببنى عمرو فى الموقع المسمى الخيالة والمكونة من دورين مسلح وهذه الارض محياة الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٤ هـ والمحدودة من الشمال خط القرية المزفلت بطول ٣١م واحد وثلاثون مترا ومن الجنوب شارع ترابى ثم ملك حسن دغيس بطول ٣٠ سم ٣٥م خمسة وثلاثون مترا وثلاثين سم ومن الشرق على بن سعيد العمرى بطول ٢٠سم ٢٦م ستة وعشرون مترا وعشرون سم ومن الغرب ملك عايض بن حزمى العمرى بطول ٣٧م ستة وثلاثين مترا اطلب التحقق واعطائى حجة استحكام بموجب ماذكرت والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن محمد احمد عبدالله ال شريم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦١١٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢١ هـ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات فى منطقة عسير بان المدعو / حسن شوعى حسن الجنسية يمانى حامل الجواز رقم ١٥٢٢٣٦ وتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه :
١ - محمد حسن المولود فى ابها بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ
٢ - شريفه حسن المولودة فى ابها بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٥ هـ
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض فى ذلك. والله الموفق ....

● يعلن ابراهيم على عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى السعودية برقم ٣٩٩٠٤ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير اومكتبة بن سلطان بخميس

● يعلن احمد حسين قازان تركى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ٨٠١١٣ الصادرة من مرور عسير فى ١٤٠٣/٦/١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن احمد الحجرى احمد ال مهير العسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥٥٣٨٤١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٧ هـ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ اعادة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن عثمان عثمان محمد حمد مطرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤١٠١٣٣٩ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لانه حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

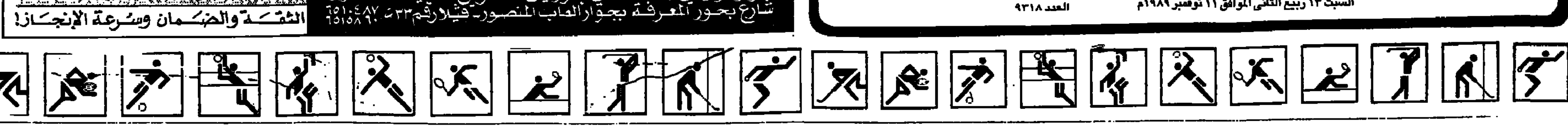
● اعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الـ٦٢/ب للبنات بمكة المكرمة حي شارع الـ٦٠ امام المدارس الجاهزة جوار الهاتف الالي لعدم استيعاب المبنى للمدرستين ... [illegible]

[illegible]

البلاد الرياضية

السبت ١٣ ربيع الثاني الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٩م
العدد ٩٣١٨



كارلوس البرتو للبلاد الرياضية :

شهر واحد فقط من اجل اعداد المنتخب الاول لدورة الخليج القادمة

• ايقاعنا لم يكن بطيئا في سنغافورة ٨٩ وهناك بعض الرتوش سأضيفها على التشكيلة لكن اين ..؟ هذا السؤال ؟

كتب / حسام حمدي

كارلوس البرتو بريرا المدرب الاول لمنتخبنا الوطني كان متواجدا في ستاد رعاية الشباب بجدة لمشاهدة لقاء الاتحاد والاتفاق ومعه مساعده وبعض اعضاء جهازه الفني وظل المستر كارلوس يراقب لقاء الاتحاد والاتفاق بدقة شديدة وهو يدون العديد من الملاحظات حتى قبل النهاية بخمس دقائق فقط .

وعقب نهاية اللقاء الكروي الذي انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف التقته البلاد الرياضية في حوار سريع لنستطلع انطباعه اولا عن اللقاء الذي كان يشاهده وليعرج بنا الحوار سريعا وبطبيعة الحال عن مرحلة اعداد منتخبنا الوطني لدورة الخليج القادمة وعن بعض الملاحظات الفنية عن اداء منتخبنا الوطني في تصفيات اسيا الاخيرة لكاس العالم فكان هذا الحوار ...

النتيجة عادلة بين الاتحاد والاتفاق

من الاجحاف ان نصدر حكما قاطعا على مستوى الفريقين ونحن لازلنا في بداية الموسم فهذا ثاني لقاء في البطولة ولهذا فايقاع المباراة لم يرق بعد الى المستوى المثالي لفرق تلعب في الدوري الممتاز وهذا وضع طبيعي فنحن لازلنا في البداية والارتقاء يحدث تصاعديا مع تقدم المسابقة اما من حيث الناحية الفنية فالفريقان في حالة جيدة واللاعبون ملتزمون بتطبيق اساليب اللعب الموضوعة من قبل الاجهزة الفنية وان ارى ان الكفتين متعادلتين في هذا اللقاء وبنفس المستوى من حيث الاداء وحجم الفرص التي اتيحت لكل فريق وارى ان التعادل هى النتيجة العادلة والطبيعية لفريقين تقاسما المستوى والاداء وهما لازالا في بداية اسابيع المسابقة .

شهر واحد لتجهيز المنتخب ومشاركه في دورة مالطا

هناك بالطبع مرحلة اعداد لتجهيز المنتخب من اجل المشاركة في دورة الخليج الحادية عشرة بالكويت وخلال ثلاثين يوما كاملة سيتم اعداد المنتخب وتجهيزه ومن خلالها سنشارك في دورة مالطا الدولية التي ينظمها الاتحاد المالطي لكرة القدم ووجهت الدعوة للمنتخب السعودي للمشاركة عن اسيا مع بقية منتخبات من اوروبا وامريكا وهي فرصة للاحتكاك القوى مع منتخبات اوروبية وامريكية لها سمعتها ووزنها واعتقد انها ستكون تجربة مفيدة للغاية وخير اعداد وتجهيز للفريق قبل خوض غمار بطولة دورة الخليج والتي ستستمر عشرون يوما .

كارلوس البرتو

نعم هناك فروق في الاعداد والتجهيز بين كل بطولة

نعم هناك فرق في اعداد الفريق وتجهيزه قبل اى بطولة فقبل نهائيات كاس اسيا للامم والتي اقيمت بالدوحة ديسمبر ٨٨ اوقفنا الدوري من اجل المشاركة ونفس الشيء يتكرر قبل دورة الخليج الآتية لكن الفرق بين الاعداد السابق والاعداد الحالي اننا قبل الاعداد لتصفيات اسيا النهائية لكاس العالم طلبت فترة اعداد كبيرة قدرها ٣ شهور لان اللاعبين كانوا قد انتهوا من مشاركاتهم المحلية ولابد من البدء في هذه الحالة مع الفريق منذ البداية لكى نصل تدريجيا مع اللاعبين الى المستويات المرتفعة التي تؤهلهم لدخول المنافسات وهم في اقصى درجات الاستعداد والتجهيز والعكس يكون تماما عندما تاخذهم في اعقاب فترة توقف نشاط رسمي كالدوري مثلا فاللاعبين يكونون متاهبين بدنيا وفنيا ولهذا تختلف مرحلة التجهيز والاعداد ومن حيث المدة الزمنية من بطولة لاخرى .

ايقاعنا لم يكن بطيئا في سنغافورة ٨٩ واتحدى كوريا

ماتذكره عن بطء الايقاع للفريق وان المستوى العام للمنتخب في سنغافورة هذه المرة لم يكن كمستوى الفريق في الدوحة ٨٨ اختلف معك في نقطة واتفق معك في الاخرى والاختلاف في النقطة الاولى فقط وجميعكم تذكرون ان مباريات اسيا ٨٨ في الدوحة والتي جرت في شهر ديسمبر لم تسقط فيها الامطار ولم تتوحل ارضية الملعب وتتحول الى مجموعة من المستنقعات كما حدث معنا في سنغافوورة ٨٩ فالارض في الدوحة ٨٨ كانت ارضا صلبة والكرة تجري عليها والايقاع تستطيع التحكم به تسرعه او تجعله بطيئا كما يريد اللاعب والمدرب لكن في سنغافورة استحالة ان تلعب بالايقاع السريع وانا اتحدى اى لاعب في العالم حتى الكوريين انفسهم وهم المتعودين على طبيعة اللعب على نوعية هذه الارض اتحداهم ان يلعبوا بايقاعهم السريع المعروف عنهم على ارض موحلة ومفرقة بالامطار فارضية الملعب هى التي تحدد السرعة وليس المدرب او اللاعبين ولهذا لم يكن ايقاعنا بطيئا في سنغافورة لكن اتفق معك ان اداءنا كان من الممكن ان يكون افضل فمستوانا كان اقل مما كان عليه في الدوحة ٨٨ لكن ما استطيع ان اقوله ان الدورة بصفة عامة كانت ضدنا .

● منتخبنا الوطني

اين سأضع الرتوش ؟

نعم اشاهد واراقب مباريات الدوري من اجل ضم بعض العناصر الجديدة الى تشكيلة المنتخب لكن واضع تحت لكن اكثر من خط ليس معنى هذا انني ساضم عددا كبيرا من اللاعبين لكى اجرى تغييرا كبيرا العكس هو الصحيح فليس معنى اننا فقدنا بطاقة التاهل في المونديال ان التشكيلة واللاعبين كانت سيئة بالعكس انا اؤمن تماما بالمجموعة التي تتكون منها التشكيلة الحالية لكن لابد لى من اجراء عملية ترسيخ وسند للتشكيلة الرئيسية والحالية خاصة وانه لابد من ضم من يظهر بمستوى مرتفع خلال مباريات الدوري وهكذا ستكون مجرد عملية رتوش نضيف بها بعض اللمسات على جسم الفريق الاول لكن في اي مكان هذه الرتوش سنضعها قد تكون في الجبهة او على الاطراف ام في القلب ام في اي مكان اخر هى المسالة الاهم والتي سنعالجها انا وبقية الجهاز .



● عبدالسلام باناجة

عبدالسلام باناجة يحتفي باسماعيل يوسف نجم الزمالك في الاتحاد



● اسماعيل يوسف

جدة / البلاد الرياضية

الشيخ عبدالسلام باناجة عضو شرف نادي الاتحاد ووكيل شرف نادي الزمالك وعمدة الزمالكاوية في المملكة احتفي باسماعيل يوسف نجم نادي الزمالك الموجود حاليا في جدة من اجل اداء مناسك العمرة بعد ان من الله عليه بالشفاء بعد الاصابة اللعينة التي كانت قد لحقت به قبل ثمانية شهور وشفي منها بعد رحلة علاج طويلة ولقد احتفى به الشيخ عبدالسلام باناجة ودعاه لزيارة نادي الاتحاد صباح الاربعاء الماضي وكعادة الشيخ عبدالسلام باناجة في الاحتفاء بكل نجوم الزمالك هذا وقد عاد اسماعيل يوسف مساء امس من المدينة المنورة بعد ان زار الحرم النبوى الشريف وسيغادر جدة غدا الاحد عائدا الى مصر .

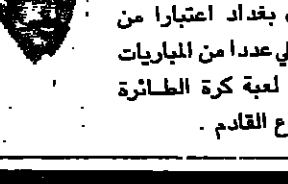
اليوم منتخب الجزائر امام منتخب ايطاليا

تقام اليوم السبت على ملعب منتى في مدينة فيتشنزا الايطالية مباراة دولية ودية بكرة القدم بين منتخبي ايطاليا والجزائر .

والمباراة هي الثالثة للمنتخب الايطالي في موسمه الاستعدادي الاخير لنهائيات كاس العالم التي يستضيفها بين ٨ حزيران / يونيو و ٨ تموز/يوليو المقبلين . وسبق له ان فاز على بلغاريا ٤/صفر وخسر امام البرازيل صفر/١ .

كما انها المباراة الاستعدادية الاخيرة للمنتخب الجزائري الذي سيلعب امام نظيره المصري الجمعة المقبل في القاهرة في اياب الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم للقارة الافريقية . وكانت مباراة الذهاب في قسنطينة اسفرت عن تعادل المنتخبين من دون اهداف . وسيغيب عن صفوف الجزائر المحترفون مناد وفرحاوى وبن مبروك واودجاني غير ان ماجر سيشارك فيها .

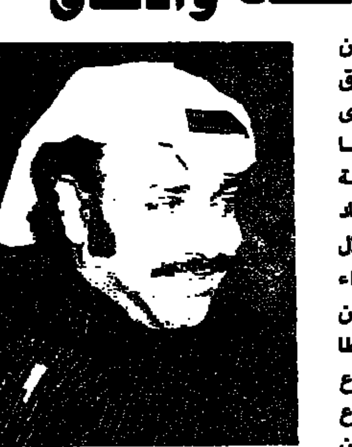
طائرة الأهلي تواصل تدريباتها في معسكر القاهرة



يتواجد حاليا في القاهرة فريق كرة الطائرة للنادي الأهلي في معسكر اعدادى تمهيدا للمشاركة في البطولة العربية للطائرة التي ستقام في بغداد اعتبارا من ٢٣/٤/١٤١٠هـ وسيلعب الأهلي عددا من المباريات مع الأندية المصرية المتقدمة في لعبة كرة الطائرة وستكون أولى مبارياته في الأسبوع القادم .

الرمضان :

لقاء الوحدة والهلال أقوى من لقاء الاتحاد والاتفاق



● الرمضان

علق الأستاذ محمد عبدالرحمن رمضان عن لقاء الاتحاد والاتفاق من الناحية الفنية فقال ان المستوى الفني للمباراة كان متوسطا واحيانا دون المتوسط وبمقارنة لقاء الوحدة والهلال بلقاء الاتحاد والاتفاق نجد ان الوحدة والهلال قدما مباراة راقية من حيث الأداء الفني خاصة الشوط الاول من المباراة الذي كان رائعا وكان شوطا حماسيا سجل فيه هدفان وضاع فيه العديد من الأهداف رغم ارتفاع المستوى الفني للشوط الاول من المباراة الذي كان افضل فنيًا من الشوط الثاني الذي تراجع فيه مستوى فريق الوحدة بسبب ضعف لياقة لاعبيه .. ولعل خلو مباراة الاتفاق والاتحاد من الاهداف افقدها عنصر التشويق والإثارة .



تصوير عبدالمنعم عبدالله

● هدف في مرمى النهضة

الشباب يرفع رصيده من الأهداف على حساب النهضة

الرياض .. حمد الضويحي :

استطاع فريق الشباب ان يلحق هزيمة قاسية اخرى بالنهضة الذي يلعب بعدد كبير من لاعبيه الشباب حيث خسر الفريق النهضاوي بنتيجة ثقيلة قوامها خمسة اهداف وجاء هدف النهضة الوحيد من ضربة جزاء سجلها ناصر المنصور بعد ان ارتدت الكرة من حارس الشباب السمار .

حفلت المباراة بتفوق شبابي واضح لفارق المستوى بين الفريقين وجاءت اهداف الشباب على النحو التالي :

سجل الهدف الاول سليمان الطفيل من ضربة حرة مباشرة لينتهي الشوط الأول بهذه النتيجة .

وسجل الهدف الثاني عبدالعزيز الرزقان في بداية الشوط الثاني وسجل سالم سرور الهدف الثالث واعقبه بالهدف الرابع نفس اللاعب واختتم الأهداف سعيد العويران في اخر دقيقة من المباراة .

وبهذه النتيجة يكون قد دخل مرمى النهضة عشرة أهداف ورفع الشباب رصيده الى ثلاث نقاط .

• بهدف قاتل : غامد يغتال عرض التسامح

القنفذة : حماد العيدلي :

استطاع شباب غامد ان يجولوا عرض التسامح الراقي في لقائهم الذي جمع بين الفريقان على ملعب ادارة التعليم بالقنفذة إلى رذاذ عقب تسجيلهم لهدف في الوقت القاتل من اللقاء حيث كان شباب التسامح افضل من غامد في تقديم عرض شيق وصول الى المرمى في لمح البصر ولكن الحظ وقف بالمرصاد لكل المحاولات ولو كان هناك شيء يعطي الافضلية لمن يلعب لكان التسامح احق بها ولكن هذه الكرة لا تعرف من يلعب .. تعرف وتحسب عندما تستقر داخل المرمى .

وهكذا حدث في لقاء التسامح وغامد لعب التسامح وكسب غامد كل شيء بهدف مفاجيء يتحول كل العرض والفرص وجمال الأداء الى احلام يقظة ويحقق الهدف نقطتي اللقاء ويعود غامد متصدرا دوري المنطقة بواقع ٦ أهداف ورصيد ٣ نقاط من لقائين مع السراة ٥/صفر ومع التسامح ١/صفر .

الدورة الرباعية لكأس السودان :

أهلي مدني يهزم مريخ كادقلي

كتب - مالك شايقي :

● في ثالث لقاءات الدورة الرباعية المصغرة لكأس السودان التقى فريقا اهلي مدني ومريخ كادقلي وانتهى اللقاء بفوز اهلي مدني بثلاثة اهداف مقابل هدف لمريخ كادقلي بعد عرض متكافيء بين الفريقين وان كان اهلي مدني يتفوق على مريخ كادقلي بخبرة لاعبيه الطويلة وخاصة بعد عودة نجميه الدوليين احمد دفع الله والديبه اللذين كانا ضمن صفوف لاعبي الهلال العاصمي خلال الموسمين الماضيين وبهذه الهزيمة يكون مريخ كادقلي اول الفرق التي خرجت من المنافسة على الصعود للدور الثاني من الدورة .

جدول مباريات دورة الخليج العاشرة

اجريت اليوم بالكويت قرعة دورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم والتى ستقام بالكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير وحتى ٩ مارس القادم .

وقد حضر اجراء القرعة ممثلو الدول الخليجية التى ستشارك في الدورة وهي المملكة والبحرين والكويت والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان .

وتقرر خلال الاجتماع غير العادي لبطولة كاس الخليج ان يشارك في البطولة ستة حكام بدلا من اربعة حكام من خارج دول ملجس التعاون لدول الخليج العربية كما تقرر ان يتكون كل وفد مشارك من ٤٠ عضوا بدلا من ٣٥ عضوا .

كما تقرر تثبيت النظام الاساسى للبطولة والمعمول به في الدورات السابقة والذي ينص في حالة تعادل فريقين في النهائي بالنقاط على اقامة مباراة فاصلة بين الفريقين لتحديد المركزين الاول والثاني .

وفيما يلي جدول مباريات البطولة /

- ● ٢٠ فبراير ٩٠ م الافتتاح .
- ● ٢١ فبراير ٩٠ م الكويت - البحرين
- ● ٢٢ فبراير ٩٠ م عمان - الامارات .. السعودية - العراق
- ● ٢٣ فبراير ٩٠ م قطر - البحرين .
- ● ٢٤ فبراير ٩٠ م الكويت - عمان .. السعودية - الامارات
- ● ٢٥ فبراير ٩٠ م راحـــــة
- ● ٢٦ فبراير ٩٠ م البحرين - العراق .
- ● ٢٧ فبراير ٩٠ م السعودية - عمان .. قطر - الامارات .
- ● ٢٨ فبراير ٩٠ م العراق - الكويت .
- ● ١ مارس ٩٠ م السعودية - قطر .. البحرين - عمان .
- ● ٢ مارس ٩٠ م راحـــــة
- ● ٣ مارس ٩٠ م الامارات - العراق
- ● ٤ مارس ٩٠ م عمان - قطر .. السعودية - الكويت
- ● ٥ مارس ٩٠ م البحرين - الامارات
- ● ٦ مارس ٩٠ م راحـــــة
- ● ٧ مارس ٩٠ م الكويت - قطر .. العراق - عمان
- ● ٨ مارس ٩٠ م السعودية - البحرين
- ● ٩ مارس ٩٠ م الامارات - الكويت .. العراق - قطر .

● منصور مفتاح

● الحساوى

• رئيس التسامح : الحظ خذلنا والأمل أمامنا

القنفذة : حماد العيدلي :

عقب انتهاء لقاء التسامح وغامد والذي انتهى بفوز غامد بهدف .. تحدث الأستاذ محمد سعيد الغامدي رئيس نادي التسامح حول اللقاء حيث اشار انه لم يكن راض عن النتيجة اما عن العرض فقال كانت مباراة كبيرة وجيدة المستوى وقد كانت الاشواط جميعها تسامحية بنسبة ٨٠٪ ولولا سوء الحظ والطالع الذي لازم الفريق لكانت النتيجة لصالح التسامح ٤/صفر على الاقل عموما هذا حال الكرة .. ومازال فريقي في بداية الطريق والامل مازال باق .

الأهلي يسجل تراجعا في مستواه أمام الطائي

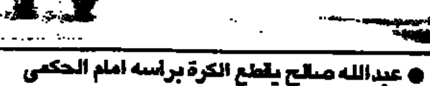
سجل الأهلي تراجعا مخيفا في مستواه امام الطائي اثر خسارته بهدف مقابل لاشيء جاء من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول سجلها خالد الصغري وقد استبسل بعدها الدفاع في حماية مرماه امام هجمات الأهلي التي اتسمت بالرعونة وعدم الدقة وضاع لاعبو الأهلي فرصا بالجملة كانت احداها كفيلة بتحقيق التعادل على اقل تقدير ورغم ان الطائي اكمل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبهم الهزاني لخشونته المتعمدة بعد حصوله على الكارت الأصفر من قبل الا ان الأهلي لم يستفد من ذلك ونجح الطائي بلاعبيه العشرة في الحفاظ على بقية وقت المباراة والخروج بهدف ثقيل ضمن لهم نقطتي المباراة التي اعتادوا الحصول عليها من لاعبي الأهلي الذين اهدوا القمة سابقة للطائي ؟

الاتحاد والاتفاق تعادلا في كل شيء

رجحت كفة الاتفاق تماما في الشوط الاول وتغير الحال في الثاني

الاتفاق كان الاكثر خطورة بسرعة التحول من الدفاع للهجوم





● عبدالله صالح يقطع الكرة برأسه امام الحكمي



● عبدالحليم عمر وسراج فريج في محاولة على الكرة

تصوير فاروق عبدالرحمن

كتب / حسام حمدي

خسارة نقطة او نقطتين في مباراة ليست نهاية العالم وتلك مقدمة لابد منها قبل الخوض في احداث مباراة الاتحاد والاتفاق ولتلك المقدمة بعض الاسباب لعل اهمها ان هناك من يصيبه الاحباط بمجرد ان يرى فريقه يهدر النقاط وهناك آخرون سيبدأون في الحديث عن خطة المدرب وبالذات هوهنر مدرب الاتحاد غير مدركين ان ذلك الخبير لازال في مرحلة استكشاف المنافسين والتعرف على كل قدرات وامكانات لاعبيه فالرجل لايزال في طور البداية مع الاتحاد وهناك البعض الذي سيرى ان مسالة التفريط في النقاط وبالذات عندما تلعب على ارضك امر في غاية الخطورة ومؤشر على تراجع الفريق لكن هؤلاء يتناسون ايضا اننا لازلنا في البداية بعد وبالتحديد في الاسبوع الثاني من المسابقة كما ان الاتحاد لم يتعادل مع فريق عادي او فريق صغير بل تعادل مع خصم عنيد وفريق ثقيل صاحب بطولات محلية وخارجية والاتفاق تعود دائما على ان يجيد في جدة بالذات وهكذا سنجد ان هناك اراء متعددة لكن تبقى حقيقة ساطعة وهي ان مشوار الدوري الممتاز طويل وان من يفوز في نهاية المشوار هو من يملك ادوات السير في هدوء وثقة وتلك حقيقة لابد ان يعيها الجميع وليس فريقي الاتحاد والاتفاق فقط .

تلك كانت مقدمة لابد منها قبل الدخول في تفاصيل لقاء الاتحاد والاتفاق الذي جمع بين الفريقين مساء الخميس بجدة واسفر عن تعادلهما بدون اهداف فاقتسم الفريقان نقطتي المباراة .

كيف سارت المباراة شوط اتفاقي

بداية حذرة من كلا الفريقين لكن مع وضوح تدريجي لثقة اتفاقية نتيجة ارتفاع مستوى الاتفاق فرديا وجماعيا واستطاع افراده ان يقدموا على مدار الشوط الاول كرة اتفاقية جميلة تقاربت فيها المسافات بين الخطوط وكان انتشار لاعبي الاتفاق جيدا وتحركاتهم وتبادلهم للمراكز في سرعة وتوقيت سليم ولهذا كان الاتفاق الاكثر استحواذا وسيطرة على الكرة وبالتالي الاكثر هجوما على المرمى حتى ان مرمى مبارك الدوسري لم يتعرض لخطورة حقيقية تذكر سوى مرة واحدة فقط في الدقيقة الـ ١٢ عندما مرر اليوسف كرة جميلة خدعت عادل الصالح ظهير الاتفاق الايسر لانها جاءت من خلفه لجبرتي الذي اقتحم الصندوق الاتفاقي من جهته اليسرى عاكسا كرة خطيرة للسويد الذي لم يرتق للكرة الارتقاء السليم فخرجت من راسه ضعيفة وارتطمت في الارض لتتدحرج متهادية لمبارك الدوسري كما ان الاتحاد لم يحصل الا على ضربة ركنية واحدة طوال هذا الشوط وكانت في الدقيقة ٢٦ وبالاضافة الى ثلاث تسديدات اتحادية اثنتان للبصاص وواحدة لليوسف فان مرمى مبارك لم يتعرض او يتهدد باي كرة اتحادية وعلى العكس تماما تهدد مرمى نور ادم مرارا وتكرارا نتيجة تعدد هجمات الاتفاق والتي تركز اغلبها على منطقة سراج فريج الدفاعية اليسرى والتي نفذ منها لاعبو الاتفاق اكثر من مرة مهددين المرمى الاتحادي لكن لم ينجح لاعبو الاتفاق في ترجمة سيطرتهم واستحواذهم المستمر على الكرة نتيجة سوء اللمسة الاخيرة امام المرمى وتسرع عبدالحليم عمر وسعدون وجمال وباخشوين في اكثر من فرصة تهيأت لهم امام مرمى نور ادم وهكذا كان الاتفاق هو الاكثر خطورة بسبب تفوق الفريق ككل في اداء الواجبات الدفاعية والهجومية وسرعة التحول من الدفاع للهجوم مطبقين الشق الهجومي من الـ ٤/٤/٢ مستغلين انكماش الفريق الاتحادي واهتمام لاعبيه بالتحضير دون صنع الهجمات فقد كان هدف هوهنر الاساسي استكشاف مواطن القوة الحقيقية في الاتفاق وافسادها ثم التركيز في الشوط الثاني على مواطن الخلل والضعف في الخطوط الاتفاقية وادى تراجع الاتحاد الى ازدياد هجمات الاتفاق والتي تعددت كما قلت على مرمى نور ادم فكانت اول كرة تسدد على المرمى الاتحادي بعد دقيقتين من سعدون ومرقت كرته بجوار القائم الايمن وقد اجاد سعدون حمود التحرك كثيرا بدون كرة واربكت تحركاته في معظم الاحيان الدفاع الاتحادي ثم عاد سعدون بعد ٢٠ دقيقة وسدد قذيفة قوية اخرى من كرة مررها له عبدالله صالح على حدود الصندوق وتلاه جمال بقذيفة قوية ردها نور على مرتين بعد ٢٣ دقيقة وهكذا احسن الاتفاق الافادة من تقهقر لاعبي الاتحاد في نصف ملعبهم ليسود منطقة الوسط ويبدا منها هجماته المتكررة ومادمنا جئنا الى خط الوسط فلابد من ذكر من احسن فهم التحرك دفاعا وهجوما ففي الاتفاق لمع رباعية عمر باخشوين وعبدالحليم عمر ساعدي الهجوم وبجانبهما ساعدي الدفاع عادل سلمان وسمير هلال اللذين اجادا المساندة الدفاعية عند فقدان الكرة والتحول الى الدفاع كما كانا حلقة وصل دائمة بين نصف ملعبهم وزميليهما باخشوين وعبدالحليم عمر ومررا لهما الكثير من الكرات الصحيحة والتي كانت بداية هجمات متكررة للاتفاق ويظل سعدون هو الابرز نشاطا وحركة وخطورة من زميله جمال محمد حتى ان سعدون خطف هدفا في الدقيقة ٣١ من كرة محلقة ارتدت من يدي نور ادم لتجد راس سعدون الذي اودعها المرمى بسرعة حتى ان رجل الخط لم يشر الى وجود تسلل وتردد الزيد ثم اطلق صافرته معلنا عن تسلل سعدون وسعدون لم يكن متسللا وهكذا ظل الاتفاق هو الاخطر واستراح دفاعه تماما فقد وضع النمشان السويد في جيبه واولاه رقابة خاصة وان كان قد تبادل مع زكي الصالح رقابه من يتقدم من راس حربة الاتحاد وظل عبدالله صالح هو الابرز في الدور الهجومي من زميله الايسر عادل الصالح وقد برع ساعدي هجوم الاتفاق عمر (الحليم) وعمر باخشوين في تبادل التحويلات العرضية في الصندوق الاتحادي كما فعلوا في الدقيقتين ٣٨ و ٣٩ ودفاع الاتحاد مرتبك نتيجة المحلقات المرفوعة بالتبادل يمينا ويسارا ومن احداها خطف جمال محمد ضربه راس خطيرة حف بالعارضة بعد ٣٩ دقيقة وبعد ٤١ دقيقة ينقذ نور ادم هدفا مؤكدا من سعدون حمود اثر عرضية سمير هلال ويخطيء جميل في نصف ملعبه الامامي ويمرر خطا فتخطف الكرة وتمرر لسعدون وجمال الذي دفع لتضيع الفرصة في الدقيقة ٤٢ وكما نرى تعددت المحاولات الاتفاقية لكن سوء اللمسة الاخيرة والتسرع وحسن توقع جميل وتوجيهه لزملائه انقذ الدفاع والمرمى الاتحادي لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .

الاتحاد في الشوط الثاني افضل

هوهنر لم يغامر في الشوط الاول الذي اراد تركه بالكامل للاتفاق من اجل الاستكشاف والاستنزاف لكن كان من الممكن ان تكلفه كثيرا لو كان لاعبو الاتفاق قد نجحوا في هز الشباك الاتحادية وهكذا بدا الاتحاد يشارك في الهجوم خاصة بعد التعديل الذي اجراه هوهنر بعد ٥٣ دقيقة عندما دفع برياض عمرو بديلا للحكمي الذي كان بعيدا عن مستواه وقد دفع هوهنر منذ البداية بعبدالله غراب في مركز الظهير الايمن وهو مركز ليس بغريب على عبدالله غراب لكنه لم يلعب فيه منذ فترة طويلة وقد قصد هوهنر الى اعطاء زخم هجومي لجهته اليمنى عندما يمتلك الفريق الكرة ويتحول للهجوم ويصبح امام الغراب واليوسف وجبرتي فيشكل ضلعا هجوميا خطيرا لكن التنفيذ لم يتم بالطريقة الصحيحة وهذا هو التعليل الاقرب لاشراك الغراب في هذا المركز وبالرغم من ان الاتحاد هاجم في الشوط الثاني الا ان عدد مهاجميه ظل اقل من عدد مدافعي الاتحاد كما ان لاعبي وسطه لم يكثروا من التسديد وعندما سددوا جاءت تسديداتهم غير مركزة وبعيدة عن المرمى خاصة اليوسف علاوة على ان تحويلات العرضية لتغيير اتجاه اللعب من اليمين لليسار والعكس كانت غير دقيقة وظل البصاص هو ابرز لاعبي الوسط واكثرهم تحركا من زملائه اليوسف الذي يريد ان يفعل شيئا لكنه لم يدخل الفورمه بعد والثقفي الذي نال انذارا والحكمي اختفى تماما في الشوط الاول وحتى خرج ورياض كان صاحب مجهود لكن دون انتاج ولهذا ظلت هجمات الاتفاق اخطر خاصة في النصف الاول من الشوط الثاني وبعد ان ركز الاتفاقيون هجماتهم على الناحية اليمنى وبعد دقيقة واحدة سدد سمير هلال ضربة رأس اعلى المقص الايسر وتلاه باخشوين بكرة انفرد بها بادم من تمريرة نكية لباخشوين وسدد في يدي ادم في الزاوية اليمنى وكان المفروض ان يسدد في اليسرى البعيدة وعاد عمر باخشوين ليتبادل مع سمير هلال الكرة ١ و ٢ وليضرب سمير هلال عمق الدفاع الاتحادي ويفلت من كتوري سابقا جميل الذي جذبه على حافة الصندوق فتكون الضربة الحرة التي طنش فيها الزيد عن العشر ياردات القانونية وتحرك الحائط الاتحادي قبل التسديد ورغم قوة الدفاع الاتفاقي الا ان هوهنر حاول تكثيف هجومه بتقدم الظهيرين وساعدي الهجوم رياض واليوسف لتكثيف العدد امام ظهر الاتفاق واجاد جبرتي سحب الفريق وكاد الاتحاد يهز شباك الاتفاق في الـ ٢٠ دقيقة الاخيرة من المباراة فبعد ٢٨ دقيقة سدد جبرتي قذيفة هائلة اخرجها مبارك بصعوبة لضربة ركنية وينال الاتحاد ضربتين ركنيتين متتاليتين في الدقائق ٢٩ و ٣١ ويسدد اليوسف اعلى العارضة بعد ٣٥ ويتلوها بكرة اخرى بجوار الزاوية اليسرى العليا بعد ٣٨ دقيقة ويشدد الاتحاد من هجماته في الدقائق الاخيرة وتضيع فرصتان هائلتان واحدة من جبرتي والاخرى من السويد وكاد هوهنر ان ينجح في خطف هدف الفوز كما اراد لكن انتاج اللمسة الاخيرة ظل سائدا لينتهي اللقاء الكبير بتعادل الفريقين واقتسامهما نقطتي اللقاء .

■■ مثل الاتحاد / ادم نور وعبدالله غراب واحمد جميل وهاني كتوري وسراج فريج وعبدالرحمن اليوسف ومروان بصاص وعادل الثقفي واسماعيل حكمي (رياض عمرو ق ٥٣) محمد سويد وجبرتي

■■ مثل الاتفاق / مبارك الدوسري وعبدالله صالح وسلمان النمشان وزكي الصالح وعادل الصالح وعادل سلمان وسمير هلال وعبدالحليم عمر وعمر بلخشوين وجمال محمد (حمد الدبيخي ق ٦٢) وسعدون حمود .

●● حكم اللقاء / عبدالرحمن الزيد وحسن بحيري وابراهيم العمر ومحمد السويل وانذر عادل الثقفي للخشونة وهو الانذار الثاني له .

الزيد الغى هدفا لسعدون حمود به شك كبير !!

من المباراة

- الحكم عبدالرحمن الزيد تغاضي تماما عن ضرورة وقف الحائط البشرى الاتحادي عند الضربات الحرة للاتفاق المسافة القانونية وقدرها عشر ياردات علاوة على تحرك الحائط قبل التسديد وكان من المفروض ان يعيد الضربتين للاتفاق .

- هدف سعدون الملغى ان كان الزيد احتسب التسلل فالهدف لاغبار عليه

- سعدون حمود وعبدالله صالح كانوا نجما الاتفاق واحمد جميل نجم النجوم في الاتحاد

- كارلوس البرتو مدرب المنتخب الاول شاهد المباراة وكان يدون العديد عن تحركات بعض اللاعبين الذين يضعهم تحت الميكروسكوب .

84

● رياض عمرو يحاول قطع الكرة

سعدون وجميل وعبدالله صالح نجوم المباراة والنمشان الغى فاعلية السويد

خليل الزياني للبلاد الرياضية :

كان لابد من حسم النتيجة في الشوط الاول

نذهب للمغرب من اجل الحفاظ على اللقب للاتفاق

كتب / حسام حمدي

بعد نهاية مباراة الاتحاد والاتفاق التي انتهت بالتعادل بدون اهداف وعودة الاتفاق بنقطة الى الدمام كان للبلاد الرياضية لقاء سريعا مع المدرب الكبير خليل الزياني لنتعرف عن انطباعه عن نتيجة اللقاء ومستوى الفريقين وعن استعداد الاتفاق النهائي في مشواره العربي الذي سيخوضه بعد ايام قليلة للدفاع عن لقب بطولة الاندية العربية التي يحملها وكان هذا الحوار ..

فوتنا فرصة الحسم في الشوط الاول

كما ترى لاعبي الاتفاق غير مسرورين للخروج من هذه المباراة بالتعادل وانا مثلهم غير راض فكان من المفروض ان نخرج فائزين بالمباراة والنقطتين خاصة بعد التفوق الواضح لنا في الشوط الاول والذي كان من الممكن جدا ان نحسم نتيجة المباراة لصالحنا في هذا الشوط فكما رأيتم جميعا لاعبي الاتفاق كانوا يلعبون بثقة وتمكن ظاهرين واستطاعوا منذ البداية ان ينظموا صفوفهم وبالتالي فرضوا ايقاعهم على مجريات اللعب وقمنا بشن العديد من الهجمات على مرمى الاتحاد بعد اختراق دفاعه اكثر من مرة لكن عاب لاعبينا عدم دقة اللمسة الاخيرة امام المرمى بسبب التسرع والصريعة امام المرمى ففقدنا اغلبية الكرات والفرص التي اتيحت لنا امام مرمى الاتحاد وهكذا لم تستثمر كراتنا كما يجب وادي ضياع اكثر من فرصة متوالية من لاعبينا الى نوع من الاختلال والاهتزاز في الشوط الثاني عندما استمر اهدار الفرص وفي هذا الشوط حاولنا ان يكون تركيزنا الهجومي افضل ونقلنا هجماتنا الى الجهة اليمنى وان كان الاتحاد قد استطاع هو الاخر تنظيم صفوفه في هذا الشوط خاصة في وسط الملعب ولهذا تقاسمنا الشوط الثاني وكما نعلم جميعا فواقع كرة القدم لايعترف الا بالنتائج وهز الشباك ولاتوجد مباراة تحسم بالمستوى ولهذا اضعنا النقطتين وكما قلت لاعبينا غير راضين عن الخروج متعادلين .

اسألكم عن الهدف الملغي

مادمنا تكلمنا عن ان الكرة تحسم بالاهداف فانا بدوري اسالكم باعتباركم نقاد رياضيين عن رايكم في الهدف الذي الغاه حكم المباراة عبدالرحمن الزيد والذي سجله سعدون حمود فما هو رايكم وهل كان سعود متسلل حقا او حتى اي لاعب اخر اني اسالكم فقط .

بالرغم من اننا في البداية لكن المستوى جيد

بالرغم من اننا لازلنا في بداية الموسم ومن المفروض ان المستوى يتدرج في الارتفاع مع تقدم عمر المسابقة الا ان مستوى الاداء كان طيبا فاللعب لم يكن محصورا في اللقاء في وسط الملعب فالكرة وصلت الى المرمين ولا نستطيع ان نصف الاداء بالرتابة والملل فقد بذل اللاعبون جهدا وطاقة وانا اعتبر المستوى جيدا خاصة من الاتفاق .

نذهب المغرب بهدف ابقاء اللقب في الاتفاق

نعم الامور شبه واضحة تماما من حيث استعدادنا وتاهبنا وتكامل الفريق ونحن نذهب للمغرب من اجل تقديم الاداء المميز والجيد المعروف عن كرة نادي الاتفاق لان الاداء المميز سيتيح لنا تحقيق طموحاتنا والتي تتمحور حول هدف واحد لا ثاني له وهو ضرورة الحفاظ على اللقب العربي للاندية ابطال الدوري اتفاقيا كما هو حاليا وسنكافح جميعا من اجل تحقيق هذا الهدف مع احترامي لكافة المنافسين .

ستتضح الصورة اكثر في المغرب

عن تصوراته ومعرفته ببقية الفرق المشاركة ومستوياتها قال الكابتن خليل الزياني مدرب الاتفاق الكبير اننا كجهاز فني لدينا فكرة وتصور عن بعض المنافسين لكن الصورة ستتضح بشكل واضح خلال منافسات البطولة وهناك سيكون التقييم الحقيقي ميدانيا وعمليا لاننا سنشاهد جميع الفرق على الطبيعة والجميع سيكشف اوراقه خلال المنافسات وستتيح لنا الدورة التعرف على الامكانات الحقيقية لكل فريق وادعوا لنا بالتوفيق في البطولة .

هوهنر يعيد الغراب الى مركزه ايام كرامر



يبدو ان هوهنر مدرب الاتحاد شاهد اشرطة مباريات الاتحاد ايام كرامر حيث كان يلعب عبدالله غراب في مركز الظهير الايمن على ايام كرامر فاعاده الى مركزه ليلعب ظهيرا ايمن حيث حدث ذلك في لقاء الاتحاد امام الاتفاق فقد لعب عبدالله غراب في مركز الظهير الايمن .. وكان الغراب قد شارك في دورة الخليج السادسة بالامارات في مركز الظهير الايمن لتكتيك تلك الدورة والامن الذي اعطى هوهنر المعلومات ان عبدالله غراب يستطيع ان يلعب في مركز الظهير الايمن اذا كان لم يشاهد اشرطة الاتحاد ايام كرامر وبطولة الخليج السادسة

اسألكم لماذا الغى الزيد هدف سعدون ؟

● الزياني

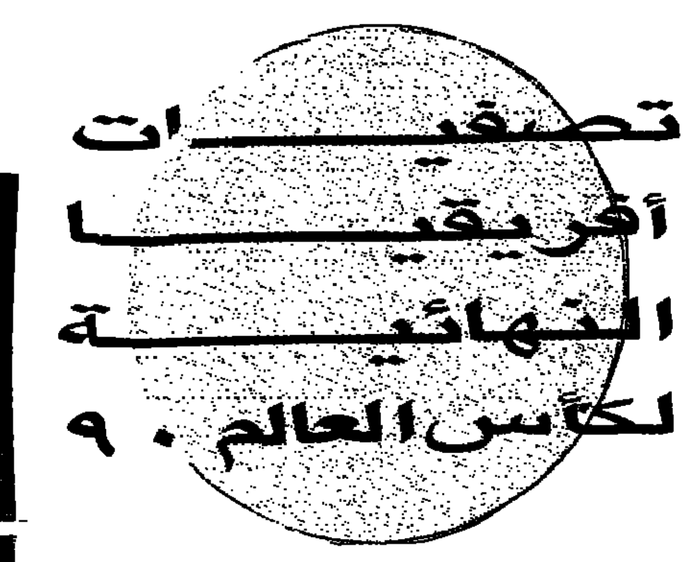
اليوسف لعب شوطا ثم اختفى

عبدالرحمن اليوسف لاعب الهلال سابقا والاتحاد حاليا شارك فريقه الاتحاد لاول مرة رسميا اليوسف ظهر في الشوط الاول من خلال تحركاته الا انه في الشوط الثاني لم يظهر ولم تكن له فاعلية ويبدو ان لياقته استنفذت مع نهاية الشوط الاول وكان الاجدر بمدرب الاتحاد الالماني ان يستفيد من لاعب آخر في الشوط الثاني بدلا من اليوسف وكان الاجدر اشراك عبدالله جابر في مركز الظهير الايمن وادخال الغراب كلاعب وسط متقدم واخراج اليوسف هذا التغيير كان يجب ان يحدث مع بداية الشوط الثاني في المباراة .

● ● ●

البصاص وسمير نجما المباراة

مروان بصاص لاعب وسط الاتحاد وسمير هلال لاعب وسط الاتفاق كان نجما لقاء الاتحاد والاتفاق حيث قدم اللاعبان جهدا وافرا في المباراة وتحركا في كل مكان وساهما في التهديف على المرمى .. المروان وسمير هلال كانا ابرز لاعبين في المباراة واستحقا ان يكونا نجمي المباراة .



بعد التعادل السلبي بين الجزائر ومصر

هل ضاع أمل الجزائريين حقا ؟

كرمالي والتحدي الصعب الذي يواجهه بمحترفيه الثمانية

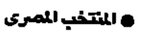
كتب / حسام حمدي

■ ١٧ نوفمبر القادم هو موعد الموقعة المتفجرة بين مصر والجزائر في المرحلة الاخيرة والنهائية من تصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٩٠ بروما فبعد ٩٠ دقيقة سيتحدد ايا من الشقيقين العربين مصر والجزائر سيصعد الى روما وينال شرف تمثيل الكرة الافريقية في اكبر واعظم بطولات العالم الكروية والتى تستقطب اهتمام المعمورة باسرها .





● المنتخب المصري



● المنتخب الجزائري

والانجاز الذي يسعى الى تحقيقه كلا المنتخبين العربيين انجاز كبير وهائل فالمنتخب الجزائري لايريد ان يفرط في فرصة تسجيل رقم قياسي في تأهله الى نهائيات كأس العالم وهو السفير الناجح للكرة العربية الافريقية في مونديالي اسبانيا ٨٢ ومكسيكو ٨٦ على التوالي وهاهو يبحث عن الانجاز الثالث الذي لو تحقق فسيكون انجازا خالدا بالفعل في كون الجزائر تنجح في الوصول ثلاث مرات متتالية الى نهائيات كأس العالم وهذا مالم يسبقها اليه اي فريق عربي أخر وبذلك تكون قد انتقلت من مرحلة الضيافة في الموتديال الى مرحلة المشاركة الدائمة فى النهائيات العالمية مثلها مثل الفرق الاوروبية الكبيرة ولاشك ان مطمح الجزائر وهدفها بالرغم من صعوبة مهمتها هذه المرة يمثل انجازاً كبيرًا للكرة الجزائرية ان تحقق وسيعطيها مكانة وثقلا لا حد له على المستوى الافريقي والعربي وفي المقابل ينتصب الامل المصري وذلك الحلم البعيد الذي طالما راود مخيلة اجيال متعاقبة من لاعبى وجماهير الكرة المصرية وهو حلم الوصول الى كاس العالم بعد غياب امتد الى ٥٥ عاما متواصلة وربما كانت الاجيال الحالية من جماهير الكرة المصرية لاتعرف شيئا ولاتحس بمعنى التأهل الأول الذي عرفته الكرة المصرية كأول ظهور لها في المونديال العالمي وكان ذلك في المونديال الثاني ١٩٣٤ بأيطاليا ولم يلعب الفريق المصري وقتها سوى مباراة واحدة امام المجر في الدور الاول حسب نظام البطولة حينذاك وخسرت مصر المباراة ٢ / ٤ (الشوط الاول ١ /٢) وسجل هدفي مصر نجم الزمالك عبدالرحمن فوزي وخرج الفريق المصري من البطولة ومن ١٩٣٤ وحتى ١٩٩٠ والمنتخب المصري يحاول الوصول مرة أخرى الى المونديال وفي كل مرة كان يصل فيها الى حد النهاية لكنه يخسر معركته الاخيرة في التأهل ومن أمام اشقائه في الشمال الافريقي بالذات وكان أقربها امام تونس تونس في ٧٧ وامام المغرب في ٨٥ فخسر فرصة الظهور في نهائي مونديالى الارجنتين ٧٨ ومكسيكو ٨٦ وتأهل عوضا عنه منتخبي تونس والمغرب في المرتين ولهذا لم تتمكن اجيال كاملة من لاعبى مصر الكبار من الوصول أو الظهور في كأس العالم وفي هذه المرة يشعر المصريون وكأنهم بالفعل على عتبة بوابة روما الكبرى خاصة بعد المشوار الناجح الذي قطعوه في مرحلة الاقصائيات الاولى والثانية وحتى معركة الذهاب الاولى النهائية التي خاضوها قبل ثلاثة اسابيع في قسطنتينة امام المنافس الجزائري الثقيل وكان خروج المصريين من هناك بالتعادل السلبي ضربة قاصمة للفريق الجزائري والذي كان يأمل في تحقيق فوز مريح يتيح له لعب معركة الاياب وهو اكثر اطمئنانا وراحة لكن العرض المصري والمستوى الرفيع الذي قدمه لاعبو مصر كان مفاجأة للجزائريين تماما واجمع الجميع ان الفريق المصري كان يستحق بالفعل الخروج فائزا بالمباراة وليس مجرد الخروج بالتعادل ولهذا كان التحرك الجزائري سريعا للغاية بعد التعادل الموجع والعرض الضعيف والذي لم يرض عنه كل المراقبين هناك ولهذا كانت استقالة أو إقالة كمال لموى مدرب الفريق الجزائري امرا متوقعا واسندت قيادة المنتخب الجزائري الى مدرب مولوديه نفط وهران عبدالقادر كرمالي الذي تأهل بفريقه الى نصف نهائي كاس اندية افريقيا لابطال الدوري على حساب الموردة السوداني وصعد كرمال درجة الاستعداد القصوى معلنا حالة الطوارىء والتأهب فاستنفر كل قوى المنتخب الجزائري المحترفة مؤكدا ان المعركة لم تحسم في قسطنينة بعد وانها حسمها سيكون في القاهرة في موقعة ١٧ نوفمبر وانه سيتأهل بفريقه الى روما من القاهرة وليس من الجزائر وهكذا بلغت ثقة كرمال درجة كبيرة وعالية بعد استنفاره لمحترفي الفريق التسعة الذين يلعب معظمهم في اندية فرنسية وبعض منهم لاندية برتغالية وبلجيكية ايضا اما بطل المشوار المصري في كأس العالم وهو الرجل الذي تحمل كل حملات التشكيك والنقد اثناء مسيرة الفريق فهو محمود الجوهري مدرب الفريق المصري والذي سيدخل تاريخ الكرة المصرية من اوسع ابوابة فيما لو تحقق حلم الكرة المصرية في الوصول الى كأس العالم وعلى نار هادئة تماما يستمر الجوهري فى تجهيز قنبلته الموقوته لكى يفجرها يوم ١٧ نوفمبر غير مبالي بتصريحات كرمالى المتعددة ومن اجل هذا يسافر الى ايطاليا لمشاهدة لقاء ايطاليا والجزائر في ١١ نوفمبر الحالي وهو قمة استعدادات الجزائر لموقعة ١٧ نوفمبر القادمة ومع التحدي الصعب الذي يواجهه كرمالى وحلم اليقظة الذي يعيشه المصريون حاليا يبرز السؤال الضخم بعد النقطة الثمينة في قسنطينة هل ضاع امل الجزائريين حقا هذا هو السؤال الذي يدور في مخيلة الجميع فما هو الجواب عليه ؟؟

بعد التعادل صفر/ صفر بين الفريقين الشقيقين العربيين الجزائر ومصر في قسنطينه نتساءل هل ضمن المصريون كل شيء ؟

وهل خسر الجزائريون كل شيء ؟

أولاً من الخطأ الكبير ان نتعامل مع هذا الطرح بالايجاب بل انه من الجهل المطبق بكرة القدم ان نخضع لمقاييس مخسوبة مسبقا لماذا ؟ لان الفريق الجزائري امامه مباراة أخرى .. وكل شيء ممكن ولابد ان تكرس هذا الواقع الكروي فالتعادل بين مصر والجزائر نتيجة طبيعية جدا بين فريقين عربيين افريقيين قويين ينتسبان لمستوى الصدارة على المستويين الافريقي والعربي ومن يرجع الى تصريح المدرب الجزائري السابق كمال لموى قبل لقاء الذهاب بقسنطينه .

يرى فيه قمة الواقعية عندما قال انه يأمل ان يدرك تلاميذه قوة المنتخب ونتائجه القوية في تصفيات مجموعية وانه سيحاول عكس الوجه الحقيقي للكرة المصرية التى تبقى من ابرز المدارس الكروية عربيا وافريقيا ولهذا كان التعادل نتيجة طبيعة لانها عكست مستوى الفريقين المتميزين خاصة وانه من ١٥ لقاء سابق بين الفريقين تعادل الفريقان ٩ مرات وفاز كل منهما على الاخر ٣ مرات ولهذا فامكانيه تكرار التعادل مرة أخرى امرًا قائمًا وامكانية احتمال فوز أيا منهما على الآخر امرًا قائمًا والفريق الجزائري والذي ارتكب عدة أخطاء تقنيه في لقاء قسنطينة نتيجة استكانته التكتيكية ازاء التفوق التكتيكي للاعبي مصر وبراعتهم في تنفيذ خطة الجوهري فانه سوف يمتلك القدرة على تحقيق التعادل في القاهرة كما فعل المنتخب المصري في قسنطينه ولا مجال لان يفرض البعض بعض الادعاءات في ان ما نطرحه هو مجرد فرضيات نرضى بها الجميع الا اذا كان هذا البعض يرى ان منتخب مصر تحول الى منتخب هولندا بطل اوروبا ٨. وان الجزائر تحولت الى منتخب جزر القمر قد نسات البعض البعض في فرضياته ، ونقول كان الفريق الجزائري في اسوء حالاته ونقول ايضا بالمقابل ان الفريق المصري كان في افضل حالاته لكننا بكل تأكيد سنخضع انفسنا وسط اتاه من المغالاة والمغالطات إذا قسنا هذا على المباراة القادمة فالجوهري فاجأ الجزائر في قسنطينه بالهجوم معتمدا على الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري الذي اربك الجزائريين تماما طوال الشوط الاول ولاول مرة يتخلص المنتخب المصري من عيوبه وممارساته الازلية الروتينيه التى كانت قد ازمنت في صناعة اللعب المصري حتى وقت قصير كالتمرير المكشوف وكالاصرار على الاختراق من العمق وكوجود مساحات غير ضرورية بين اللاعبين وكاحتفاظ اللاعبين بالكرة مددا طويلة كل هذه الممارسات والعيوب الازلية نجح الجوهري في تخليص تكتيك اللاعب المصري منها ولهذا ظهر المصريون بشكل مختلف تماما عما كانوا عليه فتخلصوا بذلك من اخطر سلبيات ادائهم القديم الا ان انتفاضة الجزائرين الهجومية في الشوط الثاني اكدت ان الفرقة الجزائرية قادرة على امتلاك المقدرة الفنية في الفريق لقد سجل الشوط الثاني في لقاء الجزائر ومصر تحسنا ملحوظا على ضغط الجزائرين على الفريق المصري لكنه ضغط لم يرق الى درجة الفاعلية الكافية لكنه حدث وهذا يدل على امكانية فريق قادر على التهديد والسيطرة فالهدف في كرة القدم ليس معضلة وفي نفس الوقت هو المعادلة الصعبة التي يحاول ان يوجدها اى فريق وابدا ليست القاعدة ان أي فريق يوجد ويحل معادلة تحقيق الهدف بل القاعدة الاولى التى لابد منها ان أي فريق لا بد له ان يسعى جادا للوصول الى الهدف وقبل تحقيق الهدف لابد منه التهديد وتهيئة الفرص وقد نجح الجزائريون بالرغم من ضعف عرضهم السابق من تهيئة بعض الفرص امام المرمى المصري خاصة في النصف الاخير من المباراة ومع استكمالهم للقوى المحترفة في تشكيله الفريق امثال ما دجير (بورتو) وفرحاوى (هو نبيليه) الذي كان ابرز لاعبي الجزائر في لقاء الذهاب وشريف اوجاني (سوشو) وحليم بن مبروك (راسينبج باريس) وقريش قلب دفاع (ليل) وجمال مناد (نيم الفرنسى) وعبدالوهاب معيش (بلجيكا) وبهؤلاء سيكتمل كرمالي قوة الفريق الضاربة وكما وضح من لقاء تونس الودي تركيز كرمالي الشديد على تحصين الخطوط الدفاعية لمنع الفريق من تسجيل اي هدف يصعب من مهمة الفريق الجزائري في لقاء القاهرة وسيركز المحترفون في خطي الوسط والهجوم وعليهم ستقوم خطة كرمالي الدفاعية اولا الهجومية ثانيا وستكون بروفة ايطاليا يوم ١١ نوفمبر الحالي بمثابة تجربة غاية في القوة لفرقة الجزائر ومدربها كرمالي الذي خسر حتى الان لقاء بلكور ٠ / ٢ وتعادل مع تونس صفر/صفر في حين يستمر الفريق المصري في خطه التصاعدي واستعداده الهائل لمعركة الاياب حيث هزم منتخب المجر الاوليمبي في بودابست ١ /صفر وهزم السد القطري المطعم بمجموعة من النجوم ٢ /صفر في مباراة اعتزال مبارك عنبر



مجدي عبدالغني







● عبدالقادر فرحاوى

١ـ رباح مادجير

● مغاريا





ـ الاخضر بللومي





ـ اشرف قاسم



القاهرة كلمة حاسمة

اخيرا مباراة القاهرة في ١٧ نوفمبر مباراة حاسمة وحظوظ الفريق المصري فيها كبيرة في التأهيل لكنها بكل تأكيد ليست حظوظا مطلقة وإذا حدث وأقصى الفريق الجزائري فسيكون ذلك عسيرا وصعبا وبشرف ايضا لانه فريق قوي بمعنى الكلمة ولا عيب في ذلك ابدا فالفريق المصري قوي ومبدع وله خبرته ونجومه ويستحق في عهد مدربه الجوهري هذا التأهيل وايضا لو حدث وتأهلت الجزائر فالمهم ان يشرف القارة الافريقية فريق عربي قادر على التأهل بجدارة لكي يحسن تمثيل الكرة العربية والافريقية .

مضخة للخرسانة للمناطق الضيقة

ابتكرت احدى الشركات البريطانية مضخة للخرسانة تناسب بصورة خاصة ظروف التشغيل في المواقع الضيقة مثل مراكز التسوق ومواقع تجديد المباني .. وتزود المضخة الجديدة بالطاقة بواسطة محرك ديزل مبرد بالهواء وهي تتسع لحوالي ٤٠٠ ليتر من الخرسانة .

مؤتمر عربي أفريقي لأمراض الكبد في القاهرة

القاهرة .. الوكالات ..

تقرر عقد المؤتمر العربي الافريقي السابع لامراض الكبد والجهاز المراري في القاهرة وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٤ يناير القادم وتنظمه جمعية اصدقاء مرضى الكبد في الوطن العربي .

وصرح الدكتور محمد مدور استاذ امراض الكبد بطب عين شمس وامين عام المؤتمر بانه سوف يشارك في اعمال المؤتمر اطباء من السودان وتونس والمغرب واثيوبيا وكينيا واوغندا وموزمبيق زيمبابوي والسنغال واليمن والسعودية والكويت والعراق والبحرين بالاضافة الى عدد من العلماء من الولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا والمانيا والمجر وغيرها .

وقال ان المؤتمر اختار عددا من الموضوعات الهامة التي تهم المنطقة العربية والافريقية ومن بينها امراض الكبد عند الاطفال ونزيف دوالي المريء وطرق الوقاية من التهاب الكبد الفيروسي واستخدامات الطعم الواقي لالتهابات الكبد والطرق المعملية الحديثة في تشخيص امراض الكبد واورام الكبد والأمراض الطفيلية التي تصيب الكبد مثل البلهارسيا والالتهاب الكبدي الأميبي .

أحدث منظف لاجهزة الكمبيوتر

انتشرت في الاونة الاخيرة ظاهرة اصابة اجهزة الحاسب الآلي بفيروس يهدده بالتوقف عن العمل والفساد ماتختزن فيه من معلومات .. ولهذا انتجت احدى الشركات البريطانية منظفا يمكنه تنظيف رؤوس اجهزة الكمبيوتر الملوثة والمسئولة عما يقدر بـ ٨٠٪ من اخطاء القراءة او الكتابة دون احداث اية اصابة لسطح الرأس وذلك بواسطة خرطوشة للتنظيف جرى تطويرها في بريطانيا .

ابتكار مخمد للدخان والحريق في آن واحد

ابتكرت احدى الشركات البريطانية مخمدا لدخان الحلق يمتاز بمقدرة فائقة في اخماد الدخان والحريق والتحكم في اجهزة الامان بالمباني .. ويمكن تنشيط هذا المخمد المتعدد الشفرات بواسطة موتور كهربائي او بواسطة مضبط يعمل بالهواء المضغوط موصولا بكاشفات للدخان او للحرارة .

وتتوفر من المخمد الجديد موديلات احادية باحجام تصل الى مساحة متر مربع واحد بالاضافة الى ٣٠ شكلا آخر .

ام غاضبة تصعد الى حلبة الملاكمة وتجرح منافس ابنها

اعتذرت والدة احد الملاكمين إلى منافس ابنها الذي انهالت على راسه ضربا بالحذاء بعد ان صعدت في حالة غضب جنوني إلى الحلبة وصرحت مينا ويلسون التى تحرص على مشاهدة مباريات ابنها توني وهو ملاكم اسود بانها اصيبت بحالة غضب عارم بسبب الصفير والعبارات العنصرية التي كان يطلقها جمهور المشاهدين في ايلول/سبتمبر الماضي في سلوثهامبتون (جنوبي انكلترا) وقد ضربت نينا مكارثي ضربا مبرحا الى حد انه اصيب بجرح في راسه ورفض اكمال المباراة .

ثمانية صينيين يسرقون مائة كيلومتر من الكابلات الكهربائيـــة !!

بكين .. ا ف ب .. ذكرت الصحف الرسمية ان محاكم شانكسى (وسط الصين) حكمت بالاعدام على ثمانية صينيين بينهم حكمان مع وقف التنفيذ وبالسجن مدى الحياة على اثنين اخرين وذلك لقيامهم بسرقة نحو مائة كلم من الكابلات الكهربائية .

واوضحت صحيفة شانكسي للقوانين الصادرة بتاريخ ٧ تشرين الثاني/نوفمبر والتي وصلت الى بكين امس الجمعة ان الاحكام صدرت خلال شهر ايار/مايو وشهر ايلول/سبتمبر . كما حكم على ١٤ لصا اخر بالسجن لمدد لم تحدد للسبب نفسه . وبين اللصوص اثنان حرما احدى القرى من التيار الكهربائي لمدة خمسة ايام .

تحطم مقاتلة امريكية فوق مبنى بالقرب من اتلانتا

واشنطن .. ق ن ا .. تحطمت طائرة نفاثة عسكرية امريكية فوق مبنى سكنى بالقرب من مدينة اتلانتا بولاية جورجيا بجنوب شرقي الولايات المتحدة مما ادى الى اندلاع حريق هائل وجرح ثلاثة اشخاص على الاقل .

وذكر راديو صوت امريكا ان قائد الطائرة قفز بمظلته قبل سقوط الطائرة وانفجارها وقد نقل الى المستشفى وحالته حرجه .

انثى الذئب الملون تلد ٩ بصحة جيدة

ولد تسعة من صغار حيوان السمع (الذئب الاثيوبي) وهو اخطر الحيوانات المفترسة الافريقية بعد الاسد - هذا الاسبوع - في محمية سيجان الافريقية . وهو حدث نادر في الاسر . وقد وضعت صغار السمع احدى الانثيين الموجودتين في المحمية . وحيوان السمع الذي يطلق عليه ايضا اسم الذئب الملون يعيش عامة في فيافي الصحراء ومناطق السافانا . ويمكن ان تصل سرعته الى ٥٠ كم في الساعة وجلده ملون باربعة الوان مختلفة .

مصر تشارك في معرض اوزاكا العالمي للازياء

القاهرة / الوكالات

تشارك مصر لاول مرة في المعرض التجاري العالمي لازياء الموضة الذي يعقد في مدينة اوزاكا اليابانية خلال الفترة من الثاني والعشرين وحتى السادس والعشرين من شهر نوفمبر الحالي وتشترك فيه ٢٢ دولة من مختلف انحاء العالم .

ويتم في هذا المعرض عرض اهم المنتجات المصرية من الملابس الجاهزة والمنسوجات القطنية ذات السمعة العالمية والتعرف على المعروضات من الاسواق المنافسة وكذلك التعرف على مدى قبول المستهلك الياباني للتصميمات المصرية المعروضة .

وستكون هناك فرصة امام الشركات المصرية التى ستعرض منتجاتها لترويج تلك المنتجات ليس في السوق الياباني فحسب بل في باقي الدول المشاركة في هذا المعرض .

ابتكار نظام جديد لتوجيه النيران إلى مواقع العدو آليا

القاهرة .. الوكالات ..

نجح احد ضباط القوات المسلحة المصرية في اعداد نظام جديد لادارة النيران بالحاسب الآلي لاستخدامه مع الهاون ١٢٠ مم مما يوفر الزمن اللازم لادارة النيران واعطاء البيانات المطلوبة في حدود عشر ثوان .

وعلم ان القوات المسلحة المصرية اسندت تصنيع النظام الجديد ويسمى « باسل » لاحد المصانع الحربية لانتاجه في حين قررت ادارة المشاة ادخال هذا الحاسب الآلي في سرايا الهاون ١٢٠ مم في تشكيلات ووحدات المشاه لما يتمتع به من مميزات .

المتطرفون السيخ يطلقون النيران على الطــــلاب

شانديجار .. ق . ن . ا ..

قام المتطرفون السيخ في وقت متاخر من مساء امس الاول باطلاق النار عشوائيا على طلاب كانوا يحضرون احد الاحتفالات الشبابية بكلية تاباد الهندسية في باتيالا بولاية البنجاب مما ادى الى مصرع ١٨ شخصا وجرح ستة اخرين .

وقالت وكالة برس ترست الهندية امس ان طلابا من جامعتي كاتيور وكيركشاترا كانوا يحضرون هذه الاحتفالات ايضا .

واضافت ان اثني عشر ارهابيا مدججين باسلحة حديثة دخلوا الحرم الجامعي وقاموا باطلاق النار على الطلاب عشوائيا مما ادى الى مصرع ١٦ على الفور بينما لقى الاثنان الاخران حتفهما بعد نقلهما للمستشفى .

هذا وتقوم الشرطة الهندية بعمليات مطاردة مكثفة لاعتقال الجناة .




صحيفة أسبانية تؤكد تورط المخابرات الاسرائيلية في نشاطات بدون تصريح رسمي

مدريد .. ق . ن . ا ..

كشفت مصادر صحفية هنا امس عن فضيحة جديدة لاجهزة الاستخبارات الاسرائيلية في اسبانيا التي كانت تمارس نشاطها دون علم السلطات الاسبانية .

وذكرت صحيفة « البيس » الاسبانية ان شركة انترناشيونال سيكيورتي اند ديفنس الاسرائيلية التي يديرها اليهودي الارجنتيني ريكاردو نوريينو ويشرف عليها عدد من الضباط الاسرائيليين بالتنسيق مع وزارة الدفاع الاسرائيلية كانت قد قدمت خدماتها لمؤسسات رسمية اسبانية خاصة في مقاطعة كتالونيا وحكومتها الذاتية .

واشارت الصحيفة الى ان الشركة الاسرائيلية تولت مهمة وضع خطة امنية للالعاب الاوليمبية التي ستجرى في مدينة برشلونة في عام ١٩٩٢ كما قامت بتولي المسائل الامنية في معرض برشلونة الدولي في شهر يونيو الماضي .

وتضيف الصحيفة ان الشركة الاسرائيلية كانت على علاقة امنية مع قطاعات الزراعة والصيد والصناعة والطاقة والتجارة والسياحة واجهزة حماية المواطنين في مقاطعة اكتالونيا .

كما قدمت الشركة خدماتها لشركة الهاتف الاسبانية وهي شركة حكومية حيث كانت تشرف على المسائل الفنية وحماية كبار مديري الشركة من بينهم رئيس الشركة لويس الوان احد كبار المسئولين في الحزب الاشتراكي الحاكم والذي تم تدريب الأشخاص الذين كانوا يقومون بحمايته في اسرائيل .

وقالت الصحيفة ايضا ان شركة الأمن الاسرائيلية هذه كانت ولا تزال تشرف على تدريب المرتزقة الذين يعملون في صفوف متمردي الكونترا لشن الهجمات على حكومة نيكاراجوا .. كما انها على علاقة بمنظمات ارهابية في المكسيك والبيرو وغواتيمالا والسلفادور والاكوادور .



الدراجة البخارية هى سيارة العائلة فى بنوم بنه

من المشاهد المالوفة يوميا في بنوم بنة عاصمة كمبوديا استخدام الدراجة البخارية في التنقلات العائلية .. حيث يصطحب الزوج زوجته واولاده معه على الدراجة البخارية ليقوم بتوصيل زوجته الى عملها والاولاد الى دور الحضانة والمدارس ومن ثم يقوم بعد انتهائه من عمله برحلة العودة الى المنزل حاملا افراد الاسرة على دراجته !!

١٥ مليون استرليني لمكافحة الجريمة بالمواصلات العامة ببريطانيا

لندن .. و . ا . س .

اعلن وزير المواصلات البريطاني سيسل باركنسون عن تكثيف الحكومة من حملاتها لخفض معدل الجريمة بوسائل المواصلات ببريطانيا .

وقال الوزير البريطاني في خطاب القاه امام رجال الاعمال بحي وستمنتر وسط لندن ان وزارة المواصلات وضعت خطة خاصة لمكافحة الجريمة في المواصلات العامة مشيرا الى ان الخطة تتضمن مرابطة قوات الشرطة البريطانية في محطات قطارات الأنفاق التي ترتفع بها نسبة الجريمة اضافة الى زيادة حجم الشرطة البريطانية بالقطارات ووسائط المواصلات العامة الاخرى .

الاعاصير تدمر مدينة هندية وتشرد عشرات الآلاف من المواطنين

نيودلهي .. الوكالات .. لقى ثلاثون شخصا على الاقل مصرعهم وشرد عشرات الآلاف اثر اجتياح الاعاصير القوية مدينة كافالي والمناطق المحيطة بها في ولاية اندرا براديش الواقعة شرق الهند .

وذكرت وكالة (تاس) السوفييتية ان سرعة الرياح بلغت اكثر من مائتي كيلو متر في الساعة وصاحبتها امطار موسمية غزيرة دمرت مدينة كافالي وضواحيها .

واضافت الوكالة ان اكثر من ١١ الف اسرة شردت بسبب الاعاصير حيث تقوم قوات الطيران الهندية باسقاط الاغذية والادوية للسكان الذين حاصرتهم مياه الفيضانات .

تزايد اصابات الايدز بشرق ووسط أفريقيا

لوساكا .. الوكالات ..

ذكرت منظمة الصحة ألعالمية في تقرير اصدرته من زامبيا ان العدد الاجمالي للمصابين بمرض فقدان المناعة المكتسبة « الايدز » في ٤٨ دولة افريقية بلغ ٣١ الفا و ٥١٢ شخصا .

واضافت المنظمة في تقريرها الذي نقلته وكالة « تاس » انها تلقت تقاريرا تفيد بحدوث اكثر من الف اصابة بهذا المرض خلال شهر اكتوبر الماضي فقط في كل من زامبيا وبروندي والكونغو وكينيا ومالاوي ورواندا وتنزانيا .